ألفية ابن مالك

في النحو والتصريف

المسماة

الخلاصة

في النحو

نظمها العلامة النحوي

أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الأندلسي

رحمه الله تعالى (ت ٦٧٢ هـ)

حققها وخدمها

سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العيوني

الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

١ قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ٱبْنُ مَالِكِ ... أَحْمَدُ رَبِّي ٱللَّهَ خَيْرَ مَالِكِ

٢ مُصَلِّيًا عَلَى ٱلرَّسُولِ ٱلْمُصْطَفَى ... وَآلِهِ ٱلْمُسْتَكْمِلِينَ ٱلشَّرَفَا

---

(١) **البسملة** ثابتة قبل أبيات الألفية بلا خلاف، في كل نسخ الألفية؛ ولذا تبدأ كتبُ الشروحِ والإعرابِ الألفيةَ بالكلام على البسملة، قال خالد الأزهري في إعراب الألفية ص٧: «وقد آنَ أنْ نشرع في المقصود، فنقول: (بسم)....»، وقال صاحب اللوامع الشمسية ١/١ب: «قال [أي: ابن مالك في أول الألفية] ـ رحمه الله تعالى ـ: (بسم الله الرحمن الرحيم)»، وقال ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١/١٩: «أتى بالحَمْدلة بعد البَسْمَلة اقتداءً بالكتاب العزيز»، وقال الغَزّي في البَهْجة الوَفِيَّة ٢ب: «فقلتُ ـ والعَوْنُ من الإلهِ ـ: قال الإمامُ الشيخُ: (بسم الله)»، ومع ذلك جاء بعد البسملة في بعض نسخ الألفية عبارات ليست من الألفية، بل هي من زيادات النساخ، ففي (ب)١ب بعد البسملة: «وبه توفيقي»، وفي (د)١ب: «وهو حسبي، ونعم الوكيل. قال الشيخ....».

١ ـ **ابنُ مالِكٍ**: مالكٌ من أجداده، لا أبوه، فهذا منه على ما اشتهر من انتساب الإنسان إلى أشهر جدوده، كأحمد بن حَنْبَل، وأحمد بن تيميَّة. **انظر**: شرح الغزي ص٧٣ ـ وزواهر الكواكب ١/١٧ ـ وحاشية الصبان ١/٩ ـ وحاشية الخضري ١/٧.

٢ ـ **الرَّسُولِ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وإعراب الألفية ص٩، ووَضَعَ ابن هشام فوقها في نسخة (أ)١ب: «صح»، وهي الرواية المشهورة، **انظر**: شرح المكودي ١/٧٥ ـ وشرح الغزي ص٣٩ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٥١ ـ وشرح ابن طولون ١/٢٤، وذكر الشاطبي في شرح الألفية ١/١٣: أنه إنما لم يقل (على النبي) لأن الرسول أخص، فهو أمدح. وجاء في بعض نسخ الألفية المتأخرة وبعض الشروح المطبوعة: (النبي). **انظر** المطبوع من: شرح المرادي ١/٢٦٢ ـ وابن عقيل ١/٩ ـ والأشموني ١/١٣ ـ والسيوطي ص٣٥.

ـ **الشَّرَفَا**: كذا ـ بفتح الشين، والألف للإطلاق ـ في جميع نسخ التحقيق، وهي الرواية المشهورة، وقال ابن خطيب المنصورية في شرحه: «وفي بعض النسخ: =

٣ وَأَسْتَعِينُ ٱللَّهَ فِي أَلْفِيَّهْ مَقَاصِدُ ٱلنَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّهْ
٤ تُقَرِّبُ ٱلْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزِ وَتَبْسُطُ ٱلْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ
٥ وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ٱبْنِ مُعْطِي
٦ وَهْوَ بِسَبْقٍ حَائِزٌ تَفْضِيلَا مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِيَ ٱلْجَمِيلَا
٧ وَٱللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَهْ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ ٱلْآخِرَهْ

= (الشُّرَفَا) بضم الشين». **انظر**: إعراب الألفية ص٩ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠، وعليه تكون الكلمة مقصورة من مدٍّ.

٣ ـ **أَلْفِيَّهْ**: عدد أبيات ألفية ابن مالك (١٠٠٢) من مزدوج الرجز.

٤ ـ **بِلَفْظٍ مُوجَزِ**: لا شكَّ أن أغلب ألفاظ الألفية موجَزٌ ومُشْرِقٌ، ومن غير الغالب أن يطوِّل ابن مالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلح بعض الشراح بيتين أو أكثر في بيت، أو استغنوا عن بعض الأبيات. **وانظر** أمثلة في الأبيات: ٢٨٢ ـ ٢٨٥، ٤٧٣، ٨٩٧.

٥ ـ **ابنِ مُعْطِي**: هو أبو الحسين، يحيى بن مُعْطِي بن عبد النُّور الزَّوَاوِيُّ المغربي (ت٦٢٨هـ)، اشتهر في النحو بألفيته التي سماها: (الدُّرة الألفية). **انظر** ترجمته في: معجم الأدباء ٢٠/ ٣٥ ـ والمختصر لأبي الفداء ٣/ ١٥٩ ـ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٤.

ـ **مُعْطِي**: كُتِبَ بياء في (د)١ب ـ و(ظ٢)٦أ ـ و(ج)٤ب ـ وفي كثير من الشروح المطبوعة، وهو مقتضى اللغة القليلة في الاسم المنقوص المنكر، وكُتِبَ بلا ياء في (أ)١ب ـ و(ب)١ب، وهو مقتضى اللغة الكُثرى فيه، **انظر**: الكتاب لسيبويه ١/ ٢٨٨ ـ وأوضح المسالك ٤/ ٣٤٤، وفَضَّلْتُ كتابته بالياء لأنه جاءت أسماء منقوصة منكرة في أواخر بعض أبيات الألفية وقد ثَبَتَتْ ياؤها بلا خلاف فيها بين النسخ، وهي الأبيات: ١٥ (مُدْنِي) ـ و١٠٢ (مُنْجَلِي) ـ و٣٢٢ (مُغْنِي) ـ و٤٣٥ (مُقْتَضِي) ـ و٦٥٩ (كسَارِي)، وجاءت بخلاف بين النسخ في إثبات يائها في الأبيات: ٥ (مُعْطِي) ـ و٢٥٠ (حَرِي) ـ و٩١٥ (حَرِي).

٧ ـ كان الأحسن بابن مالك أن يَعُمَّ بالدعاء جميع المسلمين؛ ليكون أقربَ إلى الإجابة، كما ذَكَرَ الله تعالى عن نبيه إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ﴾ [إبراهيم: ٤١]؛ ولذا أصلَحَ بعضُهم البيت إلى:

واللهُ يَقْضِي بالرِّضَا والرَّحْمَهْ لِي وَلَهُ ولِجَمِيعِ الأُمَّهْ

انظر: شرح الأشموني ١/ ٢٢ ـ وشرح الغزي ص٤٤ ـ والفتح الودودي ١/ ٢٨. =

الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ (١)

٨ كَلَامُنَا: لَفْظٌ مُفِيدٌ، كَـ(ٱسْتَقِمْ) وَٱسْمٌ، وَفِعْلٌ، ثُمَّ حَرْفٌ ـ ٱلْكَلِمْ.

٩ وَاحِدُهُ: كَلِمَةٌ، وَٱلْقَوْلُ عَمّْ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمّْ

= ـ في حاشية الملوي على المكودي ص٥، ٦ ـ ونحوه في الفتح الودودي ١/ ٢٨ ـ: «قال المكودي في الشرح الكبير: «وَرَدَ علينا عام ٧٦٩هـ طالبٌ من العراق، ذاكرًا أن أهل العراق يزيدون في خطبة الأرجوزة بيتًا ثامنًا، وهو:

فما لِعَبْدٍ وَجِلٍ منْ ذَنْبِهِ غَيْرُ دُعَاءٍ ورَجَاءِ رَبِّهِ»»

قلتُ: هذا البيت لا يَثْبُتُ، وليس في شيء من نسخ الألفية التي رأيتها.

(١) قوله في العنوان (**يَتَأَلَّفُ**): جاء في (أ)١ب: (يَأْتَلِفُ)، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٥٦: «وفي تعليق آخر لابن هشام: «في بعض النسخ: (يَتَأَلَّفُ)، وفي بعضها: (يَأْتَلِفُ)، والأُولَى أحسن»».

٨ ـ **كَلامُنا**: يعني معاشر النحويين.

ـ **كاسْتَقِمْ**: جاء في نكت السيوطي ١/ ٥٩: «ورأيتُ في نسخة ـ بَدَلَ قوله (كاستقمْ) ـ (مُنْتَظِمْ)، وهي غريبة».

ـ تقدير الشطر الثاني: الكَلِمُ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

٩ ـ **عَمّْ**: ضُبِطَت الميم بضمتين في (ب)٢أ، فهو اسم تفضيل حُذِفَتْ همزته كما حُذفت قياسًا في (خَيْر وشَرّ)، والمعنى: والقولُ أعمُّ من الثلاثة: الكلام والكَلِم والكلمة؛ لأنه يعُمُّها ويَعُمُّ غيرها نحو: (كتابُ محمَّدٍ)، وقد شرح على ذلك: ابن الناظم ص٤ ـ وابن هشام ١/ ١٣؛ وبيَّنَ إيماءَ ابن هشام إلى هذا المعنى صاحبُ التصريح ١/ ١٣١، ويَحتمل أن يكون اسم فاعلٍ، وأصله (عامٌّ)، كـ(بَرٍّ وبارٍّ)، ويَحتمل أن يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص٣ ـ والمرادي ١/ ٢٧٤ ـ وابن عقيل ١/ ١٧ ـ والهواري ١/ ٨٠ ـ وابن الجزري ص٥ ـ والأشموني ١/ ٣١ ـ والسيوطي ص٣٩ ـ ورجَّحه الصبان ١/ ٣١ ـ وصرَّح به المكودي ١/ ٨١ ـ وشرح الغزي ص٥١ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٦ب. **وانظر** هذه الاحتمالات وترجيح الأول منها في: إعراب الألفية ص١٢ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٥ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٤.

ـ **وكِلْمَةٌ بها كَلامٌ قَدْ يُؤَمّْ**: هذا معنى لغوي لا نحوي، وكلام ابن مالك في النحو لا اللغة؛ فلذا أُخِذَ عليه ذلك، حتى نقل السيوطي في الهمع ١/ ٤: «إنه من أمراضها [أي: الألفية] التي لا دواء لها»؛ ولذا أصلحه بعضهم إلى: =

١٠ بِٱلْجَرِّ، وَٱلتَّنْوِينِ، وَٱلنِّدَا، وَأَلْ وَمُسْنَدٍ ـ لِلِاسْمِ مَيْزُهُ حَصَلْ

١١ بِتَا (فَعَلْتَ وَأَتَتْ)، وَيَا (ٱفْعَلِي) وَنُونِ (أَقْبِلَنَّ) ـ فِعْلٌ يَنْجَلِي

١٢ سِوَاهُمَا ٱلْحَرْفُ، كَـ(هَلْ، وَفِي، وَلَمْ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي (لَمْ) كَـ(يَشَمّْ)

= واحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَقَدْ يُؤَمّْ بِهَا كَلَامٌ لُغَةً، والقَوْلُ عَمّْ
انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ١٦٤ ـ وحاشية الصبان ١/ ٣٤ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٥.

ـ **كَلامٌ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في حواشي ابن هشام٣أ: «في نسخة: (بها الكَلامُ قَدْ يُؤَمّْ)».

١٠ ـ **مَيْزُهُ**: جاء في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية (تَمْيِيزٌ)، وجاء في حاشية (د)١٢أ: «خ [أي: في نسخة]: مَيْزُهُ»)، وهي رواية شرح الشاطبي ١/ ٤٣، ونقلها عنه: إعراب الألفية ص١٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ١٧٧ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٩، وجاء في حواشي ابن هشام٣أ: «في نسخة: (مَيْزٌ قَدْ حَصَلْ)». **وانظر**: شرح الغزي ص٥٢، وقد اعتمدتُ رواية: (مَيْزُهُ) لأن ابن مالك اعتمدها في آخر حياته ورجع عن اللفظة الأولى، كما قال ذلك عنه تلميذُه البَعْلي، قال السيوطي في نكته ١/ ٨٥: «رأيتُ رسالة ألفها تلميذ المصنف الإمامُ شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البَعْلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: «كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تَمْيِيزٌ حَصَلْ)، ثم غَيَّرَهُ رَحِمَهُ اللهُ بخطِّهِ قبل موته، فقال: (.... مَيْزُهُ حَصَلْ).... ولو قُدِّرَ أنَّ الأوَّلَ صوابٌ لم يَجُزْ أن يُقْرَأَ إلا على ما أصلحه آخِرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُنسَبَ إليه شيءٌ رجع عنه»».

١١ ـ **فَعَلْتَ**: كذا في (أ)١٢أ، و(ب) ١٢أ، و(ج) ٧أ، وهو في (د)١٢أ: (فعلتُ)، وفوقها كُتب «معًا»، وفي شرح الشاطبي ١/ ٥١: «يَحْتمل أن تُضْبَطَ بالثلاث»، وفي حاشية الصبان ١/ ٤٤ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢٣: أن رواية الألفية بفتح التاء، ولكن المراد بكون التاء هنا علامة للاسمية تاء الفاعل، مضمومةً للمتكلِّم، أو مفتوحةً للمخاطب، أو مكسورةً للمخاطبة.

ـ **ونُونِ (أَقْبِلَنَّ)**: ظاهر هذا أنَّ العلامة هي نون التوكيد المشدَّدة، مع أن العلامة نونا التوكيد المشدَّدة والمخفَّفة؛ ولذا أصلح بعضهم العبارة إلى: (ونُونَي التوكيدِ). **انظر**: الفتح الودودي ١/ ٣٩ ـ ٤٠.

١٢ ـ **يَشَمّْ**: مضارع (شَمِمْتُ الطِّيبَ أَشَمُّهُ) على الأفصح، ويقال على غير الأفصح: (شَمَمْتُ =

١٣ وَمَاضِيَ ٱلْأَفْعَالِ بِٱلتَّا مِزْ، وَسِمْ ... بِٱلنُّونِ فِعْلَ ٱلْأَمْرِ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

١٤ وَٱلْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلّْ ... فِيهِ هُوَ ٱسْمٌ، نَحْوُ (صَهْ، وَحَيَّهَلْ)

ٱلْمُعْرَبُ وَٱلْمَبْنِيُّ

١٥ وَٱلِاسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِي ... لِشَبَهٍ مِنَ ٱلْحُرُوفِ مُدْنِي

١٦ كَٱلشَّبَهِ ٱلْوَضْعِيِّ فِي ٱسْمَيْ (جِئْتَنَا) ... وَٱلْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَى) وَفِي (هُنَا)

١٧ وَكَنِيَابَةٍ عَنِ ٱلْفِعْلِ بِلَا ... تَأَثُّرٍ، وَكَٱفْتِقَارٍ أُصِّلَا

١٨ وَمُعْرَبُ ٱلْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ... مِنْ شَبَهِ ٱلْحَرْفِ، كَـ(أَرْضٍ، وَسُمَا)

= الطِّيبَ أَشُمُّهُ). **انظر**: الصحاح (شمم) ٥/ ١٩٦١ ـ وأوضح المسالك ١/ ٢٧ ـ وشرح الأشموني ١/ ٤٩ ـ وتاج العروس (شمم) ٨/ ٣٦٠.

١٤ ـ **نحوُ**: ضُبط في (د)٢أ، و(ج)٨ب بالرفع، وهو الأشهر فيه، فهو خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديره: ذلك نحوُ، أو مثالُه نحوُ، وضُبط في (ب)٢أ، و(ظ٢)٤أ بالنصب، وكذا في شرح أبي حيان ص٥، فهو مفعول به أو مفعول مطلق، لفعل محذوف، تقديره: أعني أو أنحو. **انظر**: إعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٩أ. **قلتُ**: تكرر في نسخ التحقيق ضبط (نحو) التي للتمثيل بالضمة حينًا، وبالفتحة حينًا، وبالضبطين معًا حينًا، فاكتفيتُ بالتنبيه على ذلك هنا.

ـ **صَهْ وحَيَّهَلْ**: مثَّلَ ابنُ هشام في أوضح المسالك ١/ ٢٩ لِمَا يَدُلُّ على الأمر ولا يقبل نون التوكيد بـ(نَزَالِ، ودَرَاكِ)، وقال: «هذا أولى من التمثيل بـ(صَهْ، وحَيَّهَلْ)؛ فإن اسميَّتهما معلومة مما تقدَّم؛ لأنهما يقبلان التنوين»، **قلتُ**: ثم اعلمْ أن ما يدل على الأمر ولا يقبل نون التوكيد من الأسماء نوعان: المصدرُ، نحو: صبرًا، واسمُ فعلِ الأمر، كما مثَّل ابن مالك؛ ولذا صحَّح بعضهم آخر البيت إلى: (نحو: صَبْرًا حَيَّهَلْ). **انظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ١٨٥ ـ والفتح الودودي ١/ ٤٢.

١٨ ـ **وسُمَا**: في جميع نسخ التحقيق بضم السين والقصر، وهي الرواية المشهورة في شروح الألفية. **انظر**: شرح المرادي ١/ ٣٠٢ ـ وابن هشام ١/ ٣٤ ـ وابن ابن القيم ١/ ٩٠ ـ وابن عقيل ١/ ٢٩ ـ والمكودي ١/ ٩٠ ـ وابن الجزري ص١٠ ـ والسيوطي ص٤٦، وهي لغة من لغات (الاسم)، وقال الشاطبي ١/ ٩٩: «(سَمَا) وأصله (سَمَاء) =

١٩ وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا
٢٠ مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ نُونِ إِنَاثٍ، كَـ(يَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ)
٢١ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
٢٢ وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمّْ كَـ(أَيْنَ، أَمْسِ، حَيْثُ)، وَالسَّاكِنُ (كَمْ)
٢٣ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ (لَنْ أَهَابَا)

= بالمدِّ من السُّمُوِّ. . . . قصره للشعر»، ونقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٩٣ ـ والفتح الودودي ١/٤٨ وقال: «وهو أنسب من جهة التنظير؛ إذ نظير أرضٍ سَمَاءٌ، والمتعيِّنُ في النظم الأول. . . .»، يعني: (سُما). **وانظر**: شرح الهواري ١/١٠٣.

١٩ ـ **ومُضِيٍّ**: في (أ)٢أ، و(ب)٢ب، (د)٢أ، و(ظ٢) ٥ب بكسرتين؛ وكذا في شرح أبي حيان ص٦، فهو معطوف على (أمرٍ)، والألف في (بُنِيَا) للإطلاق، وهو في (ج)١١أ ـ وشرح الشاطبي ١/١٠١ ـ وإعراب الألفية ص١٤ بضمتين، فهو معطوف على (فِعْلُ)، والألف في (بُنِيَا) ضميرُ تثنيةٍ، وهو الأحسن والأقيس؛ لأنه الغالب، كما سيأتي في قول ابن مالك [البيت ٤١٣]:

وما يَلِي المُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا عَنْهُ فِي الْإِعْرابِ إذا ما حُذِفَا

انظر: شرح المكودي ١/٩٠ ـ وشرح الغزي ص٧٠ ـ وإعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١١أ ـ وحاشية الصبان ١/٦٤ ـ والفتح الودودي ١/٤٩.

٢١ ـ **وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ للبِنا**: هذا مما أُخِذَ على ابن مالك؛ لأن فيه بيانًا لحقِّ الحرف، دون بيان لواقعه النحوي؛ ولذا قال الغَزِّيُّ في شرحه المنظوم للألفية الذي سماه (البَهْجة الوفية)١٣أ:

(وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا) لَوْ قالَ (مَبْنِيٌّ) لَكَانَ أَحْسَنَا
فَلَيْسَ كُلُّ مُسْتَحِقٍّ أَمْرِ يَكُونُ مَوْصُوفًا بِذَاكَ الأَمْرِ

وأصلحه بعضهم إلى: (والحَرْفُ لا يَخْرُجُ عَنْ حُكْمِ البِنَا). **انظر**: شرح المكودي ١/٩١ ـ والتصريح ١/٥٨ ـ وشرح الغزي ص٧٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٩٨ ـ وانتصر صاحب الفتح الودودي ١/٥٠ لعبارة ابن مالك، وردَّ عنها النقد، وقال: «هذا وإن تمالؤوا عليه غَلَطٌ فاحش، وعبارة الناظم حسنةٌ غايةً».

ـ في شرح الهواري ١/١٠٧: «هذا البيت من أبياته السهلة المستحسنة».

٢٤ وَٱلِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِٱلْجَرِّ، كَمَا ... قَدْ خُصِّصَ ٱلْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

٢٥ فَٱرْفَعْ بِضَمٍّ، وَٱنْصِبَنْ فَتْحًا، وَجُرّْ ... كَسْرًا، كَـ(ذِكْرُ ٱللهِ عَبْدَهُ يَسُرّْ)

٢٦ وَٱجْزِمْ بِتَسْكِينٍ، وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ... يَنُوبُ، نَحْوُ (جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ)

٢٧ وَٱرْفَعْ بِوَاوٍ، وَٱنْصِبَنَّ بِٱلْأَلِفْ ... وَٱجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ ٱلْأَسْمَا أَصِفْ

٢٨ مِنْ ذَاكَ (ذُو) إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا ... وَٱلْفَمُ حَيْثُ ٱلْمِيمُ مِنْهُ بَانَا

٢٩ (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ) كَذَاكَ، وَ(هَنُ) ... وَٱلنَّقْصُ فِي هَذَا ٱلْأَخِيرِ أَحْسَنُ

٣٠ وَفِي (أَبٍ) وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ... وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

٣١ وَشَرْطُ ذَا ٱلْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا ... لِلْيَا، كَـ(جَا أَخُو أَبِيكَ ذَا ٱعْتِلَا)

٣٢ بِٱلْأَلِفِ ٱرْفَعِ ٱلْمُثَنَّى وَ(كِلَا) ... إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وُصِلَا

٣٣ (كِلْتَا) كَذَاكَ، (ٱثْنَانِ) وَ(ٱثْنَتَانِ) ... كَٱبْنَيْنِ وَٱبْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

---

٢٧ - **وارْفَعْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وشروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى (ج)١٤ب - وشرح أبي حيان ص٧؛ ونسخة من شرح السيوطي ص٤٩، ففيها: (فارفع)، وهو أنسب لسياق الكلام، قال الصبان ١/٧٧: «المناسب الفاء؛ لأن هذا تفصيل لقوله: (وغَيْرُ ما ذُكِرَ يَنُوبُ....)، والواو تُوهِمُ أنه أجنبيٌّ منه»، ونحوه في حاشية الخضري ١/٣٦، وفيها أنه بالفاء في نسخ.

٣٠ - **يَنْدُرُ**: قال ابن غازي ١/٢٠٦: «غالب اصطلاح الناظم الندورُ في النثر، والشذوذ في الشعر»، وقد أخذ ذلك عن الشاطبي ١/١٤٩.

٣١ - **أخُو أبِيكَ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى نسخة (د)٢ب - وشرح أبي حيان ص٩ - ونسخة من شرح الهواري (تحقيق المهوس) ١/٧٥ - وشرح الشاطبي ١/١٥٦، ففيها: (أبو أخِيكَ)، وجاء في شرح السيوطي ص٥١: (أخوك)، وفي نسخة: (أبوك)، وعليهما أعْرَبَ السيوطي؛ وكلاهما تحريف.

٣٣ - المعنى: (كِلْتَا) كـ(كِلَا) في أنها تُعرَبُ إعرابَ المثنى بشرط الإضافة إلى ضمير، أما =

٣٤ وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفْ ... جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفْ

٣٥ وَارْفَعْ بِوَاوٍ، وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ ... سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ.

٣٦ وَشِبْهِ ذَيْنِ، وَبِهِ عِشْرُونَا ... وَبَابُهُ أُلْحِقَ، وَالْأَهْلُونَا.

٣٧ أُولُو، وَعَالَمُونَ، عِلِّيُّونَا ... وَأَرَضُونَ شَذَّ، وَالسِّنُونَا.

٣٨ وَبَابُهُ، وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدْ ... ذَا الْبَابُ، وَهْوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدْ

٣٩ وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ ... فَافْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

٤٠ وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ ... بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ، فَانْتَبِهْ

٤١ وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ... يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

= (اثنان واثنتان) فيَجريان كابنين وابنتين؛ **أي**: يُعْرَبان إعرابَ المثنى بلا شرط. **انظر**: شرح الأشموني ١/٨٧ ـ وإعراب الألفية ص١٧ ـ وحاشية الخضري ١/٣٨.

٣٧ ـ هذا البيتُ مُشْكِلُ الإعراب، فقيل: كلُّ الأسماء فيه معطوفة على (عشرون) في البيت السابق؛ **أي**: ملحقة مثله، فـ(شَذَّ) جملة حالية من (عشرون) وما عُطف عليه، وقيل: بل حال من (أرضون) خاصة، وقيل: انتهت المعطوفات بـ(عليون)، فـ(أرضون) مبتدأ، و(شذَّ) خبره، وقيل: بل المبتدأ (الأهلون)، وما بعده معطوف عليه، و(شذَّ) خبره. **انظر**: شرح المكودي ١/١٠٢ ـ وشرح الأشموني ١/٩٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧ ـ ١٨ ـ واللوامع الشمسية ١/١٨ب ـ ١٩أ.

٣٨ ـ **وَهْوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حاشية (د)٣أ: «خ: (والفرَّا يَرَاهُ مُطَّرِدْ)»، وذكر الرواية السيوطي في نكته ١/١٤١.

٣٩، ٤٠ ـ البيتان: جاء في نكت السيوطي ١/١٤٢: «قال ابن هشام: في البيتين إسهابٌ؛ فإنه جمع معناهما في بيت في الكافية [**انظرها** مع شرحها ١/١٩١]:

والنُّونُ في جَمْعٍ له فَتْحٌ، وفي ... تَثْنِيَةٍ كَسْرٌ، وعَكْسٌ قد يَفِي

وكانت الألفية أولى بهذا البيت؛ لأنها مبنية على الاختصار».

٤١ ـ **بِتَا**: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق، والقياسُ في مثله أن يكون «بالتنوين؛ =

٤٢ كَذَا (أُولَاتُ)، وَٱلَّذِي ٱسْمًا قَدْ جُعِلْ ... كَـأَذْرِعَاتٍ ـ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

٤٣ وَجُـرَّ بِٱلْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ... مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ

٤٤ وَٱجْعَلْ لِنَحْوِ (يَفْعَلَانِ) ٱلنُّونَا ... رَفْعًا، وَ(تَدْعِينَ، وَتَسْأَلُونَا)

= لأنه مقصور للضرورة، والمقصور إذا لم تدخل عليه (أل)، ولم يُضَفْ، ولم يوقف عليه: يُنوَّن» [حاشية الصبان ١/١٠٢]، وقال الشاطبي ٨/١٨٠: «كل ما جاء من هذا النحو في كلام الناظم بغير إضافة وألف ولام فإنه منوَّن، لا بد من هذا، كما قال العربيُّ: (شَرِبْتُ مًا)، وكثيرٌ من الناس يظنونه في الوصل بغير تنوين، وهو خطأ»، [ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٧١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٣٥٩؛ وقال الشاطبي نحوه في شرح الألفية ١/١٧٥، ١/٦٠]. **قلتُ**: ظاهر كلام الشاطبي أن هذا لفظ الألفية، ولعله أراد ضبطها بالقياس، ولم يُرِدْ بيان روايةِ لفظ الناظم، ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبيَّ في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: «الصواب عدم تنوينها؛ لأنها مبنيةٌ لِوَضْعِها وَضْعَ الحروف» [نقله عنه في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٣٨٥]، وقال الصبان ٤/٢٤٧: «وعندي أنه يجوز الوجهان: التنوين على أنه مقصورٌ من تلك الأسماء مُخْتَصَرٌ من ممدودها، وعَدَمُهُ على أنه موضوعٌ أصالةً»، **قلتُ**: ظاهرُ النسخ أن ابن مالك لم يُرِدْ تنوينه، ويدل على ذلك قول ابن مالك: (وارْفَعْ بواوٍ، وبِيَا اجْرُرْ) [البيت: ٣٥]، فـ(يا) هنا غير منونة، وإلا لانكسر البيت، إلا أنَّ حذف التنوين فيه أسهل؛ للساكن بعده، أما في هذا البيت فلا ساكن بعده، والله أعلم. **وانظر**: حاشية الصبان ٤/١٦٩ ـ وحاشية الخضري ١/٤١، ٢/٢٠٧.

٤٢ ـ **أُولاتُ**: في (أ)٣أ بخط ابن هشام: (ألات).

ـ **كأذرعاتٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، سوى (ظ٢) ١٣أ، ففيها بكسر الراء وفتحها. **قلتُ**: هما لغتان فيها، والكسر أشهر. **انظر**: القاموس: (ذرع) ٩٢٦.

٤٣ ـ **جُرَّ**: الأظهر أنه فعل أمر؛ ليوافق الكافية الشافية ١/١٧٩، وليوافق أكثر الأفعال المذكورة في هذا الباب لبيان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقوله: «وَارْفَعْ بِوَاوٍ» البيت (٢٧)، و«بِالأَلِفِ ارْفَعِ» البيت (٣٢)، و«وَارْفَعْ بِوَاوٍ» البيت (٣٥)، و«وَاجْعَلْ» البيت (٤٤)، و«وَسِمٌ» البيت (٤٦)، ويَحتمل أن يكون فعلًا ماضيًا مبنيًّا للمجهول، فيكون كقوله: «يُكْسَرُ» البيت (٤١)، و«فَمُعْتَلًا عُرِفْ» البيت (٤٩). **انظر**: شرح المكودي ١/١٠٨ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وشرح الغزي ص٩٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١٢١أ ـ وحاشية الصبان ١/١٠٥ ـ وحاشية الخضري ١/٤٨.

٤٥ وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ ... كَـ(لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهْ)

٤٦ وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الأَسْمَاءِ مَا ... كَالْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا

٤٧ فَالأَوَّلُ الإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ... جَمِيعُهُ، وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

٤٨ وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَرْ ... وَرَفْعُهُ يُنْوَى، كَذَا أَيْضًا يُجَرّْ

٤٩ وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ ... أَوْ وَاوٌ اَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ

٥٠ فَالأَلِفَ انْوِ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ ... وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَـ(يَدْعُو، يَرْمِي)

٥١ وَالرَّفْعَ فِيهِمَا انْوِ، وَاحْذِفْ جَازِمَا ... ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

٥٢ نَكِرَةٌ: قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرَا ... أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

---

٤٥ ـ **مَظْلِمَهْ**: ضُبطت في (أ)٣أ، و(ب)٤أ، و(د)٣أ، بكسر اللام وفتحها، وكُتب فيها فوقها: (مَعًا)؛ **أي**: تنطق بالوجهين، واعلم أن الفتح فيها هو القياس، والكسر هو الأكثر في السماع. **انظر**: شرح المكودي ١/١٠٩ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وحاشية الصبان ١/١٠٨.

٤٦ ـ **مَكَارِمَا**: كذا بفتح الميم في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، سوى (د)٣أ، ففيها: (مُكارِمَا) بضم الميم الأولى، وفوق الضم كُتب (صح)؛ لكي لا يتوهم أنه وهم من الناسخ، وضبط محقق شرح ابن طولون ١/٨٨ الميم بالضم، ولم ينبه ـ كعادته ـ إلى مخالفة ذلك لنسخته من الألفية.

٤٧ ـ **فالأوَّل**: كذا بالفاء في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى (د)٣ب، ففيها: (والأول).

٤٩ ـ **وأيُّ فِعْلٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حواشي ابن هشام ٧أ: «وفي نسخة: (وكُلُّ فِعْلٍ)، وما أَحْسَنَها!».

ـ **واوٌ او ياءٌ**: في (ب)٤أ: (ياءٌ او واوٌ)، وكذا في شرح الشاطبي ١/٢٣١.

٥٣ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَـ(هُمْ وَذِي، وَهِنْدَ، وَٱبْنِي، وَٱلْغُلَامِ، وَٱلَّذِي)

٥٤ فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ اَوْ حُضُورِ كَـ(أَنْتَ، وَهْوَ) ـ سَمِّ بِالضَّمِيرِ

٥٥ وَذُو ٱتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَا وَلَا يَلِي (إِلَّا) ٱخْتِيَارًا أَبَدَا

٥٦ كَٱلْيَاءِ وَٱلْكَافِ مِنِ (ٱبْنِي أَكْرَمَكْ) وَٱلْيَاءِ وَٱلْهَا مِنْ (سَلِيهِ مَا مَلَكْ)

٥٧ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ ٱلْبِنَا يَجِبْ وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ

٥٨ لِلرَّفْعِ وَٱلنَّصْبِ وَجَرٍّ (نَا) صَلَحْ كَـ(ٱعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا ٱلْمِنَحْ)

٥٩ وَأَلِفٌ وَٱلْوَاوُ وَٱلنُّونُ لِمَا غَابَ وَغَيْرِهِ، كَـ(قَامَا، وَٱعْلَمَا)

٦٠ وَمِنْ ضَمِيرِ ٱلرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَـ(ٱفْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تُشْكَرُ)

---

٥٦ ـ **أَكْرَمَكْ**: في (ب)٤ب بفتح كاف الخطاب، وقال في الفتح الودودي ١/ ٨٠: «وفي قوله: (ابْنِي أَكْرَمَكْ) إشارة إلى أن الناظم كاشَفَ ابنه بأنه سيضَعُ ويُكْرِمُ هذه الألفية بشرح، ثم قال: إنه لا منةَ له عليها، فسليه أيتها الألفية ما ملَكَ واكتسبَ منك من العلوم»، **قلتُ**: مقتضى ذلك أن كاف الخطاب في (أَكْرَمَك) مكسورة للمخاطَبة، ولكن لم يذكر ابنُ الناظم في شرحه ولم يُرْوَ عنه شيءٌ في شأن هذه المكاشفة، ويظهر أنها من ملح الشروح.

٥٩ ـ **غابَ وغَيْرِهِ**: هذا مما أُخذ على ابن مالك؛ لأن قوله: (غيره) يشمل غير الغائب؛ **أي**: المخاطب والمتكلِّم، مع أنه لا يشمل المتكلِّم، **انظر**: شرح أبي حيان ص١٦ ـ وابن عقيل ١/ ٥٥ ـ والهواري ١/ ١٦٠ ـ وشرح المكودي ١/ ١١٧، ولذا صححه بعضهم إلى: (خُوطِبَ أَوْ غَابَ)، وإلى: (غَابَ وخُوطِبَ). **انظر**: فتح الرب المالك ١١٣ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٤٠ ـ وشرح ابن طولون ١/ ١٠٢ ـ والفتح الودودي ١/ ٨٢ ـ وحاشية الخضري ١/ ٥٥، وجاء في صفحة عنوان نسخة (ب): «فائدة حسنة تُعِينُ على فهم كلام ألفية ابن مالك، وهي أنه إذا ذكر مسألة مطلقة وكانت تحتاج إلى التقييد ولكنه ذكر مثالها مستوفيًا للقيود فإنه يَكْتفي بذلك، وربما غلط مَن لا خِبْرةَ له بكلامه فاعترضَ عليه، فقال: «إنه أطلق في مَحَلِّ التقييد. . . .»، وهذه مستفادة من استقراء كلامه، وإن لم يُصَرِّحْ بها».

٦٠ ـ **نَغْتَبِطْ**: هذه الرواية المشهورة في النسخ والشروح، ولكن جاء في (ب)٥أ: (تَغْتَبِطْ) =

٦١ وَذُو ٱرْتِفَاعٍ وَٱنْفِصَالٍ (أَنَا، هُوَ،   وَأَنْتَ)، وَٱلْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

٦٢ وَذُو ٱنْتِصَابٍ فِي ٱنْفِصَالٍ جُعِلَا   (إِيَّايَ)، وَٱلتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

٦٣ وَفِي ٱخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ ٱلْمُنْفَصِلْ   إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ ٱلْمُتَّصِلْ

٦٤ وَصِلْ أَوِ ٱفْصِلْ هَاءَ (سَلْنِيهِ) وَمَا   أَشْبَهَهُ، فِي (كُنْتُهُ) ٱلْخُلْفُ ٱنْتَمَى

٦٥ كَذَاكَ (خِلْتَنِيهِ)، وَٱتِّصَالَا   أَخْتَارُ، غَيْرِي ٱخْتَارَ ٱلِٱنْفِصَالَا

٦٦ وَقَدِّمِ ٱلْأَخَصَّ فِي ٱتِّصَالِ   وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي ٱنْفِصَالِ

٦٧ وَفِي ٱتِّحَادِ ٱلرُّتْبَةِ ٱلْزَمْ فَصْلَا   وَقَدْ يُبِيحُ ٱلْغَيْبُ فِيهِ وَصْلَا

= بالتاء، وهي تحريف؛ لأن الفعل مثال للمضارع المبدوء بالنون، وكان يمكن أن تقبل لو جاء معها (نشكر) بالنون، كما هما في رواية المرادي في شرحه ١/ ٣٦٤.

- **تُشْكَرُ**: كذا في (د)٤أ، و(ظ١)٢أ، و(ج)٢٩ب بالبناء للمفعول، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٢٧٦، وهي التي قدَّمها خالد في إعراب الألفية ص٢٣، وهو في (أ)٣ب، و(ب)٥أ: (تَشْكُرُ) بالبناء للفاعل، وكذا في شرح أبي حيان ص١٧. **وانظر** في الروايتين: الفتح الودودي ١/ ٨٣، وجاء في شرح المرادي ١/ ٣٦٤ (نشكر) بالنون.

٦٢ - **وذُو انْتِصَابٍ**: كذا في (د)٤أ، و(ظ١)٢أ، و(ظ٢)١٦ب، و(ج)٣٠ب، و(ب)٥أ ثم غُيِّر بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح المرادي ١/ ٣٦٦ - والشاطبي ١/ ٢٨٥ - وابن عقيل ١/ ٥٧ - وإعراب الألفية ص٢٣، وجاء في (أ)٤أ وفوقها (صح): (وذا انتصاب) بالألف؛ فهو مفعول به ثان لـ(جُعِلَ) مقدَّم، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٧ - وشرح المكودي ١/ ١١٩، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ٢٣، وقال في الفتح الودودي ١/ ٨٥ عن رواية النصب: «هذه النسخة أولى؛ لأن (إيَّايَ) هو المُحدَّث عنه والمحكوم عليه، فيكون نائبًا عن الفاعل بـ(جُعِلَ)، و(ذا) مفعول ثانٍ، ويطابق اللفظ المعنى، وعلى نسخة الرفع يكون النائب ضميرًا يعود على (ذو)، و(إياي) مفعول ثان، فيخالف اللفظ المعنى».

٦٥ - **خِلْتَنِيهِ**: في (أ)٤أ: (خِلْتُنِيهِ) بفتح التاء وضمها، وفوق الحرف (معًا).

٦٧ - في شرح الشاطبي ١/ ٣١٦ بعد هذا البيتِ بيتٌ لفظه: =

٦٨ وَقَبْلَ (يَا) ٱلنَّفْسِ مَعَ ٱلْفِعْلِ ٱلْتُزِمْ ... نُونُ وِقَايَةٍ، وَ(لَيْسِي) قَدْ نُظِمْ

٦٩ وَ(لَيْتَنِي) فَشَا، وَ(لَيْتِي) نَدَرَا ... وَمَعْ (لَعَلَّ) ٱعْكِسْ، وَكُنْ مُخَيَّرَا

٧٠ فِي ٱلْبَاقِيَاتِ، وَٱضْطِرَارًا خَفَّفَا ... (مِنِّي، وَعَنِّي) بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

٧١ وَفِي (لَدُنِّي) (لَدُنِي) قَلَّ، وَفِي ... (قَدْنِي وَقَطْنِي) ٱلْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

ٱلْعَلَمُ

٧٢ ٱسْمٌ يُعَيِّنُ ٱلْمُسَمَّى مُطْلَقَا ... عَلَمُهُ، كَـ(جَعْفَرٍ، وَخِرْنِقَا-

٧٣ وَقَرَنٍ، وَعَدَنٍ، وَلَاحِقِ ... وَشَذْقَمٍ، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِقِ)

= مَعَ اختلافٍ مَا، ونحوُ (ضمِنَتْ ... إيَّاهُمُ الأرْضُ) الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ
وجاء في شرح ابن عقيل ١/ ٦٠ ـ والمكودي ١/ ١٢٣ ـ وابن الجزري ص٢٩ ـ والتصريح ١/ ١٠٩: أن بعض نسخ الألفية أثبتت هذا البيت وليس من الألفية، **قلتُ**: الصواب أنه من أبيات الكافية الشافية لابن مالك. **انظرها** ١/ ٢٢٩، في الهامش.

٦٨ ـ **الْتُزِمْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وضبطه خالد في إعراب الألفية ٢٤ بضم التاء وفتحها، وقال: «المشهور الأول؛ ليوافق (نُظِمْ)»، ويبدو أن هذا من خالدٍ قياسٌ لا رواية، وعلى فتح التاء تكون (نُون) بالنصب.

٧٠ ـ **مِنِّي وعَنِّي**: كذا في نسخ التحقيق، سوى (د)٤أ، و(ظ١)٣ب، ففيها (عَنِّي ومِنِّي)، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٠.

٧١ ـ **يَفِي**: ذكر خالد في إعراب الألفية ص٢٥ أن الهواري ضبط هذا اللفظ بالنون من النَّفْي؛ **أي**: (نُفِي)، وهذا يشعر بأن اللفظ هكذا في نسخة الهواري، والصواب أن الهواري ١/ ١٩٠ ذكر ذلك احتمالًا منه، وأما نسخته التي شرح عليها فـ(يَفِي)، وهذا يبين أن قول صاحب الفتح الودودي ١/ ٩٢: «ويدل له نسخة (نُفِي)» غيرُ دقيق، بل هو قَلْبٌ لما كان عند خالد مفهومًا إلى التصريح.

٧٣ ـ **وشَدْقَم**: كذا بالدال المهملة في (أ)٤ب، و(د)٤ب، و(ظ١)٤ب، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٣٤٨، وفي المطبوع من: شرح المرادي ١/ ٣٩٠ ـ وابن ابن القيم ١/ ١٣٠ ـ والسيوطي ص٧٠ ـ وشرح الغزي ص١٣١ ـ وابن طولون ١/ ١١٩، وجاء =

٧٤ وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

٧٥ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا، وَإِلَّا أَتْبِعِ ٱلَّذِي رَدِفْ

٧٦ وَمِنْهُ مَنْقُولٌ، كَـ(فَضْلٍ، وَأَسَدْ) وَذُو ٱرْتِجَالٍ، كَـ(سُعَادَ، وَأُدَدْ)

٧٧ وَجُمْلَةٌ، وَمَا بِمَزْجٍ رُكِّبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ (وَيْهِ) تَمَّ أُعْرِبَا

= بالذال في (ب)٥ب، و(ظ٢)١٩ب، و(ج)٣٥أ، وفي المطبوع من: شرح ابن عقيل ١/ ٦٢ ـ والهواري ١/ ١٩٣ ـ والمكودي ١/ ١٣٠ ـ وابن الجزري ص٣٢ ـ والأشموني ١/ ١٣٨. **وانظر** الوجهين في: حاشية الصبان ١/ ١٣٨ ـ والفتح الودودي ١/ ٩٤ ـ وحاشية الخضري ١/ ٦٢، وصرَّح ابن هشام [**انظر**: حاشية يس على التصريح ١/ ١١٤] والأزهري في التصريح ١/ ٣٦٨ (تحقيق بحيري) أنها بالمهملة، **قلتُ**: الكلمة في المعجمات اللغوية بالمهملة فقط، ولم أجدها بالمعجمة، وفي التاج (شدقم) ٣٢/ ٤٦٠: «قال شيخنا: . . . التردُّد في هذه الدال، والحكمُ عليها بالإعجام، من أكبر الأوهام».

٧٤ ـ للشطر الثاني ثلاث روايات: ١ ـ ما في المتن، وهي المشهورة، الثابتة في جميع نسخ التحقيق وأكثر الشروح. ٢ ـ (وذا ٱجْعَلَ اخِرًا إذا اسْمًا صَحِبا)، ذكرت في حاشية (ب)٥ب، وذكرها: شرح المرادي ١/ ٣٩٢ ـ وشرح ابن عقيل ١/ ٦٤ ـ وشرح الغزي ص١٣٣ ـ ونكت السيوطي ١/ ١٧٨ ـ وشرح ابن طولون ١/ ١٢٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٤٧، بل في أوضح المسالك ١/ ١٣٠ ما يشير إلى أن هذه الرواية هي المشهورة، قال ابن هشام: «وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره مع الكنية [يعني الرواية التي في المتن]. . . . وليس كذلك»، ونقل السيوطي في نكته ١/ ١٧٩ عنه أن الرواية الأُولى هي المشهورة والأولى. ٣ ـ (سِوَاها) بدل (سِوَاهُ)، ذكرها: شرح السيوطي ص٧١ ـ والفتح الودودي ١/ ٩٥، وفيه: «وقد ذكر ابن هشام وابن عقيل وجُلُّ الشراح والحواشي أن هاتين النسختين [**أي**: الأخيرتين] هما الصواب. . . . والصواب النسخة الأولى المشهورة» ـ وحاشية الخضري ١/ ٦٤، **قلتُ**: في نفسي شيء من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها ـ حسب اطلاعي ـ متأخرون، وذكرها ابن عقيل ١/ ٦٤ تصحيحًا لا رواية، فقال: «ولو قال: (وَأَخِّرَنْ ذا إنْ سِوَاها صَحِبَا) لَمَا وَرَدَ عليه شيء»، فأخشى أن بعض المتأخرين التبس عليه الأمر، فقَلَبَ التصحيح إلى رواية.

٧٨ وَشَاعَ فِي ٱلْأَعْلَامِ ذُو ٱلْإِضَافَهْ كَـ(عَبْدِ شَمْسٍ، وَأَبِي قُحَافَهْ)

٧٩ وَوَضَعُوا لِبَعْضِ ٱلْأَجْنَاسِ عَلَمْ كَعَلَمِ ٱلْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهْوَ عَمّْ

٨٠ مِنْ ذَاكَ (أُمُّ عِرْيَطٍ) لِلْعَقْرَبِ وَهٰكَذَا (ثُعَالَةٌ) لِلثَّعْلَبِ

٨١ وَمِثْلُهُ (بَرَّةُ) لِلْمَبَرَّهْ كَذَا (فَجَارِ) عَلَمٌ لِلْفَجْرَهْ

ٱسْمُ(١) ٱلْإِشَارَةِ

٨٢ بِـ(ذَا) لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِرْ بِـ(ذِي، وَذِهْ، تِي، تَا) عَلَى ٱلْأُنْثَى ٱقْتَصِرْ

٨٣ وَ(ذَانِ، تَانِ) لِلْمُثَنَّى ٱلْمُرْتَفِعْ وَفِي سِوَاهُ (ذَيْنِ، تَيْنِ) ٱذْكُرْ تُطِعْ

٨٤ وَبِـ(أُولَى) أَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقَا وَٱلْمَدُّ أَوْلَى، وَلَدَى ٱلْبُعْدِ ٱنْطِقَا

---

٧٩ ـ **عَلَمْ**: أصله (عَلَمًا)؛ لأنه مفعول به لـ(وَضع)، ولكنه وَقَفَ عليه بالسكون وحَذَفَ الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة. **انظر**: شرح المكودي ١/ ١٣٥ ـ وإعراب الألفية ص٢٦ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٣٧ب. وابن مالك عَمِلَ ذلك في ألفيته في عدة مواضع. **انظر** الأبيات: ١٦٤، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٢٥، ٦٠٠، ٧٧٤، ٨١٧.

ـ **عَمّْ**: ضُبِط في (ب)٦أ بضمتين، ويقال فيه ما قيل في (والقولُ عَمّ) في البيت ٩، ولكن كونه هنا فعلًا ماضيًا أرجَحُ من كونه أفعل تفضيل؛ لأن كونه أفعل تفضيل يقتضي «العموم في علم الشخص، وليس كذلك». **انظر**: إعراب الألفية ص٢٦ ـ وحاشية الصبان ١/ ١٤٥ ـ وحاشية الخضري ١/ ٦٦، ومنها النقل، واقتصر على كونه فعلًا ماضيًا: شرح المكودي ١/ ١٣٥ ـ وشرح الأشموني ١/ ١٤٥ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٣٧ب.

٨١ ـ **فَجَارِ**: في (أ)٤ب: (فجارُ)، وفوقها (معًا).

(١) **اسم**: في (أ)٤ب: (أسماء).

٨٢ ـ **اقْتَصِرْ**: في حاشية (ظا)٥ب: (قْصِرْ). **قلتُ**: هو لفظ الكافية الشافية ١/ ٣١٤.

٨٤ ـ **انْطِقَا**: أصله (انْطِقَنْ) بنون التوكيد الخفيفة التي انقلبت ألفًا عند الوقف، ومثل هذا تكرَّر في الألفية، كقوله: «وَبِهِ الكَافَ صِلا» [البيت ٨٦]، وقوله: «فَأَخْبِرَا» [البيت =

٨٥ بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهْ ... وَاللَّامُ ـ إِنْ قَدَّمْتَ (هَا) ـ مُمْتَنِعَهْ

٨٦ وَبِـ(هُنَا، أَوْ هٰهُنَا) أَشِرْ إِلَى ... دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافَ صِلَا

٨٧ فِي الْبُعْدِ، أَوْ بِـ(ثَمَّ) فُهْ، أَوْ (هَنَّا) ... أَوْ بِـ(هُنَالِكَ) انْطِقَنْ أَوْ (هِنَّا)

الْمَوْصُولُ

٨٨ مَوْصُولُ الْاسْمَاءِ (الَّذِي)، الْأُنْثَى (الَّتِي) ... وَالْيَا إِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُثْبِتِ

٨٩ بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَهْ ... وَالنُّونُ إِنْ تُشْدَدْ فَلَا مَلَامَهْ

٩٠ وَالنُّونُ مِنْ (ذَيْنِ، وَتَيْنِ) شُدِّدَا ... أَيْضًا، وَتَعْوِيضٌ بِذَاكَ قُصِدَا

٩١ جَمْعُ (الَّذِي): (الْأُلَى)، (الَّذِينَ) مُطْلَقَا ... وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا

٩٢ بِـ(اللَّاتِ، وَاللَّاءِ) (الَّتِي) قَدْ جُمِعَا ... وَ(اللَّاءِ) كَـ(الَّذِينَ) نَزْرًا وَقَعَا

٩٣ وَ(مَنْ، وَمَا، وَأَلْ) تُسَاوِي مَا ذُكِرْ ... وَهٰكَذَا (ذُو) عِنْدَ طَيِّئٍ شُهِرْ

= ١٢٤]. **وانظر** الأبيات: ١٩٩، ٢٠٠، ٢٩٢، ٣٨٦. **وانظر**: إعراب الألفية ص٢٧ ـ واللوامع الشمسية ١/٣٩ب.

٨٦ ـ **دانِي**: كذا بياء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج)٤٠ب، ففيها: (دانِ) بلا ياء، وكذا في إعراب الألفية ص٢٨، وفيه قال خالد: «وحذفت الياء من الخط تبعًا للفظ، واكتُفِيَ بالكسرة»، وهي بياء في: شرح الشاطبي ١/٤١٨ ـ والمكودي ١/١٤١ ـ وأبي حيان ص٢٥.

٨٩ ـ **تُشْدَدْ**: كذا ضُبطت في (أ)٥أ، و(ب)٦ب، و(د)٥أ، و(ظ٢)٢٢أ، وكذا في شرح الشاطبي ١/٤٢٥ ـ والمكودي ١/١٤٥، وضُبطت في (ظ١)٦أ، و(ج)٤٢أ: (تَشْدُدْ)، وضبطها خالد في إعراب الألفية ص٢٨ بضبطين (تُشْدِدْ) و(تُشْدَدْ). **وانظر**: حاشية الخضري ١/٧٠.

٩٢ ـ **باللَّاتِ وَاللَّاءِ**: في (أ)٥ب ـ وشرح الشاطبي ١/٤٣٩: (باللاءِ واللاتِ).

٩٣ ـ **تُسَاوِي**: في (د)٥أ: (يُساوِي).

٩٤ وَكَ(ٱلَّتِي) أَيْضًا لَدَيْهِمْ (ذَاتُ) ... وَمَوْضِعَ (ٱللَّاتِي) أَتَى (ذَوَاتُ)

٩٥ وَمِثْلُ (مَا)، (ذَا) بَعْدَ (مَا) ٱسْتِفْهَامِ ... أَوْ (مَنْ) إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي ٱلْكَلَامِ

٩٦ وَكُلُّهَا تَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهْ ... عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَهْ.

٩٧ وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا ٱلَّذِي وُصِلْ ... بِهِ، كَ(مَنْ عِنْدِي ٱلَّذِي ٱبْنُهُ كُفِلْ)

٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةُ (أَلْ) ... وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ ٱلْأَفْعَالِ قَلّْ

٩٩ (أَيٌّ) كَ(مَا)، وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ ... وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ ٱنْحَذَفْ

١٠٠ وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا، وَفِي ... ذَا ٱلْحَذْفِ (أَيًّا) غَيْرُ (أَيٍّ) يَقْتَفِي.

١٠١ إِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ ... فَٱلْحَذْفُ نَزْرٌ، وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلْ.

١٠٢ إِنْ صَلُحَ ٱلْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ ... وَٱلْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي.

---

٩٤ - **اللاتي**: في (د)٥أ: (اللاتِ). ٩٥ - **تُلْغَ**: في (د)٥ب: (يُلْغَ).

٩٦ - **يَلْزَمُ**: كذا بالتاء والياء في (أ)٥ب، و(ظ٢)٢٤أ، وهو بالتاء فقط في (د)٥ب، وشرح الشاطبي ١/٤٦٧، وبالياء فقط في (ظ١)٨أ، و(ج)٤٤ب، وشرح أبي حيان ص٢٩ - وابن ابن القيم ١/١٤٩ - والمكودي ١/١٥٢ - وابن الجزري ص٤٢ - وإعراب الألفية ص٣٠ - وابن طولون ١/١٥١، وكان في (ب)٧أ بالياء ثم غُيِّر بخط آخر إلى التاء.

٩٨ - **قَلّْ**: قال الشاطبي: «ولم يقل: (شَذَّ) أو (نَدَر)؛ ليُؤْذِنَ أنَّ مذهبه جوازه اختيارًا؛ إذ هي عادته في لفظ القلة، فقال: (فَقَلَّ العَمَلُ)، (وقَلِيلٌ ذِكْرُ لوْ)، (والعَكْسُ قَلّ)، (وقَلَّ أنْ يَصْحَبَها المُجَرَّدُ)، (وفي النَّعْتِ يَقِلّْ)....»، [نقله إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٧٠، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/٤٨٦ - ٤٨٨]، وما ذكره أجزاء من أبيات في الألفية. **انظرها** بأرقام: ١٩٠، ١٩٥، ١٦٣، ٣٠١، ٥١٩.

١٠٢ - **صَلُحَ**: في (ب)٧ب ضُبط بفتح اللام وضمِّه، وكُتب فوقه: «معًا»؛ **أي**: ينطق بالضبطين، وكذا ضبطه خالد في إعراب الألفية ص٣١، وهو في (أ)٥ب بفتح اللام، وفي (د)٥ب، و(ج)٤٧ب بضم اللام. **وانظر**: حاشية الصبان ١/١٢٣. =

١٠٣ فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنِ انْتَصَبْ ... بِفِعْلٍ اوْ وَصْفٍ، كَـ(مَنْ نَرْجُو يَهَبْ)

١٠٤ كَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا ... كَـ(أَنْتَ قَاضٍ) بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى

١٠٥ كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَرّْ ... كَـ(مُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهْوَ بَرّْ)

= **قلتُ**: اعلم أن في الفعل (صَلح) ثلاث لغات: كـ(نَصَرَ يَنْصُرُ) وهي الأشهر، وكـ(مَنَعَ يَمْنَعُ) وهي الأقيس، وكـ(كَرُمَ يَكْرُمُ) وهي قليلة. **انظر** (صلح) في: لسان العرب ٢/٥١٦ ـ وتاج العروس ٢/١٨٢.

ـ **مكمِلِ**: في (أ)٥ب بكسر الميم وفتحها، وفوقه (معًا)، وكذا في (ب)٧ب، ثم طُمست الفتحة، وهو في (د)٥ب بالفتح فقط.

١٠٣ ـ **نَرْجُو**: في (د)٥ب: (ترجو) بالتاء.

١٠٤ ـ يريد بالشطر الثاني قوله تعالى: ﴿فَاقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقْضِي هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَآ﴾، من سورة طه ٧٢.

ـ **قضى**: كذا بألف مقصورة نائمة في (أ)٥ب، و(ب)٧ب، (د)٥ب، و(ظ٢)٢٦أ، و(ج)٤٨ب، وشرح الشاطبي ١/٥٣٣، والمتبادر منه أنه فعل ماضٍ، واقتصر عليه: اللوامع الشمسية ١/٤٩أ، ويَحتمل أن يكون أصله المصدر (قَضَاء)، فقُصِرَ لضرورة الشعر، وحقُّهُ حينئذ أن يكتب (قَضَا)، وكذا كُتب في: (ظ١)٩أ ـ وشرح أبي حيان ص٣٢، وقد يرجِّح ذلك أن ابن مالك ممن يرى أن المصدر أصل الأفعال، كما نصَّ هو عليه في الألفية في البيت ٢٨٧ ـ والتسهيل وشرحه ٢/١٠٧، والمعنى: بعدَ فِعْلِ أَمْرٍ مُشْتَقٍّ من (قَضَاءٍ)، وعلى الاحتمال الأول يلزم تقدير مضاف محذوف، نحو: بعدَ فِعْلِ أَمْرٍ مشتقٍّ من مادةِ (قَضَى) أو مصدرِ (قَضَى)، وقد يرجِّح هذا أن ابن مالك فَعَلَ مثله حتى مع المصدر، فقال في البيت ٢٨٦: (كأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ)، وفي البيت ٣٠٦: (كمَرْمًى مِنْ رَمَى)، وفي البيت ٤٦٥: (زِنَةُ مَفْعُولٍ، كآتٍ مِنْ قَصَدْ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلًا. **انظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٦٠، عن الشاطبي، وقد جعل خالد الاحتمالين في إعراب الألفية ص٣١ متساويين. **وانظر**: حاشية الخضري ١/٨٢.

١٠٥ ـ معنى الشطر الأول: كذا الذي جُرَّ بِمِثْلِ ما جَرَّ الموصولَ. **انظر**: شرح الهواري ١/٢٤٢.

ـ قال المكودي ١/١٦٢: «وفي بعض النسخ: (كذا الذي جُرَّ بِمَا المَوْصُولُ جُرّْ)»؛ **أي**: جُرَّ به، ونقله: إعراب الألفية ص٣٢ ـ وشرح الغزي ص١٧٧. =

المُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ

١٠٦ (أَلْ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ ... فَ(نَمَطٌ) عَرَّفْتَ قُلْ فِيهِ: (النَّمَطْ)

١٠٧ وَقَدْ تُزَادُ لَازِمًا كَ(اللَّاتِ، ... وَالْآنَ، وَالَّذِينَ)، ثُمَّ (اللَّاتِي)

١٠٨ وَلِاضْطِرَارٍ، كَ(بَنَاتِ الْأَوْبَرِ) ... كَذَا (وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِي)

١٠٩ وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا ... لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا

١١٠ كَ(الْفَضْلِ، وَالْحَارِثِ، وَالنُّعْمَانِ) ... فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سِيَّانِ

١١١ وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهْ ... مُضَافٌ اَوْ مَصْحُوبُ أَلْ، كَ(الْعَقَبَهْ)

١١٢ وَحَذْفَ (أَلْ) ذِي إِنْ تُنَادِ أَوْ تُضِفْ ... أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

= ـ مرَرْتُ: كذا بضم التاء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج)٤٩أ، ففيها بفتح التاء، وضَبَط الكلمةَ بالضبطين: شرح الهواري ١/ ٢٤٢ ـ وإعراب الألفية ص٣٢.

١٠٧ ـ **اللاتي**: كذا في (ب)٧ب، و(ظ٢)٢٦ب، و(ج)٥٠أ، وكذا في: شرح الشاطبي ١/ ٥٥٧ ـ والمكودي ١/ ١٦٤، وهو في (أ)٥ب، و(د)٦أ، و(ظ١)٩ب: (اللاتِ).

١٠٨ ـ **وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ**: يريد قول راشِد (وقيل: رشيد) بن شِهَاب (وقيل: سهاب) اليَشْكُري:

رَأَيْتُـكَ لَـمَّا أنْ عَـرَفْـتَ وجـوهَـنـا ... صَدَدْتَ، وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو

انظر: المفضَّليات ٣١٠ ـ وشرح ابن الناظم ٣٩ ـ وشرح المرادي ١/ ٤٦٦ ـ وأوضح المسالك ١/ ١٨١.

١١٠ ـ **وحَذْفُهُ**: كان الأصوب أن يقول: (وتَرْكُهُ)؛ «لأن الحذف يقتضي أنها [أي: اللام] كانت موجودة ثم حذفت، وليس كذلك؛ لأنه عَلَمٌ، والأصل عدمها فيه». **انظر**: شرح أبي حيان ص٣٤ ـ وابن عقيل ١/ ٨٧ ـ وشرح الشاطبي ١/ ٥٧٩ ـ وشرح الغزي ص١٨٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٨١ ـ والفتح الودودي ١/ ١٢٦، ومنه النقل.

١١٢ ـ جَرَتْ عادة بعض حُفَّاظ الألفية على تعشيرها أعشارًا، وبهذا البيت ينتهي العُشْرُ الأول منها.

الابتداء

١١٣ مُبْتَدَأٌ (زَيْدٌ)، وَ(عَاذِرٌ) خَبَرْ ... إِنْ قُلْتَ: (زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ)

١١٤ وَأَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ، وَالثَّانِي ... فَاعِلٌ اغْنَى فِي (أَسَارٍ ذَانِ؟)

١١٥ وَقِسْ، وَكَاسْتِفْهَامٍ النَّفْيُ، وَقَدْ ... يَجُوزُ نَحْوُ (فَائِزٌ أُولُو الرَّشَدْ)

١١٦ وَالثَّانِ مُبْتَدَا وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ... إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّْ

١١٧ وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالِابْتِدَا ... كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا

١١٨ وَالْخَبَرُ: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ ... كَـ(اللهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَهْ)

١١٩ وَمُفْرَدًا يَأْتِي، وَيَأْتِي جُمْلَهْ ... حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

١١٣ـ قال صاحب الفتح الودودي ١/١٢٩: «عادة الناظم أن يعطي الأحكام بالمثال»، وقال الهواري ١/٢٥٩: «واكتفى بتمثيل المبتدأ عن حَدِّه، وفي هذا ما فيه من التقصير في البيان، ولا عُذْرَ لِمَنْ قَدَرَ على الوفاءِ فقصَّر!».

١١٦ـ **طِبْقًا**: في شرح المكودي ١/١٧٣: «ويوجد في بعض النسخ: (طبقٌ) بالرفع». **وانظر**: إعراب الألفية ص٣٤، وقد جعله الهواري ١/٢٦٣ محتملًا.

١١٧ـ قال الإمام الشاطبي: «ونسَبَ المصنِّفُ هنا العملَ للناطقين به وهم العرب، وللناصِّين عليه وهم النحاة، وكثيرًا ما ينسبه لأسبابه مجازًا، كقوله:

تَرْفَعُ (كانَ) المُبْتَدَا اسْمًا، والخَبَرْ تَنْصِبُهُ........................

ولقد شنَّع ابن مَضَاء [في كتابه (الرد على النحويين ٦٩)] على النحويين في هذا المعنى؛ أخذًا بظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقوُّل على العرب، وإلى الكذب في نسبة العمل إلى الألفاظ، بل نسبهم إلى مذهب الاعتزال والخروج عن السنة وظَلَمهم؛ إذ لم يعرف ما قصدوه، وصنَّف ابن خَرُوفٍ في الرد عليه جزءًا سماه: (تنزيه أئمة النحو، عمَّا يُنسب إليهم من الغلط والسهو)»، [نقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٨٦، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ ٦١٩].

١٢٠ وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفَى ... بِهَا، كَـ(نُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى)
١٢١ وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ، وَإِنْ ... يُشْتَقَّ فَهْوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنّْ
١٢٢ وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا ... مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا
١٢٣ وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ اوْ بِحَرْفِ جَرّْ ... نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوِ اسْتَقَرّْ
١٢٤ وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا ... عَنْ جُثَّةٍ، وَإِنْ يُفِدْ فَأَخْبِرَا
١٢٥ وَلَا يَجُوزُ الِابْتِدَا بِالنَّكِرَهْ ... مَا لَمْ تُفِدْ، كَـ(عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهْ)
١٢٦ وَ(هَلْ فَتًى فِيكُمْ؟)، (فَمَا خِلٌّ لَنَا)، ... وَ(رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا)-
١٢٧ وَ(رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ)، وَ(عَمَلْ ... بِرٍّ يَزِينُ)، وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ
١٢٨ وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا ... وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَا
١٢٩ فَامْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ ... عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيْ بَيَانِ
١٣٠ كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرَا ... أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

---

١٢٠ ـ **بها**: في (د)٦ب: (به).

١٢٢ ـ **مُحَصَّلا**: في (ج)٥٦ب: (محصِّلا) بكسر الصاد، وكذا في شرح أبي حيان ص٤١.

١٢٥ ـ **تُفِدْ**: كذا بالياء والتاء في (أ)٦ب، و(ب)٨ب، وهو في (د)٦ب ـ وشرح الشاطبي ٢/ ٣٥ بالياء، وفي (ظ٢)٣٠أ، و(ج)٥٨أ بالتاء، وهو بالتاء في أغلب الشروح التي اطلعت عليها، وهو بالياء في: شرح الهواري ١/ ٢٧٦ وقال: «تقدير كلامه: ما لم يُفِد الابتداءُ بالنكرة، فيجوز» ـ وشرح السيوطي ص٩٥ ـ وشرح ابن طولون ١/ ١٨٨.

١٢٧ ـ يريد: وعَمَلُ برٍّ.

ـ **وَلْيُقَسْ**: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٥: «وَلْتَقِسْ».

١٣٠ ـ **كَذا إذا ما الفِعْلُ كانَ خَبَرًا**: قال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: «في هذا التركيب =

١٣١ أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامِ ٱبْتِدَا ... أَوْ لَازِمِ ٱلصَّدْرِ كَـ(مَنْ لِي مُنْجِدَا؟)

١٣٢ وَنَحْوُ (عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرْ) ... مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ ٱلْخَبَرْ

١٣٣ كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ ... مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

= حذفٌ لدليل، وحذفٌ لغير دليل، وقَلْبٌ. . . . وأصل التركيب: كذا إذا ما كان الخبرُ الفعلَ المسندَ إلى ضميرِ المبتدأِ المفردِ». **وانظر**: شرح الهواري ١/ ٢٨٣ ـ وشرح الأشموني ١/ ٢٢٠ ـ وشرح الغزي ص٢٠٧ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٩٦ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٠١.

ـ **خَبَرَا**: كذا في (أ)٦ب، و(د)٦ب، و(ظ١)١٢ب، و(ج)٦٠أ، وشرح أبي حيان ص٤٧ ـ والشاطبي ٢/ ٥٨ ـ وابن طولون ١/ ١٩٢، وهو بلفظ: (الخبرا) في (ب)٩أ، و(ظ٢)٣٠ب، وحاشية (ظ١)١٢ب، وفيها «نسخة: (الخَبَرَا)»، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١/ ١٧٦ ـ والمكودي ١/ ١٨٢ ـ وابن الجزري ص٥٦.

ـ **مُنْحَصِرَا**: هو بكسر الصاد في النسخ والشروح، وقال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: «ينبغي أن يُضبط بفتح الصاد اسم مفعول حُذفت صلته، والتقدير: مُنْحَصَرًا فيه؛ ليخفَّ الاعتراض»، ونقله اللوامع الشمسية ١/ ٦٠أ، ب، ثم قال: «والمحفوظ فيه كسرها». **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٩٨، وجعل المنبغي في كلام خالد روايةً: الصبانُ ١/ ٢٢١ ـ والخضري ١/ ١٠١، ويظهر أن هذا تصرف منهما. **وانظر** الاعتراض المذكور في كلام خالد في الكلام على البيت ١٣٥.

١٣٣ ـ **عَلَيْهِ**: في شرح الشاطبي ٢/ ٨٢: «إليه».

ـ هذا البيت من أبيات الألفية المعقَّدة؛ بسبب تشتُّت ضمائره وصعوبة فهمه، مع أن المراد به يُعبِّر عنه النحويون بعبارة سهلة، فيقولون: أن يتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود إلى شيء في الخبر. **انظر**: شرح أبي حيان ص٤٨ ـ والمرادي ١/ ٤٨٤ ـ والمكودي ١/ ١٨٧ ـ والسيوطي ص٩٨، وقد عبَّر ابن مالك عنها بعبارة سهلة في الكافية الشافية ١/ ٣٦٩، فقال:

وإنْ يَعُدْ لِخَبَرٍ ضَمِيرُ ... مِنْ مُبْتَدًا يُوجَبْ لَهُ التَّأْخِيرُ

وقد أصلح بعضهم هذا البيت واختصر معه البيت الذي بعده بقوله:

كَذا إذا عادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ ... مِنْ مُبْتَدًا، وما بِهِ يُصَدَّرُ

وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٠٠ ـ وحاشية الصبان ١/ ٢٢٣ ـ والفتح الودودي ١/ ١٤٨ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٠٣.

١٣٤ كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ ٱلتَّصْدِيرَا — كَـ(أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرَا؟)
١٣٥ وَخَبَرَ ٱلْمَحْصُورِ قَدِّمْ أَبَدَا — كَـ(مَا لَنَا إِلَّا ٱتِّبَاعُ أَحْمَدَا)
١٣٦ وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ، كَمَا — تَقُولُ: (زَيْدٌ) بَعْدَ (مَنْ عِنْدَكُمَا؟)
١٣٧ وَفِي جَوَابِ (كَيْفَ زَيْدٌ؟) قُلْ: (دَنِفْ) — فَـ(زَيْدٌ) ٱسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفْ
١٣٨ وَبَعْدَ (لَوْلَا) غَالِبًا حَذْفُ ٱلْخَبَرْ — حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا ٱسْتَقَرّْ
١٣٩ وَبَعْدَ وَاوٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ (مَعْ) — كَمِثْلِ (كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعْ)
١٤٠ وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا — عَنِ ٱلَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا
١٤١ كَـ(ضَرْبِيَ ٱلْعَبْدَ مُسِيئًا، وَأَتَمّْ — تَبْيِينِيَ ٱلْحَقَّ مَنُوطًا بِٱلْحِكَمْ)
١٤٢ وَأَخْبَرُوا بِٱثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا — عَنْ وَاحِدٍ، كَـ(هُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا)

---

١٣٤ ـ **عَلِمْتُهُ**: كذا بضم التاء في: (أ)٧أ، و(د)٧أ، و(ظ١)١٣ب، وهو بفتحها في (ج)٦٢أ، وكان في (ب)٩أ بالضم ثم غيِّر إلى الفتح.

١٣٥ ـ **المَحْصُورِ**: يعني به هنا المبتدأ، وهو المحصور فيه، أما المحصورُ فالخبرُ، ولذا صحَّحه بعضهم إلى: (والخَبَرَ المَحْصُورَ قدِّمْ أبدا)، وذكر الشاطبي ٢/ ٧٤ أن المتتبِّع للألفية [**انظر** الأبيات: ١٣٠، ١٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠] يظهر له أن ابن مالك «قَصَدَ هذا الإطلاق، وأنه يسمي المحصور فيه محصورًا أو منحصِرًا، وهي عادته في التسهيل [**انظره** ٨٥]. . . . فتلخَّص أن هذا الاصطلاح له خالَفَ فيه اصطلاحَ غيره من أهل النحو والبيان»، وفي الفتح الودودي ١/ ١٤٥: «والنحاة جميعهم إنما يسمُّونه محصورًا فيه، ولا وَجْهَ لمخالفتهم. . . . فالصوابُ التعبيرُ بما عبَّروا به، ولا يقالُ في مثل هذا: اصطلاحٌ ولا مَشاحَّةَ فيه». **وانظر**: إعراب الألفية ص٣٨ ـ وشرح السيوطي ص٩٧ ـ وحاشية الصبان ١/ ٢٢١ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٠٣.

ـ **أَحْمَدَا**: صلّى الله عليه وسلم.

١٤٠ ـ **يَكُونُ**: كذا بالياء والتاء في (ب)٩ب، و(د)٧أ، وهو في (ظ١)١٤ب، و(ظ٢)٣٢أ، و(ج)٦٤ب بالياء، وهو في (أ)٧أ بالتاء.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

١٤٣ تَرْفَعُ كَانَ ٱلْمُبْتَدَا ٱسْمًا، وَٱلْخَبَرْ تَنْصِبُهُ، كَ(كَانَ سَيِّدًا عُمَرْ)

١٤٤ كَ(كَانَ): (ظَلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَحَا أَمْسَى، وَصَارَ، لَيْسَ، زَالَ، بَرِحَا -

١٤٥ فَتِئَ، وَٱنْفَكَّ)، وَهَذِي ٱلْأَرْبَعَهْ لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ

١٤٦ وَمِثْلُ (كَانَ): (دَامَ) مَسْبُوقًا بِـ(مَا) كَ(أَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا)

١٤٧ وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ ٱلْمَاضِ مِنْهُ ٱسْتُعْمِلَا

١٤٨ وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ ٱلْخَبَرْ أَجِزْ، وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

١٤٩ كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ (مَا) ٱلنَّافِيَهْ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لَا تَالِيَهْ

١٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ (لَيْسَ) ٱصْطُفِي وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

١٥١ وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ، وَٱلنَّقْصُ فِي (فَتِئَ، لَيْسَ، زَالَ) دَائِمًا قُفِي

---

١٤٣ - تَرْفَعُ (كانَ): في حاشية (ب)٩ب: «نسخة: اِرْفَعْ بـ(كان)»، وكُتب فوقها بخط آخر: «سهو».

١٤٧ - في الفتح الودودي ١/١٥٧ لمحة تربوية في التمثيل للشطر الأول، قال: «مثال المضارع: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٠]، ومثال الأمر: ﴿كُونُوا رَبَّٰنِيِّـۧنَ﴾ [آل عمران: ٧٩]؛ أي: علماء عاملين منسوبين إلى الرب، وهذا المثال أولى من تمثيل الموضِّح [أي: صاحب أوضح المسالك ١/٢٣٨] بـ﴿كُونُوا حِجَارَةً﴾ [الإسراء: ٥٠]؛ لأنه يخاطِبُ المتعلِّمين، ولا يناسبهم الخطابُ بذلك».

١٤٩ - بها: كذا في (أ)٧أ، و(ظ٢)٣٣أ، و(ج)٦٨ب، وأغلب الشروح، وهو في (ب)١٠أ، و(د)٧ب، و(ظ١)١٦أ: (بما)، وكذا في شرح ابن طولون ١/٢٠٧، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى: (بها)، وهو في شرح المكودي ١/١٩٦ (بِهِ)، ثم قال: «وفي بعض النسخ: (بها)».

١٥٢ وَلَا يَلِي ٱلْعَامِلَ مَعْمُولُ ٱلْخَبَرْ ... إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرّْ

١٥٣ وَمُضْمَرَ ٱلشَّأْنِ ٱسْمًا ٱنْوِ إِنْ وَقَعْ ... مُوهِمُ مَا ٱسْتَبَانَ أَنَّهُ ٱمْتَنَعْ

١٥٤ وَقَدْ تُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوٍ كَـ(مَا ... كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا!)

١٥٥ وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ ٱلْخَبَرْ ... وَبَعْدَ (إِنْ، وَلَوْ) كَثِيرًا ذَا ٱشْتَهَرْ

١٥٦ وَبَعْدَ (أَنْ) تَعْوِيضُ (مَا) عَنْهَا ٱرْتُكِبْ ... كَمِثْلِ (أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَٱقْتَرِبْ)

١٥٧ وَمِنْ مُضَارِعٍ لِـ(كَانَ) مُنْجَزِمْ ... تُحْذَفُ نُونٌ، وَهْوَ حَذْفٌ مَا ٱلْتُزِمْ

(مَا[(١)] وَلَا وَلَاتَ[(٢)] وَإِنْ) المُشَبَّهَاتُ بِـ(لَيْسَ)

١٥٨ إِعْمَالَ (لَيْسَ) أُعْمِلَتْ (مَا) دُونَ (إِنْ) ... مَعَ بَقَا ٱلنَّفْيِ وَتَرْتِيبٍ زُكِنْ

١٥٩ وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ ٱوْ ظَرْفٍ. كَـ(مَا ... بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا). أَجَازَ ٱلْعُلَمَا

١٦٠ وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِـ(لٰكِنْ) أَوْ بِـ(بَلْ) ... مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِـ(مَا) ٱلْزَمْ حَيْثُ حَلّْ

١٦١ وَبَعْدَ (مَا، وَلَيْسَ) جَرَّ ٱلْبَا ٱلْخَبَرْ ... وَبَعْدَ (لَا) وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يُجَرّْ.

١٦٢ فِي ٱلنَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَـ(لَيْسَ) (لَا) ... وَقَدْ تَلِي (لَاتَ، وَإِنْ) ذَا ٱلْعَمَلَا

---

(١) قبلها في (ظ٢)١٣٥أ عبارة: (فصلٌ في)، وكذا في: شرح أبي حيان ص٦١ ـ والمرادي ١/٥٠٦ ـ وابن ابن القيم ١/٢٠٧ ـ وابن عقيل ١/١١٨ ـ والمكودي ١/ ٢٠٦ ـ وابن الجزري ص٦٧ ـ والأشموني ١/٢٥٧ ـ وإعراب الألفية ص٤٣ ـ وشرح الغزي ص٢٣٧، وهذه العبارة ليست في (أ)٧ب، و(ظ١)٢٨أ، و(ج)٧٣أ، وكانت في (ب)١٠ب، ولكن ضرب عليها غير الناسخ، وكتب فوقها: «سهو سهو»، وهي في (د)٨أ بلفظ: (باب)، ثم ضرب عليه الناسخ، وهي ليست في: شرح الهواري ١/٣٢٧ ـ والسيوطي ص١٠٩ ـ وابن طولون ١/ ٢٢٠.

(٢) لاتَ: ساقط من (د)٨أ، ومن شرح أبي حيان ص٦١ ـ والشاطبي ٢/ ٢١٥.

١٦٢ ـ تَلِي: في شرح الشاطبي ٢/ ٢٤٢: «يلي».

١٦٣ وَمَا لِـ(لَاتَ) فِي سِوَى حِينٍ عَمَلْ ... وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا، وَالْعَكْسُ قَلّْ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

١٦٤ كَـ(كَانَ): (كَادَ، وَعَسَى)، لَكِنْ نَدَرْ ... غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

١٦٥ وَكَوْنُهُ بِدُونِ (أَنْ) بَعْدَ (عَسَى) ... نَزْرٌ، وَ(كَادَ) الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا

١٦٦ وَكَـ(عَسَى) (حَرَى)، وَلَكِنْ جُعِلَا ... خَبَرُهَا حَتْمًا بِـ(أَنْ) مُتَّصِلَا

١٦٧ وَأَلْزَمُوا (اخْلَوْلَقَ) (أَنْ) مِثْلَ (حَرَى) ... وَبَعْدَ (أَوْشَكَ) انْتِفَا (أَنْ) نَزُرَا

١٦٨ وَمِثْلُ (كَادَ) فِي الْأَصَحِّ (كَرَبَا) ... وَتَرْكُ (أَنْ) مَعْ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

١٦٩ كَـ(أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو، وَطَفِقْ) ... كَذَا (جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ)

١٧٠ وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِـ(أَوْشَكَا) ... وَ(كَادَ) لَا غَيْرُ، وَزَادُوا (مُوشِكَا)

١٧١ بَعْدَ (عَسَى، اخْلَوْلَقَ، أَوْشَكْ) قَدْ يَرِدْ ... غِنًى بِـ(أَنْ يَفْعَلَ) عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

١٦٤ ـ **خَبَرْ**: هو حال منصوب، وقف عليه بالسكون لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، وقد ضُبط في (ب)١١أ بضمتين مع أنَّ (غَيْر) ضُبطَ فيها بضمة أيضًا، ولم يتضح لي وجهٌ لذلك، إلا أن يُضبط (غير) بالفتحة فيكون حالًا متقدمًا، و(خبر): فاعلُ (نَدَر). **انظر**: شرح المكودي ١/ ٢١٤ ـ وإعراب الألفية ص٤٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٧٦أ.

١٦٨ ـ **كَرَبَا**: كذا بالفتح في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ)٨أ، ففيها: (كرِبا)، وفوقها «معًا»، وفي إعراب الألفية ص٤٥: «(كربا): بفتح الراء وكسرها».

١٦٩ ـ **وطَفِقْ**: كذا بالكسر في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ)٨أ، و(د)٨ب، ففيهما: (طَفِقَ)، وفوقها فيهما: «معًا».

١٧١ ـ **أَوْشَك قَدْ**: كذا في (أ)٨ب، و(ب)١١ب، و(د)٨ب، وهو الضبط الصحيح، فتكون الكاف مدغمة في القاف، قال المكودي ١/ ٢٢٠: «يُنطق بعد الشين من (أوشك) بقاف مشدَّدة؛ لأن الكاف من (أوشك) مدغمة في القاف بعد قلبه =

١٧٢ وَجَرِّدَنْ (عَسَى) أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

١٧٣ وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّينِ مِنْ نَحْوِ (عَسَيْتُ) وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

١٧٤ لِـ(إِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلّْ، كَأَنَّ) عَكْسُ مَا لِـ(كَانَ) مِنْ عَمَلْ

١٧٥ كَـ(إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي كُفْءٌ، وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ)

= قافًا؛ لأجل استقامة الوزن»، ونقله: إعراب الألفية ص٤٥ ـ واللوامع الشمسية ١/٧٨ب ـ وحاشية الخضري ١/١٢٧ ـ وأغرب الهواري ٢/١٩ حين قال: «وقوله: (وأَوْشِكْ) جاء به على صيغة الأمر؛ ليصح له الوزن»، ولم أجد رواية كذلك، ويظهر أن هذا اجتهاد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي ٢٥٢ جائزًا لا رواية، والإدغام المذكور ليس لضرورة الشعر، بل هو جائز في النثر، ويسمى: الإدغام الكبير، وقرأ به القارئ السَّبْعي أبو عمرو البصري في رواية، فقد أدغم المثلين والمتقاربين إدغامًا كبيرًا، ومن ذلك الكاف في القاف في (٤٤) موضعًا. **انظر**: الإقناع لابن الباذش ١/٢٢٢ ـ والمساعد ٤/٢٦٤ ـ وتحبير التيسير ١٩٥ ـ والتصريح ٢/٣٩٨، وضُبِط في (ج)٧٨ب: (أَوْشَكَ قَدْ)، وبه ينكسر البيت.

ـ يَفعل: في (د)٨ب: (يُفْعل)، وكُتب فوق الياء: «معًا».

١٧٢ ـ ظاهر البيت أن الحكمين المذكورين فيه خاصَّان بـ(عسى)، وأنهما لا يصحَّان إلا إذا تقدَّم الاسم، والصواب أنهما يكونان في الأفعال الثلاثة (عسى، واخلولق، وأوشك)، وأنهما يصحَّان سواءٌ تقدَّم الاسم نحو (زيدٌ عسى أنْ يجتهدَ)، أم تأخَّر نحو (عسى أنْ يجتهدَ زيدٌ)؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

فَجَرِّدَنْهُنَّ أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا بِهِنَّ، وَاسْمٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَرَا

انظر: شرح المكودي ١/٢٢١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٤٠ ـ وشرح ابن طولون ١/٢٤٠ ـ والفتح الودودي ١/١٧٩.

١٧٣ ـ **عَسَيْتُ**: كذا بفتح السين وكسره في (ب)١١ب، و(د)٨ب، وشرح أبي حيان ص٧١، وهو في (ج)٧٩ب بالفتح فقط.

١٧٥ ـ **كَإِنَّ**: كذا بكسر الهمزة في جميع نسخ التحقيق، وأغلب ما اطلعت عليه من شروح =

١٧٦ وَرَاعِ ذَا ٱلتَّرْتِيبَ إِلَّا فِي ٱلَّذِي ... كَـ(لَيْتَ فِيهَا-أَوْ هُنَا-غَيْرَ ٱلْبَذِي)

١٧٧ وَهَمْزَ (إِنَّ) ٱفْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ... مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَى ذَاكَ ٱكْسِرِ

١٧٨ فَٱكْسِرْ فِي ٱلِٱبْتِدَا، وَفِي بَدْءِ صِلَهْ ... وَحَيْثُ (إِنَّ) لِيَمِينٍ مُكْمِلَهْ

١٧٩ أَوْ حُكِيَتْ بِٱلْقَوْلِ، أَوْ حَلَّتْ مَحَلّْ ... حَالٍ، كَـ(زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ)

١٨٠ وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا ... بِٱللَّامِ، كَـ(ٱعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى)

١٨١ بَعْدَ (إِذَا) فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَمِ ... لَا لَامَ بَعْدَهُ، بِوَجْهَيْنِ نُمِي

١٨٢ مَعْ تِلْوِ فَا ٱلْجَزَا، وَذَا يَطَّرِدُ ... فِي نَحْوِ (خَيْرُ ٱلْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ)

١٨٣ وَبَعْدَ ذَاتِ ٱلْكَسْرِ تَصْحَبُ ٱلْخَبَرْ ... لَامُ ٱبْتِدَاءٍ، نَحْوُ (إِنِّي لَوَزَرْ)

١٨٤ وَلَا يَلِي ذِي ٱللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا ... وَلَا مِنَ ٱلْأَفْعَالِ مَا كَـ(رَضِيَا)

١٨٥ وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ، كَـ(إِنَّ ذَا ... لَقَدْ سَمَا عَلَى ٱلْعِدَا مُسْتَحْوِذَا)

١٨٦ وَتَصْحَبُ ٱلْوَاسِطَ مَعْمُولَ ٱلْخَبَرْ ... وَٱلْفَصْلَ، وَٱسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ ٱلْخَبَرْ

= الألفية، وهو في (ج)٨٠ب: (كأنَّ)، قال صاحب اللوامع الشمسية ١/ ٨٠ب: «هكذا وُجِدَ في بعض النسخ: (كَأَنَّ) بفتح الهمزة، وأكثر النسخ على كسرها»، وجعله في البيت (كأنَّ) حرفَ تشبيه: شرحُ ابن الجزري ص٧٥ ـ وابن طولون ١/ ٢٤٤.

١٧٨ ـ **صِلَهْ**: في حاشية (ب)١١٢أ بغير خط الناسخ: «في نسخة: الصِّلَهْ».

١٨٢ ـ **إِنِّي**: رُسم في (د)٩أ، و(ج)٨٣ب بهمزة أسفل الألف، وهو في (ب)١١٢أ بهمزة فوق الألف وتحته، وكُتب فوقه: «معًا»، وفي إعراب الألفية ص٤٧: «بفتح الهمزة وكسرها».

١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦ ـ **تَصْحَبُ، ذِي، يَلِيها، تَصْحَبُ**: فاعل (تصحب) الأولى والثانية واسمُ الإشارة (ذي) والضميرُ (ها) في (يليها) كلُّها تعود إلى: (لام الابتداء)، وقد =

١٨٧ وَوَصْلُ (مَا) بِذِي ٱلْحُرُوفِ مُبْطِلُ ... إِعْمَالَهَا، وَقَدْ يُبَقَّى ٱلْعَمَلُ

١٨٨ وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى ... مَنْصُوبِ (إِنَّ) بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

١٨٩ وَأُلْحِقَتْ بِـ(إِنَّ): (لَكِنَّ، وَأَنَّ) ... مِنْ دُونِ (لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ)

١٩٠ وَخُفِّفَتْ (إِنَّ) فَقَلَّ ٱلْعَمَلُ ... وَتَلْزَمُ ٱللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

١٩١ وَرُبَّمَا ٱسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ... مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

١٩٢ وَٱلْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ... تُلْفِيهِ غَالِبًا بِـ(إِنْ) ذِي مُوصَلَا

١٩٣ وَإِنْ تُخَفَّفْ (أَنَّ) فَٱسْمُهَا ٱسْتَكَنْ ... وَٱلْخَبَرَ ٱجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ (أَنْ)

١٩٤ وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ... وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

= اختلفت النسخ في بعضها تذكيرًا وتأنيثًا، فـ(يليها) جاءت للمؤنَّث في جميع النسخ، والألفاظ الباقية جاءت للمؤنث في: (د)٩أ ـ وشرح أبي حيان ص٦٨ ـ ٨٠ ـ وشرح البرهان بن القيم ١/ ٢٣٩ ـ ٢٤١ ـ وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، وجاءت كلها للمذكر في (ب)١٢أ ـ ١٢ب، وكذا في (ج)٦٤ب ـ ٦٦أ إلا (تصحب) الأولى فللمؤنَّث، وجاء اللفظان الأول والرابع للمؤنث، والثاني للمذكر في (ظ٢)٤٠أ، وشرح المكودي ١/ ٢٢٩ ـ ١/ ٢٣١، أما في (ظ١)٢٢أ فجاء الأول والثاني للمؤنَّث، والرابع بلا نقط أوله، وأما (أ)٨ب ـ ٩أ فجاء (ذا) فيها للمذكر، وبقية الألفاظ بلا نقط أولها، وقال في إعراب الألفية ص٤٨: «(ذا)، وفي بعض النسخ: (ذي)، وكلاهما اسم إشارة».

١٨٦ ـ **حَلَّ قَبْلَهُ الخَبَرْ**: في (ظ١)٢٢أ ـ وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، ٣٥٩: (حَلَّ قَبْلَهُ خَبَرْ). **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٥٤ ـ والفتح الودودي ١/ ١٨٩.

١٨٨ ـ **تَسْتَكْمِلا**: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٦٥، ٣٧٠: (يستكملا) بالياء.

١٩٣ ـ **بَعْدَ (أَنْ)**: كذا بسكون النون بلا تشديد في (ظ١)٢٣ب، و(ج)٨٨أ، وضُبط في (ب)١٢ب: (أنَّ) بتشديد النون المفتوحة وفوقها سكون، وكُتب فوقها بغير خط الناسخ: «معًا»؛ **أي**: يصح أن تكون (أنِ) المخففة، و(أنَّ) المشددة، وقد نص على أنَّ (أنْ) هنا هي المخففة: الهواري ٢/ ٥١ ـ وشرح الغزي ص٢٨٠.

١٩٥ فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِـ(قَدْ)، أَوْ نَفْيٍ، أَوْ — تَنْفِيسٍ، اوْ (لَوْ)، وَقَلِيلٌ ذِكْرُ (لَوْ)

١٩٦ وَخُفِّفَتْ (كَأَنَّ) أَيْضًا فَنُوِي — مَنْصُوبُهَا، وَثَابِتًا أَيْضًا رُوِي

لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

١٩٧ عَمَلَ (إِنَّ) اجْعَلْ لِـ(لَا) فِي نَكِرَهْ — مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَهْ

١٩٨ فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا اوْ مُضَارِعَهْ — وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهْ

١٩٩ وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَـ(لَا — حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ)، وَالثَّانِيَ اجْعَلَا

٢٠٠ مَرْفُوعًا اوْ مَنْصُوبًا اوْ مُرَكَّبَا — وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا

٢٠١ وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي — فَافْتَحْ أَوِ انْصِبَنْ أَوِ ارْفَعْ تَعْدِلِ

٢٠٢ وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ — لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ

٢٠٣ وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا) احْكُمَا — لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

---

١٩٩ ـ **والثاني**: في (أ)٩ب ـ و(د)٩ب: (والثانِ).

٢٠٠ ـ **لا تَنْصِبَا**: (لا) ناهية جازمة، و(تَنْصِبَا) فعل مضارع في محل جزم؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي تنقلب عند الوقف ألفًا. **انظر**: إعراب الألفية ص٥١.

٢٠١ ـ **فافْتَحْ أوِ انْصِبَنْ أَوِ ارْفَعْ**: الفتحُ هو المرجوحُ من هذه الأوجه الجائزة؛ ولذا لم يكن مستحسنًا تقديم ابن مالك له، وأَحْسَنُ منه لو قال: (فَارْفَعْ أَوِ انْصِبَنْ أَوِ افْتَحْ)، هذا وقد اختصَرَ بعضهم هذا البيت والذي بعده وزاد عليهما في المعنى بقوله:

وارْفَعْ أَوِ انْصِبْ مُطْلَقًا نَعْتَ اسْمِ (لا) — والْفَتْحَ زِدْ إِنْ أُفْرِدَا واتَّصَلا

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٦٣، ٣٦٤.

٢٠٢ ـ **وانْصِبْهُ**: في شرح الشاطبي ٢/ ٤٣٣: (وانْصِبَنْ).

٢٠٣ ـ **والعَطْفُ**: في (أ)٩ب: (والعطفَ) بالرفع والنصب.

٢٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَمْزَةِ ٱسْتِفْهَامِ ... مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ

٢٠٥ وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ ... إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

ظَنَّ(١) وَأَخَوَاتُهَا

٢٠٦ انْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا ... أَعْنِي (رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا

٢٠٧ ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ) مَعَ (عَدّْ ... حَجَا، دَرَى) (وَجَعَلَ) اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

٢٠٨ وَ(هَبْ، تَعَلَّمْ)، وَالَّتِي كَـ(صَيَّرَا) ... أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

٢٠٩ وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا ... مِنْ قَبْلِ (هَبْ) وَالْأَمْرَ (هَبْ) قَدْ أُلْزِمَا

٢١٠ كَذَا (تَعَلَّمْ) وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ ... سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

٢١١ وَجَوِّزِ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا ... وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّأْنِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا

٢١٢ فِي مُوهِمٍ إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ (مَا

---

٢٠٥ ـ **إذا**: كذا في (أ)٩ب، و(د)١٠أ، و(ج)٩٣أ، وكذا في الكافية الشافية ١/ ٥٢١، وعليه شرح ابن مالك البيت فيها ٢/ ٢٣٧، وهو في (ظ١)٢٦أ، و(ظ٢)٤٥أ: (إِذِ)، وأما في (ب)١٣ب فقد كتب في الحاشية: (إذْ)، وفي المتن: (إذا) وفوقها (معًا)، وقال الشاطبي ٢/ ٤٤٩: «ويثبت في بعض النسخ: (إذِ المرادُ)..... ومراده تعليل شياع إسقاط الخبر»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٥٢ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٦٦.

(١) **ظَنَّ**: في حاشية (أ)٩ب: (ظَنَنْتُ).

٢٠٨ ـ **والتي**: في شرح الشاطبي٢/ ٤٥٢: «والذي»، وقال في الشرح ٢/ ٤٦٣: «وَقَعَ في نسخ هذا الرجز: (والذي كَصَيَّرَا) بلفظ: (الذي) الواقعة على المذكَّر، ثم قال: (انْصِبْ بِها) [كذا، ولفظ الألفية (بِها انْصِبْ)، فلعله أراد حكاية المعنى]، فأتى بضمير المؤنث، فكان الأولى أن يأتي بـ(التي) عِوَضَ (الذي)».

٢٠٩ ـ **بالتَّعْلِيقِ والإِلْغاءِ**: في (ظ١)٢٧أ، و(ج)٩٥أ: (بالإلغاءِ والتعليقِ).

٢١٢ ـ **وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ**: كذا في (ب)١٤أ، و(ج)٩٦ب ـ شرح الشاطبي ٢/ ٤٦٧ ـ =

٢١٣ وَإِنْ، وَلَا)، لَامُ ٱبْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ ... كَذَا، وَٱلِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ ٱنْحَتَمْ
٢١٤ لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهْ ... تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ
٢١٥ وَلِـ(رَأَى) ٱلرُّؤْيَا ٱنْمِ مَا لِـ(عَلِمَا) ... طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ ٱنْتَمَى
٢١٦ وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ ... سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ
٢١٧ وَكَـ(تَظُنُّ) ٱجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي ... مُسْتَفْهَمًا بِهِ، وَلَمْ يَنْفَصِلِ
٢١٨ بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ ... وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ
٢١٩ وَأُجْرِيَ ٱلْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا ... عِنْدَ سُلَيْمٍ، نَحْوُ (قُلْ ذَا مُشْفِقَا)

أَعْلَمَ وَأَرَى[1]

٢٢٠ إِلَى ثَلَاثَةٍ (رَأَى وَعَلِمَا) ... عَدَّوْا إِذَا صَارَا (أَرَى وَأَعْلَمَا)
٢٢١ وَمَا لِمَفْعُولَيْ (عَلِمْتُ) مُطْلَقَا ... لِلثَّانِ وَٱلثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقَا
٢٢٢ وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا ... هَمْزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا
٢٢٣ وَٱلثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي ٱثْنَيْ (كَسَا) ... فَهْوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو ٱئْتِسَا

= والمكودي ١/٢٥٧، وهو المناسب لما قبله، وهو في (أ)١٠أ، و(د)١٠أ، و(ظ١)١٢٧أ: (والتزَمَ التعليقُ)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٥٣.

٢١٧ ـ **اجْعَلْ**: أي على وجه الجواز، لا الوجوب، وظاهر البيت الوجوب، وليس مرادًا لابن مالك الذي نصَّ [في التسهيل ٧٣ ـ وشرح الكافية الشافية ٢/٥٦٩] ـ كغيره من النحويين ـ على الجواز لا الوجوب؛ ولذا أُخذ عليه هذا البيت. **انظر**: شرح أبي حيان ص٩٨ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٧٤ ـ والفتح الودودي ١/٢١٥.

٢٢٣ ـ أُخذ على الشطر الأول أنه خَصَّ التشبيهَ بالمفعول الثاني، مع أنه يشمل الأول، فالأول هنا كالمفعول الأول في باب (كسا)، وأُخِذَ على الشطر الثاني أنه عَمَّمَ =

٢٢٤ وكَـ(أرى) ٱلسَّابِقِ (نبَا، أخْبَرَا، حدَّثَ، أنْبَأَ)، كذَاكَ (خَبَّرَا)

ٱلفَاعِلُ

٢٢٥ ٱلْفَاعِلُ ٱلَّذِي كَمَرْفُوعَيْ (أتَى زَيْدٌ، مُنِيرًا وجْهُهُ، نِعْمَ ٱلْفَتَى)

٢٢٦ وبَعْدَ فِعْلٍ فاعِلٌ، فَإِنْ ظَهَرْ فَهْوَ، وإلَّا فَضَمِيرٌ ٱسْتَتَرْ

٢٢٧ وجَرِّدِ ٱلْفِعْلَ إذَا مَا أُسْنِدَا لِٱثْنَيْنِ أوْ جَمْعٍ، كَـ(فَازَ ٱلشُّهَدَا)

٢٢٨ وقَدْ يُقَالُ: (سَعِدَا وسَعِدُوا) وٱلْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

٢٢٩ ويَرْفَعُ ٱلْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا كَمِثْلِ (زَيْدٌ) فِي جَوَابِ (مَنْ قَرَا؟)

٢٣٠ وتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي ٱلْمَاضِيَ إذَا كَانَ لِأُنْثَى، كَـ(أبَتْ هِنْدُ ٱلْأذَى)

٢٣١ وإنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ مُتَّصِلٍ أوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ

٢٣٢ وقَدْ يُبِيحُ ٱلْفَصْلُ تَرْكَ ٱلتَّاءِ فِي نَحْوِ (أتَى ٱلْقَاضِيَ بِنْتُ ٱلْوَاقِفِ)

٢٣٣ وٱلْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِـ(إلَّا) فُضِّلَا كَـ(مَا زَكَا إلَّا فَتَاةُ ٱبْنِ ٱلْعَلَا)

= التشبيه، مع أن التعليق غير جائز في باب (كسا)؛ ولذا أصلح بعضهم هذا البيت إلى:

واجْعَلْهُمَا مَعًا كَمَفْعُولَيْ (كَسَا) ومَنْ يُعَلِّقْ هَهُنَا فَمَا أَسَا

انظر: شرح أبي حيان ص١٠٠ ـ والمرادي ١/ ٥٧٣ ـ والمكودي ١/ ٢٦٤ ـ والأشموني ٢/ ٧٣ ـ وفتح الرب المالك ٣١١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٧٤، ٣٧٨ ـ وابن طولون ١/ ٣٠٧ ـ والفتح الودودي ١/ ٢١٨.

٢٢٤ ـ **نبَا.... أنْبأَ**: في (أ)١٠ب: (أنْبا.... نَبَّأ).

ـ **أنْبأَ كذاكَ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وما اطلعت عليه من شروح الألفية، سوى (أ)١٠ب، ففيها (نَبَّأَ كذاكَ)، وسوى (ظ١)٢٩ب ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠٨، ففيهما (أنْبَا وكَذاكَ). **قلتُ**: وهو أسلس.

٢٣٣ ـ **والحَذْفُ**: أخذ بعض الشراح على ابن مالك التعبير هنا وفي البيت ٢٣٦ =

٢٣٤ وَٱلْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ، وَمَعْ ... ضَمِيرِ ذِي ٱلْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

٢٣٥ وَٱلتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى ٱلسَّالِمِ مِنْ ... مُذَكَّرٍ كَٱلتَّاءِ مَعْ إِحْدَى ٱللَّبِنْ

٢٣٦ وَٱلْحَذْفَ فِي (نِعْمَ ٱلْفَتَاةُ) ٱسْتَحْسَنُوا ... لِأَنَّ قَصْدَ ٱلْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنُ

٢٣٧ وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ... وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

٢٣٨ وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ ٱلْأَصْلِ ... وَقَدْ يَجِي ٱلْمَفْعُولُ قَبْلَ ٱلْفِعْلِ

٢٣٩ وَأَخِّرِ ٱلْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ... أَوْ أُضْمِرَ ٱلْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ

٢٤٠ وَمَا بِـ(إِلَّا) أَوْ بِـ(إِنَّمَا) ٱنْحَصَرْ ... أَخِّرْ، وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

٢٤١ وَشَاعَ نَحْوُ (خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ) ... وَشَذَّ نَحْوُ (زَانَ نَوْرُهُ ٱلشَّجَرْ)

ٱلنَّائِبُ عَنِ ٱلْفَاعِلِ

٢٤٢ يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ... فِيمَا لَهُ، كَـ(نِيلَ خَيْرُ نَائِلِ)

٢٤٣ فَأَوَّلَ ٱلْفِعْلِ ٱضْمُمَنْ وَٱلْمُتَّصِلْ ... بِٱلْآخِرِ ٱكْسِرْ فِي مُضِيٍّ، كَـ(وُصِلْ)

= بـ(الحذف)؛ «لأنه يقتضي أن التاء كانت موجودة ثم حُذِفَتْ، وليس بصحيح، والأولى أن يُعبَّر بالترك»، كما عبَّر به في البيت ٢٣٢. **انظر**: شرح الشاطبي ٢/ ٥٧٦ ـ والفتح الودودي ١/ ٢٢٦، ومنه النقل.

٢٤٠ ـ **انْحَصَرْ**: سبق التعليق على مخالفة ابن مالك لغيره في معنى المنحصِر والمحصور في التعليق على البيت ١٣٥. **وانظر** هنا: حاشية الصبان ٢/ ٥٣ ـ والفتح الودودي ١/ ٢٢٩ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٦٥.

٢٤٣ ـ **فَأَوَّلَ**: في (ب١٥ب، و(ظ١)٣٣أ: (وأوّل)، وهو كذلك في: شرح الشاطبي ٣/ ١٣ ـ والمكودي ١/ ٢٧٨.

٢٤٤ وَٱجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ... كَـ(يَنْتَحِي) ٱلْمَقُولُ فِيهِ (يُنْتَحَى)

٢٤٥ وَٱلثَّانِيَ ٱلتَّالِيَ (تَا) ٱلْمُطَاوَعَهْ ... كَٱلْأَوَّلِ ٱجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

٢٤٦ وَثَالِثَ ٱلَّذِي بِهَمْزِ ٱلْوَصْلِ ... كَٱلْأَوَّلِ ٱجْعَلَنَّهُ، كَـ(ٱسْتُحْلِي)

٢٤٧ وَٱكْسِرْ أَوِ ٱشْمِمْ (فَا) ثُلَاثِيٍّ أُعِلّ ... عَيْناً، وَضَمٌّ جَا كَـ(بُوعَ) فَٱحْتُمِلْ

٢٤٨ وَإِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ... وَمَا لِـ(بَاعَ) قَدْ يُرَى لِنَحْوِ (حَبّ)

٢٤٩ وَمَا لِفَا (بَاعَ) لِمَا ٱلْعَيْنُ تَلِي ... فِي (ٱخْتَارَ، وَٱنْقَادَ) وَشِبْهٍ يَنْجَلِي

٢٥٠ وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اوْ مِنْ مَصْدَرِ ... أَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي

---

٢٤٤ ـ **المقُولُ**: كذا بالجر والرفع في (أ)١١ب، وفوقها «صح»، و(ب)١٦أ، ثم طُمست فيها الضمة، وهو بالرفع في (د)١١ب، وهو بالجر في (ظ١)٣٣أ، و(ج)١١٠أ؛ وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٥ ـ والمرادي ٢/ ٥٩٩ ـ والمكودي ١/ ٢٧٨، وجوَّز الرفع ـ وإعراب الألفية ص٥٩ ـ وابن طولون ١/ ٣٢٨.

٢٤٥ ـ **تا المُطَاوَعَهْ**: قال الشاطبي ٣/ ١٧: «أراد (تاء المطاوعة)، لكن حَذَف الهمزة.... وله من هذا القبيل في نظمه هذا كثيرٌ جدًّا، ساقه إليه ضرورةُ الشعر».

ـ أُخِذ على هذا البيت أنه قيَّد التاء بالمطاوعة، وأنه لم يقيِّد الحكم بالفعل الماضي، والصواب أن هذا الحكم للحرف الثاني في الفعل الماضي المفتتح بتاء زائدة معتادة؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

والثَّانِيَ التَّالِيَ (تَا) الزِّيَادَهْ ... فاضْمُمْ بِمَاضٍ إنْ تَكُنْ مُعْتَادَهْ

انظر: شرح أبي حيان ص١١٣ ـ والمرادي ٢/ ٦٠٠ ـ والشاطبي ٣/ ١٩ ـ وابن ابن القيم ١/ ٣١٩ ـ والأشموني ٢/ ٥٨ ـ والسيوطي ص١٥٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٤٠٠ ـ والفتح الودودي ١/ ٢٣٣.

٢٥٠ ـ **حَرِي**: يصح أن يكون وزنه فعيلًا، فهو (حَرِيٌّ)، وبه قال إعراب الألفية ص٦٠، ويصح أن يكون (فَعِلًا)، فهو (حَرٍ)، اسم منقوص، وبه قال: شرح الشاطبي ٣/ ٣٢ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١١٣ب، يقال: حَرِيٌّ وحَرٍ وحَرًى، بمعنى: حقيق وجدير [**انظر**: (حري) في: الصحاح ٦/ ٢٣١١ ـ والقاموس ١٦٤٤ ـ ولسان العرب =

٢٥١ وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَٰذِي إِنْ وُجِدْ ... فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدْ

٢٥٢ وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ ... بَابِ (كَسَا) فِيمَا الْتِبَاسُهُ أُمِنْ

٢٥٣ فِي بَابِ (ظَنَّ، وَأَرَى) الْمَنْعُ اشْتَهَرْ ... وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

٢٥٤ وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا ... بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا

اشْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ

٢٥٥ إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلْ ... عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ، أَوِ الْمَحَلّ

٢٥٦ فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ أُضْمِرَا ... حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا

٢٥٧ وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا ... يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ، كَـ(إِنْ، وَحَيْثُمَا)

٢٥٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا ... يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا

٢٥٩ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَنْ يَرِدْ ... مَا قَبْلَهُ مَعْمُولَ مَا بَعْدُ وُجِدْ

= ١٤/ ١٧٣]، وقياس الأوَّل أن يُكتب بياء، ويجوز أن يُعامل معاملة المنقوص المنون، وقياس الثاني أن يُكتب بلا ياء على لغة جمهور العرب؛ لأنه منقوص منون [**انظر**: لغات العرب في الوقوف على المنقوص المنون في التعليق على البيت ٥]، وقد كُتب بلا ياء في: (أ)١١ب، و(د)١١أ، و(ظ٢)٥٥أ، و(ب)١١٦أ [وقد كتب غير الناسخ بعد الكلمة ياء، وذكر في الحاشية أن أصلها (حَرِيٌّ) بياء مشدَّدة]، وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٤ ـ وابن عقيل ١/ ١٦٩ ـ والهواري ٢/ ١٤٧ ـ وكُتب بياء في: (ظ١)٣٣ب، و(ج)١١٣أ ـ وكذا في: شرح المرادي ٢/ ٦٠٤ ـ وابن ابن القيم ١/ ٣٢١ ـ والمكودي ١/ ٢٨٥ ـ وابن الجزري ص١٠٨ ـ والأشموني ٢/ ٦١ ـ والتصريح ١/ ٢٩٠ ـ وشرح الغزي ص٣٤١ ـ والسيوطي ص١٥٨ ـ وابن طولون ١/ ٣٣٥.

٢٥١ ـ بنهاية الشطر الأول من هذا البيت يتم الربع الأول من الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، فربعها (٢٥٠,٥) خمسون ومائتا بيت ونصف بيت.

٢٥٩ ـ **لَنْ**: كذا بالنون في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وهو كذلك في: شرح =

٢٦٠ وَٱخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ ... وَبَعْدَ مَا إِيلَاؤُهُ ٱلْفِعْلَ غَلَبْ.

٢٦١ وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى ... مَعْمُولِ فِعْلٍ مُسْتَقِرٍّ أَوَّلَا.

٢٦٢ وَإِنْ تَلَا ٱلْمَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبَرَا ... بِهِ عَنِ ٱسْمٍ فَٱعْطِفَنْ مُخَيَّرَا

٢٦٣ وَٱلرَّفْعُ فِي غَيْرِ ٱلَّذِي مَرَّ رَجَحْ ... فَمَا أُبِيحَ ٱفْعَلْ، وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ

٢٦٤ وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرِّ ... أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي

= الشاطبي ٣/ ٦٩ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٤٣، وهو في (ب)١٦ب: (لم)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (لن)، وهو بلفظ: (لم) في أغلب المطبوع من شروح الألفية. **انظر**: شرح أبي حيان ص١٢٠ ـ وابن ابن القيم ١/ ٣٣٢ ـ وابن عقيل ١/ ١٧٤ ـ والهواري ٢/ ١٦٠ ـ وشرح المكودي ١/ ٢٩٣ ـ وابن الجزري ص١١٢ ـ والأشموني ٢/ ٧٣ ـ والسيوطي ص١٦٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٦٢، ولفظه في الكافية الشافية ٢/ ٦١٥: (لا)، وقال ابن هشام في حاشية (أ)١١٢أ: «التعبير هنا بـ(لن) فيه نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله العرب هذا الاستعمال، فحقُّه أن يأتي بـ(لم) دون (لن) التي هي للاستقبال»؛ فدل على أن الذي في الألفية (لن).

ـ **قَبْلَهُ مَعْمُولَ مَا**: كذا في (أ)١١٢أ، وفوقه «صح»، و(د)١٢أ، و(ظ١)٣٤ب، و(ب)١٦ب، ثم غُيِّر بخطٍّ آخَرَ إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٢٠ ـ والشاطبي ٣/ ٦٩ ـ والمكودي ١/ ٢٩٣، وأعرب عليه ـ وابن طولون ١/ ٣٤٣. وهو بلفظ: (قَبْلُ معمولًا لِمَا) في (ظ٢)٥٦ب، و(ج)١١٧أ، وكذا في شرح: ابن ابن القيم ١/ ٣٣٢ ـ وابن عقيل ١/ ١٧٤ ـ والهواري ٢/ ١٦٠ ـ وابن الجزري ص١١٢ ـ والأشموني ٢/ ٧٣ ـ والسيوطي ص١٦٢. وخلط خالد في إعراب الألفية ص٦٢ بين الروايتين بلفظ: (قَبْلَهُ مَعْمُولًا لِمَا)، وهذا يَكْسِرُ البيت.

ـ هذا البيت من أبيات الألفية المعقَّدة، وتقديره: «كذا يُلتَزَمُ رَفْعُ الاسم المشغولِ عنه إذا تلا الفعلُ المشغولُ شيئًا لن يَرِدَ الاسمُ الذي قبله معمولًا للفعل الذي وُجِدَ بعده». **انظر**: شرح أبي حيان ص١٢٠، وقال: «هذا كلامٌ في غاية التعقيد والركاكة» ـ والمكودي ١/ ٢٩٣ ـ وإعراب الألفية ص٦٢، ومنه النقل.

٢٦٠ ـ قال خالد في إعراب الألفية ٦٢: «الناظم يُطلق (وَلِيَ) على (تَبعَ) في هذا النظم كثيرًا».

٢٦٥ وَسَوِّ فِي ذَا ٱلْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ ... بِٱلْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

٢٦٦ وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ ... كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ ٱلِاسْمِ ٱلْوَاقِعِ

تَعَدِّي ٱلْفِعْلِ وَلُزُومُهُ

٢٦٧ عَلَامَةُ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ ... (هَا) غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ، نَحْوُ (عَمِلْ)

٢٦٨ فَٱنْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ... عَنْ فَاعِلٍ، نَحْوُ (تَدَبَّرْتُ ٱلْكُتُبْ)

٢٦٩ وَلَازِمٌ غَيْرُ ٱلْمُعَدَّى، وَحُتِمْ ... لُزُومُ أَفْعَالِ ٱلسَّجَايَا، كَـ(نَهِمْ)

٢٧٠ كَذَا (ٱفْعَلَلَّ)، وَٱلْمُضَاهِي (ٱقْعَنْسَسَا) ... وَمَا ٱقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

٢٧١ أَوْ عَرَضًا، أَوْ طَاوَعَ ٱلْمُعَدَّى ... لِوَاحِدٍ، كَـ(مَدَّهُ فَٱمْتَدَّا)

٢٧٢ وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ ... وَإِنْ حُذِفْ فَٱلنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

٢٧٣ نَقْلًا، وَفِي (أَنَّ، وَأَنْ) يَطَّرِدُ ... مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ، كَـ(عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا)

٢٧٤ وَٱلْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنًى كَـ(مَنْ) ... مِنْ (أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ ٱلْيَمَنْ)

---

٢٧٠ ـ **كَذا**: قال الشاطبي ٣/ ١٣٦: «حَذَفَ فيه واو العطف على عادته؛ **أي**: وكذا»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٦٣.

٢٧٢ ـ **حُذِف فَّالنَّصْبُ**: الفعل (حُذِفَ) مفتوح الآخر؛ إلا أنه سُكِّنَ لإدغامه في الفاء بعده إدغامًا كبيرًا، وسبق بيان هذا الإدغام، وأنه جائز في النثر، في التعليق على البيت ١٧١. **وانظر**: شرح الهواري ٢/ ١٧٧ ـ وإعراب الألفية ص٦٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٢٢ب. **قلتُ**: تأمل الموافقة؛ إذ استعمل ابن مالك الإدغام الكبير مرتين في الألفية في البيتين ١٧١، ٢٧٢.

٢٧٣ ـ **يَدُوا**: يقال: وَدَى القاتلُ القتيلَ يَدِيهِ، إذا أدَّى دِيَتَه لوليِّه. **انظر**: (ودي) في: الصحاح ٦/ ٢٥٢١ ـ ولسان العرب ١٥/ ٣٨٣ ـ والقاموس ١٧٢٩.

٢٧٤ ـ **أَلْبِسَنْ**: هو بفتح السين في جميع نسخ التحقيق، وقال الصبان ٢/ ٩٢: «(أَلْبِسُنْ) =

٢٧٥ وَيَلْزَمُ الأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَا ... وَتَرْكُ ذَاكَ الأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى

٢٧٦ وَحَذْفَ فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ... كَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرْ

٢٧٧ وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عُلِمَا ... وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ

٢٧٨ إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ ... قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

٢٧٩ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهْ ... وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهْ

٢٨٠ وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ... تَنَازَعَاهُ، وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

٢٨١ كَـ(يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا) ... وَ(قَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا)

٢٨٢ وَلَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا ... بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا

= بضم السين أمرًا للجماعة؛ ليطابق (مَنْ زَارَكُمْ)، ويجوز فتحها على أن الميم للتعظيم»، وقال الخضري ١/ ١٨١: «إما بضم السين مُسندًا لجماعة الذكور بدليل (زاركم)، أو بفتحها مُسندًا للمفرد. . . . لجواز خطاب واحد من الجمع المَزُورِينَ أو أنه للتعظيم»، **قلتُ**: لعل ما قاله الصبان والخضري اجتهاد منهما، لا رواية، والذي في الكافية الشافية ٢/ ٦٣٨: (أَلْبِسَنْ مَنْ زارنا نَسْجَ اليَمَنْ).

٢٧٩ ـ **ذا**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وفي الكافية الشافية ٢/ ٦٤١، فهو حال، وكذا فيما رأيت من شروح الألفية سوى الهواري ٢/ ١٩٤، ففيه (ذو)، فهو نعت.

ـ **أُسْرَهْ**: هو بضم الهمزة في جميع نسخ التحقيق، والأُسْرة: رَهْطُ الرجُلِ الأَدْنَوْنَ، وضَبَطَه خالد في إعراب الألفية ص٦٥ بفتح الهمزة، وقال صاحب تاج العروس (أسر) ٣/ ١٣: «وشَذَّ الشيخ خالد الأزهري في إعراب الألفية، فإنه ضَبَطَ (الأسرة) بالفتح. . . . فإنه لا يُعتدُّ به». **وانظر**: حاشية الصبان ٢/ ١٠١ ـ والفتح الودودي ١/ ٢٦٠ ـ وحاشية الخضري ١/ ١٨٢.

٢٨٢ ـ حاول بعضهم اختصار هذا البيت وثلاثة الأبيات بعده في بيت واحد، نصه:

وَالْفَضْلَةَ احْذِفْ، وسِوَاهَا أَخِّرَا ... وَأَظْهِرِ الْمُخَالِفَ الْمُفَسِّرَا =

٢٨٣ بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ... وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

٢٨٤ وَأَظْهِرَ انْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا ... لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا

٢٨٥ نَحْوُ (أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا ... زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا)

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

٢٨٦ الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ ... مَدْلُولَيِ الْفِعْلِ، كَـ(أَمْنٍ) مِنْ (أَمِنْ)

٢٨٧ بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ اوْ وَصْفٍ نُصِبْ ... وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبْ

٢٨٨ تَوْكِيدًا اوْ نَوْعًا يُبِينُ أَوْ عَدَدْ ... كَـ(سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ، سَيْرَ ذِي رَشَدْ)

٢٨٩ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلّْ ... كَـ(جِدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلْ)

٢٩٠ وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحِّدْ أَبَدَا ... وَثَنِّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ، وَأَفْرِدَا

٢٩١ وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ ... وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَّسَعْ

٢٩٢ وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلَا ... مِنْ فِعْلِهِ، كَـ(نَدْلًا) اللَّذْ كَـ(انْدُلَا)

٢٩٣ وَمَا لِتَفْصِيلٍ - كَـ﴿إِمَّا مَنًّا﴾ ... عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

٢٩٤ كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدْ ... نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَدْ

٢٩٥ وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُؤَكِّدَا ... لِنَفْسِهِ، أَوْ غَيْرِهِ، فَالْمُبْتَدَا -

٢٩٦ نَحْوُ (لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفَا) ... وَالثَّانِ كَـ(ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا)

= انظر: الفتح الودودي ١/٢٦، ٢٦٣.

٢٩٣ - ﴿فَإِمَّا مَنًّا﴾: جزء من قوله تعالى: ﴿فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾ [محمد: ٤].

٢٩٧ كَذَاكَ ذُو ٱلتَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَهْ ... كَـ(لِي بُكًا بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَهْ)

ٱلْمَفْعُولُ لَهُ

٢٩٨ يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ ٱلْمَصْدَرُ إِنْ ... أَبَانَ تَعْلِيلًا، كَـ(جُدْ شُكْرًا وَدِنْ)

٢٩٩ وَهْوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ ... وَقْتًا وَفَاعِلًا، وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ

٣٠٠ فَٱجْرُرْهُ بِٱلْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ... مَعَ ٱلشُّرُوطِ، كَـ(لِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ)

٣٠١ وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهُ ٱلْمُجَرَّدُ ... وَٱلْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ (أَلْ) وَأَنْشَدُوا:

٣٠٢ «لَا أَقْعُدُ ٱلْجُبْنَ عَنِ ٱلْهَيْجَاءِ ... وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ ٱلْأَعْدَاءِ»

---

٣٠٠ - **بِالحَرْفِ**: كذا في جميع النسخ، وفوقه في (أ)١٣ب: «صح»، وفي حاشية (ظ٢)٦٥ب «خ: (باللام)»، وكان كذلك في (ب)١٩أ ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (باللام)، ورواية: (بالحرف) هي التي في: شرح أبي حيان ص١٤٤، وشَرَحَ عليها - والشاطبي ٣/ ٢٧٠، ٢٧٧ - وابن ابن القيم ١/ ٣٦٤ - وابن عقيل ١/ ١٩٤ - والأشموني ٢/ ١٢٥، وقال: «وفي بعض النسخ: (باللام)»، ورواية: (باللام) هي التي في: نسخة من شرح أبي حيان ص١٤٤ - والمرادي ٢/ ٦٥٤ - والهواري ٢/ ٢٢٤ - والمكودي ١/ ٣٢٧ - وابن الجزري ص١٢٩ - وإعراب الألفية ص٦٩ - والسيوطي ص١٧٧. **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٥١ - والفتح الودودي ١/ ٢٧٥.

- **وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)١٩أ التي كانت فيها هذه العبارة، ثم ضَرَبَ عليها الناسخ، وكتب: (وَلَيْسَتْ تَمْتَنِعْ)، ورواية: (وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ) هي التي في جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها.

٣٠١ - **يَصْحَبَهُ**: كذا في: (أ)١٣ب، وفوقه «صح»، و(د)١٤أ، و(ظ١)٤١ب، و(ج)١٣٥ب، وهو بلفظ: (يصحبها) في: (ب)١٩أ، و(ظ٢)٦٥ب، ورواية التأنيث هي لفظ الكافية والشافية ٢/ ٦٧٢؛ وهي التي في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها سوى شرح الشاطبي ٣/ ٢٨٠، ففيها رواية التذكير، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٧٠.

٣٠٢ - قال في الفتح الودودي ١/ ٢٧٦: «لم يُدخل الناظم في الألفية من شواهد العرب =

المفعول فيه وهو المسمّى ظرفًا

٣٠٣ الظَّرْفُ: وَقْتٌ أوْ مَكانٌ ضُمِّنَا ... (في) بِاطِّرادٍ، كَـ(هُنَا امْكُثْ أزْمُنَا)

٣٠٤ فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرَا ... كانَ، وَإلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

٣٠٥ وَكُلُّ وَقْتٍ قابِلٌ ذاكَ، وَمَا ... يَقْبَلُهُ الْمَكانُ إلَّا مُبْهَمَا

٣٠٦ نَحْوُ الْجِهاتِ وَالْمَقادِيرِ، وَمَا ... صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَـ(مَرْمًى) مِنْ (رَمَى)

٣٠٧ وَشَرْطُ كَوْنِ ذا مَقِيسًا أنْ يَقَعْ ... ظَرْفًا لِمَا فِي أصْلِهِ مَعْهُ اجْتَمَعْ

٣٠٨ وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفِ ... فَذاكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ

٣٠٩ وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمْ ... ظَرْفِيَّةً أوْ شِبْهَهَا مِنَ الْكَلِمْ

٣١٠ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكانٍ مَصْدَرُ ... وَذاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمانِ يَكْثُرُ

المفعول معه

٣١١ يُنْصَبُ تالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ ... فِي نَحْوِ (سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ)

٣١٢ بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ... ذَا النَّصْبُ، لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأحَقّ

= إلا هذا البيت، بخلاف الكافية [يعني: الكافية الشافية، أصل الألفية]؛ فإنه كثيرًا ما يُدْخِلُ فيها شواهد من كلام العرب»، **قلتُ**: يعني بيتًا كاملًا، وإلا فقد ذَكَرَ فيها جزأين من بيتين. **انظر**: فهرس الشعر في ص١٩٢.

٣٠٦ـ **كَمَرْمًى مِنْ رَمَى**: في إعراب الألفية ص٧١: «(كَمَرْمًى مِنْ رَمَى) متعلِّق بحالٍ محذوفة على تقدير مضاف بين (مِنْ) ومجرورها على عادته، والتقدير: .... كـ(مرمًى) حالَ كونه مشتقًّا من مصدر (رَمَى)».

٣٠٧ـ **مَعْهُ**: في (ب)١٩ب: (مِنْهُ)، وكتب غير الناسخ في الحاشية: «(مَعْهُ) نسخة».

٣١٢ـ **ذا النَّصْبُ**: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في شروح الألفية التي =

٣١٣ وَبَعْدَ (مَا) ٱسْتِفْهَامٍ أَوْ (كَيْفَ) نَصَبْ ... بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ ٱلْعَرَبْ

٣١٤ وَٱلْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقّْ ... وَٱلنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ ٱلنَّسَقْ

٣١٥ وَٱلنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ ٱلْعَطْفُ يَجِبْ ... أَوِ ٱعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

ٱلِٱسْتِثْنَاءُ

٣١٦ مَا ٱسْتَثْنَتِ (ٱلَّا) مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ ٱنْتُخِبْ

٣١٧ إِتْبَاعُ مَا ٱتَّصَلَ، وَٱنْصِبْ مَا ٱنْقَطَعْ ... وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ

٣١٨ وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي ٱلنَّفْيِ قَدْ ... يَأْتِي، وَلَكِنْ نَصْبَهُ ٱخْتَرْ إِنْ وَرَدْ

= اطلعت عليها، وهو في (ب)٢٠أ: (والنَّصْبُ)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (ذا النَّصْبُ)، وذكر رواية: (والنَّصْبُ) الهواريُّ ٢/٢٤٤.

٣١٦ ـ **مَعْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية، وهو بلفظ: (عَنْ) في: شرح الشاطبي ٣/٣٤٤ ـ وشرح الهواري ٢/٢٦٠، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٣: «وفي بعض النسخ: عَنْ تَمَامٍ».

ـ **يَنْتَصِبْ**: يَصِحُّ أن يكون مرفوعًا فـ(ما) موصولة، وهو أولى، وأن يكون مجزومًا فـ(ما) شرطية. **انظر**: شرح المكودي ١/٣٤٦ ـ وإعراب الألفية ص٧٣.

ـ **انْتَخَبْ إِتْبَاعَ**: كذا بالبناء للفاعل في (ب)٢٠أ، و(ظ١)٤٤ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/٣٤٤، ٣٦٠ ـ والمكودي ١/٣٤٦، وأعرب عليه، وقال: هو «أجود؛ لمناسبته لقوله بعد: (وانصِبْ)» ـ والسيوطي ص١٨١، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (انْتُخِبْ إتباعُ) بالبناء للمفعول في (د)١٤ب، و(ج)١٤١ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٥٩ ـ والبرهان بن القيم ١/٣٨٤ ـ والهواري ٢/٢٦٠ ـ والأشموني ٢/١٤٧ ـ وابن طولون ١/٣٩٣، ولم تضبط العبارة في (أ)١٤ب، و(ظ٢)٧٤أ.

٣١٨ ـ **وغَيْرُ نَصْبِ سابِقٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح المكودي ١/٣٤٧: «وثبت في بعض النسخ: (وغيرَ نَصْبٍ سابقٌ) بنصب (غير)، وجر (نصب) منونًا، ورفع (سابق)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٧٣.

٣١٩ وَإِنْ يُفَرَّغْ سَابِقُ (إِلَّا) لِمَا ... بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوِ (الَّا) عُدِمَا
٣٢٠ وَأَلْغِ (إِلَّا) ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَـ (لَا ... تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا ٱلْفَتَى إِلَّا ٱلْعَلَا)
٣٢١ وَإِنْ تُكَرَّرْ دُونَ تَوْكِيدٍ فَمَعْ ... تَفْرِيغِ ٱلتَّأْثِيرَ بِٱلْعَامِلِ دَعْ
٣٢٢ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِـ(إِلَّا) ٱسْتُثْنِي ... وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنِي
٣٢٣ وَدُونَ تَفْرِيغٍ مَعَ ٱلتَّقَدُّمِ ... نَصْبَ ٱلْجَمِيعِ ٱحْكُمْ بِهِ، وَٱلْتَزِمِ
٣٢٤ وَٱنْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِئْ بِوَاحِدِ ... مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ
٣٢٥ كَـ(لَمْ يَفُوا إِلَّا ٱمْرُؤٌ إِلَّا عَلِي) ... وَحُكْمُهَا فِي ٱلْقَصْدِ حُكْمُ ٱلْأَوَّلِ

---

٣١٩ ـ **سابِقُ إِلَّا**: كذا في (د)١٤ب، و(ظ٢)٧٤أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٧٨ ـ والهواري ٢/ ٢٦٦ ـ والمكودي ١/ ٣٤٨، وجاء بلفظ: (سابقُ إِلَّا) بضمة واحدة في: (ب)٢٠ب، و(ظ١)٤٧ب، و(ج)١٤٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٦٥ ـ وإعراب الألفية ص٧٣. وعليه أَعْرَبَ (إِلَّا) مضافًا إليه: إعرابُ الألفية ص٧٣ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٣أ، **قلتُ**: عدم التنوين يكسر البيت [**انظر**: حاشية الصبان ٢/ ١٥٢ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢٠٦]؛ لأنه يجعل (مُسْتَفْعِلُنْ) (مُسْتَفْعِلُ)، وهو غير جائز. **انظر**: كتاب في علم العروض لأبي الحسن العروضي ١٣٠ ـ والكافي للتبريزي ٨٠ ـ ونهاية الراغب ٢٤٢.

٣٢١ ـ **دُونَ تَوْكِيدٍ**: كذا في (أ)١٤ب، و(ب)٢٠ب، و(ظ١)٤٧ب، و(د)١٤ب ـ وفي حاشيتها: «خ: (لا)» ـ وكذا في شرح الشاطبي ٣/ ٣٨٣، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/ ٧١١، وهو بلفظ: (لا لتوكيدٍ) في: (ظ٢)٧٤ب، و(ج)١٤٣ب، وأغلب الشروح، وقد غُيِّرَ ما في (ب) بخط آخر إلى: (لا)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٧٤ ـ إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٧٥.

ـ **بالعامِلِ**: كذا في جميع النسخ، والشروح التي اطلعت عليها، خلا نسخة (ب)٢٠ب، ففيها: (في العامل)، وكُتب بين الأسطر: «با [كذا]: نسخة».

٣٢٢ ـ **مُغْنِي**: الظاهر أنه اسم (ليس)، والخبر محذوف تقديره نحو: (موجودًا). **انظر**: شرح المكودي ١/ ٣٥١ ـ وإعراب الألفية ص٧٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٤ب ـ وحاشية الصبان ٢/ ١٥٥ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢٠٧.

٣٢٥ ـ **عَلِي**: أصله (عَلِيًّا)، منصوب على الاستثناء، وُقف عليه بحذف الألف ضرورة =

٣٢٦ وَٱسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِـ(غَيْرٍ) مُعْرَبَا ... بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِـ(إِلَّا) نُسِبَا

٣٢٧ وَلِـ(سِوًى، سُوًى، سَوَاءٍ) ٱجْعَلَا ... عَلَى ٱلْأَصَحِّ مَا لِـ(غَيْرٍ) جُعِلَا

٣٢٨ وَٱسْتَثْنِ نَاصِبًا بِـ(لَيْسَ، وَخَلَا) ... وَبِـ(عَدَا) وَبِـ(يَكُونُ) بَعْدَ (لَا)

٣٢٩ وَٱجْرُرْ بِسَابِقَيْ (يَكُونُ) إِنْ تُرِدْ ... وَبَعْدَ (مَا) ٱنْصِبْ وَٱنْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

٣٣٠ وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ... كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

٣٣١ وَكَـ(خَلَا)، (حَاشَا)، وَلَا تَصْحَبُ (مَا) ... وَقِيلَ: (حَاشَ، وَحَشَا) فَٱحْفَظْهُمَا

ٱلْحَالُ

٣٣٢ ٱلْحَالُ: وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ ... مُفْهِمُ (فِي حَالٍ)، كَـ(فَرْدًا أَذْهَبُ)

٣٣٣ وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقَّا ... يَغْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقَّا

= أو على لغة ربيعة. **انظر**: التعليق على البيت ٧٩. **وانظر**: شرح المرادي ٢/ ٦٧٦ ـ والهواري ٢/ ٢٧٢ ـ والمكودي ١/ ٣٥٣ ـ وإعراب الألفية ص٧٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٥ب ـ وحاشية الخضري ١/ ٢٠٧.

٣٣٢ ـ **في حالٍ**: كذا بالتنوين في (أ)١٥أ، و(ب)٢١أ، و(ظ١)٤٩ب، وهو بلا تنوين في (د)١٥أ، وفوقه «صح»، و(ج)١٤٨أ، وكذا في: شرح المرادي ٢/ ٦٩٢ ـ والشاطبي ٣/ ٤١٨ ـ والهواري ٢/ ٢٩١، وقال: «يعني: في حالِ كذا، فهو في نية الإضافة... فينبغي أن يُضبط بغير تنوين» ـ والأشموني ٢/ ١٧٤ ـ والسيوطي ص١٨٨ ـ وحاشية الصبان ٢/ ١٧٤ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢١٢، وهو ظاهر أوضح المسالك ٢/ ٢٩٥.

٣٣٣ ـ **مُسْتَحِقًّا**: هو بفتح الحاء وكسرها في (ظ١)٤٩ب، وهو بالفتح في (ب)٢١، و(د)١٥أ، و(ظ٢)٧٧ب، وبالكسر في (ج)١٤٨ب ـ وشرح أبي حيان ص١٨٠، وهو بالفتح في: شرح الأشموني ٢/ ١٧٥ ـ والسيوطي ص١٨٩، وأجاز الفتح والكسر: شرح المكودي ١/ ٣٦٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٦ ـ واللوامع الشمسية =

٣٣٤ وَيَكْثُرُ ٱلْجُمُودُ فِي سِعْرٍ، وَفِي ... مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

٣٣٥ كَـ(بِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ) ... وَ(كَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا) أَيْ: كَأَسَدْ

٣٣٦ وَٱلْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ ... تَنْكِيرَهُ مَعْنًى، كَـ(وَحْدَكَ ٱجْتَهِدْ)

٣٣٧ وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ، كَـ(بَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ)

٣٣٨ وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو ٱلْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبِنْ

٣٣٩ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ، أَوْ مُضَاهِيهِ، كَـ(لَا ... يَبْغِ ٱمْرُؤٌ عَلَى ٱمْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا)

٣٤٠ وَسَبْقَ حَالِ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا، وَلَا أَمْنَعُهُ، فَقَدْ وَرَدْ

٣٤١ وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ ٱلْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا ٱقْتَضَى ٱلْمُضَافُ عَمَلَهْ

٣٤٢ أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ، فَلَا تَحِيفَا

٣٤٣ وَٱلْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ ٱلْمُصَرَّفَا

٣٤٤ فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَـ(مُسْرِعَا ... ذَا رَاحِلٌ)، وَ(مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا)

= ١٤٩/١أ، وفي شرح الهواري ٢/٢٩١ أن الحاء مفتوحة، والكسر محتمل. **وانظر**: حاشية الصبان ٢/١٧٥ ـ وحاشية الخضري ١/٢١٢.

٣٣٩ ـ **نَفْيٍ**: في شرح أبي حيان ص١٨٩ (نَهْيٍ).

٣٤٠ ـ **حالِ**: كذا بلا تنوين في (ب)٢١ب، و(د)١٥ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٩١ ـ والشاطبي ٣/٤٥١ ـ والهواري ٢/٣٠٤، وهو بتنوين في (ظا)٥٢أ، و(ج)١٥١ب، وكذا في: شرح المكودي ١/٣٧٠ ـ والأشموني ٢/١٨٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٧ ـ وحاشية الخضري ١/٢١٦. **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٠٧، **قلتُ**: معنى الضبطين متقارب.

٣٤٤ ـ **راحِلٌ**: في شرح الشاطبي ٣/٤٦٦: «ذاهبٌ». =

٣٤٥ وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ... حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا

٣٤٦ كَـ(تِلْكَ، لَيْتَ، وَكَأَنَّ)، وَنَدَرْ ... نَحْوُ (سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ)

٣٤٧ وَنَحْوُ (زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ... عَمْرٍو مُعَانًا) مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

٣٤٨ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ ... لِمُفْرَدٍ - فَاعْلَمْ - وَغَيْرِ مُفْرَدِ

٣٤٩ وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا ... فِي نَحْوِ (لَا تَعْثَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدَا)

---

٣٤٦ - **سَعِيدٌ**: كذا بالرفع في (ب)٢٢أ، و(ظ١)٥٣أ، و(ج)١٥٤أ، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وهو في (د)١٥ب (سعيدٍ) بالرفع والجر، وفوقه: «معًا»، **قلتُ**: ضبطه بالجر يُفِيتُ التمثيل به؛ ولا أراه إلا تصحيفًا.

٣٤٧ - **لَنْ**: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٧٩: «لم».

- **يَهِنْ**: كذا بكسر الهاء في (ب)٢٢أ، و(د)١٥ب، و(ظ١)٥٣أ، وهو في (ج)١٥٤ب: (يَهُنْ) بضم الهاء، وهو بالكسر في إعراب الألفية ص٧٨، وقال: «هو من (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا)، إذا ضَعُفَ» [**انظر**: (وهن) في: الصحاح ٦/ ٢٢١٥ - والقاموس ١٥٩٩ - ولسان العرب ١٣/ ٤٥٣]، ونص عليه: شرح الشاطبي ٣/ ٤٨١ - والمكودي ١/ ٣٧٨ - والفتح الودودي ١/ ٣١٣ - وحاشية الخضري ١/ ٢١٨، **قلتُ**: ضم الهاء يجعله من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا)، وهو خلاف المعنى، وخلاف الإعراب؛ لأن قياسه (لَنْ يَهُونَ)؛ وأراه تصحيفًا. **انظر** التعليق على البيت ٤٢٢.

٣٤٨ - **يَجِيءُ**: في (د)١٦أ - وشرح الشاطبي ٣/ ٤٨١: (تجيء) بالتاء.

٣٤٩ - **لا تَعْثَ في الأرضِ مُفْسِدًا**: يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [جزء من خمس آيات في سور: البقرة ٦٠ - والأعراف ٧٤ - وهود ٨٥ - والشعراء ١٨٣ - والعنكبوت ٣٦]، وقد أتى بنص الآية في الكافية الشافية ٢/ ٧٥٥.

- **تَعْثَ**: بفتح الثاء في كلِّ النسخ، والشروحِ التي اطلعتُ عليها، فهو من (عَثِيَ يَعْثَى عُثِيًّا؛ **أي**: أَفْسَدَ)، وفي الفعل لغةٌ أخرى، وهي: (عَثَا يَعْثُو عُثُوًّا)، والآية السابقة جاءت على اللغة الأولى، قال الشاطبي ٣/ ٤٨٥: «ومثال الناظم يحتمل الضبطين على اللغتين»، يعني: فيقال على الأولى: (لا تَعْثَ)، وعلى الأخرى: (لا تَعْثُ)، **قلتُ**: كلُّ النسخ على فتح الثاء كما سبق، ثم إنه لا يُظن بابن مالك أن يترك هنا لغة الآية، وفي الدر المصون ١/ ٢٣٨ عن اللغة الأولى: «وهي لغة القرآن».

٣٥٠ وَإِنْ تُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ عَامِلُهَا، وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

٣٥١ وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ كَ(جَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ)

٣٥٢ وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ

٣٥٣ وَذَاتَ وَاوٍ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا لَهُ الْمُضَارِعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَدَا

٣٥٤ وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا بِوَاوٍ اوْ بِمُضْمَرٍ اوْ بِهِمَا

٣٥٥ وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ

التَّمْيِيزُ

٣٥٦ اِسْمٌ بِمَعْنَى (مِنْ) مُبِينٌ نَكِرَهْ يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

٣٥٧ كَ(شِبْرٍ ارْضًا، وَقَفِيزٍ بُرًّا وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا)

٣٥٨ وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا اجْرُرْهُ إِذَا أَضَفْتَهَا، كَ(مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا)

---

٣٥٣ ـ **وذاتَ**: كذا بالنصب في: (ظا)٥٤ب، و(د)١٦أ، و(ظ٢)٨٤أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/٤٩٦ ـ والمكودي ١/٣٨٣ ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وهو بالرفع في: (ب)٢٢ب، و(ج)١٥٦ب.

٣٥٦ ـ **مُبِينٌ**: هو بضمتين في (د)١٦أ، و(ج)١٥٨أ، و(ب)٢٢ب، ثم وُضِع في (ب) بخط آخر كسرتان أيضًا، وهو بكسرتين في (أ)١٦أ، فبالرفع يكون نعتًا لـ(اسمٌ)، وبالجر يكون نعتًا لـ(مِنْ). **انظر**: حاشية نسخة (ب) ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وقال: «(مبين) نعت لـ(اسمٌ). . . . وفي التوضيح [**انظر**: أوضح المسالك ٢/٣٦٣] ما يعطي أنَّ (مبين) نعت لـ(مِنْ)، لا لـ(اسم)»، ونص على أنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): شرح المكودي ١/٣٨٨ ـ وحاشية الصبان ٢/٢٠٠، وهو ظاهر أغلب شروح الألفية.

٣٥٨ ـ **وَنَحْوِها**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتِبَ فوقها في (ب)٢٢ب بخط آخر: «وشبهها، صح»، وهي بلفظ: (ونحوها) في: شرح أبي حيان ص٢٢٣ ـ والمرادي ٢/٧٢٩ ـ وحواشي ابن هشام ١٤٨أ ـ وشرح الشاطبي ٣/٥٣٦ ـ والهواري ٣/٦ ـ =

٣٥٩ وَٱلنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا ... إِنْ كَانَ مِثْلَ ﴿مِلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾

٣٦٠ وَٱلْفَاعِلَ ٱلْمَعْنَى ٱنْصِبَنْ بِـ(أَفْعَلَا) ... مُفَضِّلًا، كَـ(أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا)

٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا ٱقْتَضَى تَعَجُّبَا ... مَيِّزْ، كَـ(أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا)

٣٦٢ وَٱجْرُرْ بِـ(مِنْ) إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي ٱلْعَدَدْ ... وَٱلْفَاعِلِ ٱلْمَعْنَى، كَـ(طِبْ نَفْسًا تُفَدْ)

٣٦٣ وَعَامِلَ ٱلتَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقَا ... وَٱلْفِعْلُ ذُو ٱلتَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبِقَا

حُرُوفُ ٱلْجَرِّ

٣٦٤ هَاكَ حُرُوفَ ٱلْجَرِّ وَهْيَ (مِنْ إِلَى ... حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

٣٦٥ مُذْ مُنْذُ رُبَّ ٱللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا ... وَٱلْكَافُ وَٱلْبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى)

٣٦٦ بِٱلظَّاهِرِ ٱخْصُصْ (مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى ... وَٱلْكَافَ، وَٱلْوَاوَ، وَرُبَّ، وَٱلتَّا)

٣٦٧ وَٱخْصُصْ بِـ(مُذْ، وَمُنْذُ) وَقْتًا، وَبِـ(رُبّْ) ... مُنَكَّرًا، وَٱلتَّاءُ لِـ(ٱللَّهِ، وَرَبّْ)

= والمكودي ١/ ٣٨٩ - والأشموني ٢/ ٢٠٢ - وإعراب الألفية ص٧٩ - والسيوطي ص١٩٨ - وابن طولون ١/ ٤٢٦، وجاءت بلفظ: (وَشِبْهِهَا) في: شرح ابن ابن القيم ١/ ٤٣٢ - وابن عقيل ١/ ٢٢٣ - وابن الجزري ص١٥٥.

- كَمُدٍّ: هو بالجر في (ب)٢٢ب، و(د)١٦أ، وهو بالرفع في (أ)١٦أ، و(ج)١٩٥أ.

٣٥٩ - مِلْءُ: كذا بالرفع على الحكاية في (أ)١٦أ، وفوقه «صح»، و(ب)٢٢ب، و(ظ٢)٨٦ب، وهو في (ج)١٩٥ب بالجر مضاف إليه، وهو في (د)١٦أ بالضبطين، وفوقه: «معًا»، ونص على رفعه: شرح الشاطبي ٣/ ٥٣٩ - والمكودي ١/ ٣٩٠ - وإعراب الألفية ص٨٠ - وحاشية الصبان ٢/ ٢٠٤، ونص على جره: اللوامع الشمسية ١/ ١٥٩ب.

- ﴿مِلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾: جزء من الآية ٩١، من سورة آل عمران، ونصَّ على أن ابن مالك أراد الاستشهاد بالآية: شرح الشاطبي ٣/ ٥٣٩.

٣٦٨ وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ (رُبَّهُ فَتَى) ... نَزْرٌ، كَذَا (كَمَا)، وَنَحْوُهُ أَتَى

٣٦٩ بَعِّضْ، وَبَيِّنْ، وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَهْ ... بِـ(مِنْ)، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهْ

٣٧٠ وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرّ ... نَكِرَةً، كَـ(مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ)

٣٧١ لِلِانْتِهَا (حَتَّى، وَلَامٌ، وَإِلَى) ... وَ(مِنْ، وَبَاءٌ) يُفْهِمَانِ بَدَلَا

٣٧٢ وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ، وَشِبْهِهِ، وَفِي ... تَعْدِيَةٍ أَيْضًا، وَتَعْلِيلٍ قُفِي

٣٧٣ وَزِيدَ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِـ(بَا ... وَفِي)، وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

٣٧٤ بِالْبَا اسْتَعِنْ، وَعَدِّ، عَوِّضْ، أَلْصِقِ ... وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا انْطِقِ

٣٧٥ (عَلَى) لِلِاسْتِعْلَا، وَمَعْنَى (فِي، وَعَنْ) ... بِـ(عَنْ) تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ

٣٧٦ وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ (بَعْدٍ، وَعَلَى) ... كَمَا (عَلَى) مَوْضِعَ (عَنْ) قَدْ جُعِلَا

٣٧٧ شَبِّهْ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ... يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ

---

٣٧٠ ـ **مَفَرّْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب الشروح، وهو في شرح الشاطبي ٣/ ٥٨٣، ٦٠٤ (مَقَرّْ) بالقاف. **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٣٠ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٣٠، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٨٦ عن تلميذ الناظم ابن أبي الفتح البعلي، قال: «قرأت عليه يومًا قوله في باب حروف الجر: (. . . . مِنْ مَقَرّْ) بالقاف، فردَّها عليَّ (مِنْ مَفَرّْ) بالفاء، فقلت: «يا سيدي ما للباغي مَفَرٌّ ولا مَقَرٌّ!»، فقال لي: «صَدَقْتَ، ولكنْ أنا ما قُلْتُ إلا (مَفَرّْ)».

٣٧١ ـ **بَدَلا**: في حاشية (ظ١)٥٨ب: «خ: (البَدَلا)».

٣٧٧ ـ **وبها**: هكذا في: (د)١٧أ و(ج)١٦٧ب ـ و(ظ١)٦٠أ ـ و(ظ٢)٧٩ب، وفي أغلب الشروح المطبوعة، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/ ٨١١، وجاء بلفظ (بِهِ) في (أ)١٧أ، وفوقه «صح» ـ و(ب)٢٤أ ـ وشرح المكودي ١/ ٤٠٧ ـ وابن الجزري ص١٦٦، **قلتُ**: لفظ: (به) أنسب لقوله: (وَرَدْ)، و(اسْتُعْمِلَ). **انظر**: شرح الشاطبي ٣/ ٦٦٢.

٣٧٨ وَٱسْتُعْمِلَ ٱسْمًا، وَكَذَا (عَنْ، وَعَلَىٰ) ... مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا (مِنْ) دَخَلَا

٣٧٩ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) ٱسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ... أَوْ أُولِيَا ٱلْفِعْلَ، كَـ(جِئْتُ مُذْ دَعَا)

٣٨٠ وَإِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَـ(مِنْ) ... هُمَا، وَفِي ٱلْحُضُورِ مَعْنَىٰ (فِي) ٱسْتَبِنْ

٣٨١ وَبَعْدَ (مِنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ) زِيدَ (مَا) ... فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا

٣٨٢ وَزِيدَ بَعْدَ (رُبَّ، وَٱلْكَافِ) فَكَفّ ... وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكَفّ

٣٨٣ وَحُذِفَتْ (رُبَّ) فَجَرَّتْ بَعْدَ (بَلْ ... وَٱلْفَا)، وَبَعْدَ (الوَاوِ) شَاعَ ذَا ٱلْعَمَلْ

٣٨٤ وَقَدْ يُجَرُّ بِسِوَىٰ (رُبَّ) لَدَىٰ ... حَذْفٍ، وَبَعْضُهُ يُرَىٰ مُطَّرِدَا

ٱلْإِضَافَةُ

٣٨٥ نُونًا تَلِي ٱلْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا ... مِمَّا تُضِيفُ ٱحْذِفْ، كَـ(طُورِ سِينَا)

٣٨٦ وَٱلثَّانِيَ ٱجْرُرْ، وَٱنْوِ (مِنْ) أَوْ (فِي) إِذَا ... لَمْ يَصْلُحِ ٱلَّا ذَاكَ، وَٱللَّامَ خُذَا

٣٨٧ لِمَا سِوَىٰ ذَيْنِكَ، وَٱخْصُصْ أَوَّلَا ... أَوْ أَعْطِهِ ٱلتَّعْرِيفَ بِٱلَّذِي تَلَا

٣٨٨ وَإِنْ يُشَابِهِ ٱلْمُضَافُ (يَفْعَلُ) ... وَصْفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ

---

٣٨١ ـ **يَعُقْ**: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ: (تعق) بالتاء، ثم وُضِعت في (ب) بخط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٢ ـ **يَلِيهِمَا**: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ أوله تاء، ثم طُمست النقطتان من فوق في (ب)، ووُضِعَ بخط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٨ ـ **المضاف**: في (ظ١)٦٢أ: (المضاف) بالنصب، وكذا في (ب)٢٤ب، ثم غُيِّر إلى الرفع، وفي شرح المكودي ١/٤١٩ أنَّ (المُضَاف) مفعول به، و(يَفْعَلُ) فاعل، قال: «ويجوز العكس، وهو أظهر». =

٣٨٩ كَـ(رُبَّ رَاجِينَا، عَظِيمِ ٱلْأَمَلِ ... مُرَوَّعِ ٱلْقَلْبِ، قَلِيلِ ٱلْحِيَلِ)

٣٩٠ وَذِي ٱلْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفْظِيَّهْ ... وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

٣٩١ وَوَصْلُ (أَلْ) بِذَا ٱلْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ... إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ، كَـ(ٱلْجَعْدِ ٱلشَّعَرْ)

٣٩٢ أَوْ بِٱلَّذِي لَهُ أُضِيفَ ٱلثَّانِي ... كَـ(زَيْدٌ ٱلضَّارِبُ رَأْسِ ٱلْجَانِي)

٣٩٣ وَكَوْنُهَا فِي ٱلْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ... مُثَنًّى ٱوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ ٱتَّبَعْ

٣٩٤ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلَا ... تَأْنِيثًا ٱنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهَلَا

٣٩٥ وَلَا يُضَافُ ٱسْمٌ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدْ ... مَعْنًى، وَأَوِّلْ مُوهِمًا إِذَا وَرَدْ

٣٩٦ وَبَعْضُ ٱلْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدَا ... وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدَا

= - **يُعْزَلُ**: في (د)١٧ب، و(ظ١)٦٢أ: (يُعْدَلُ)، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص٢٦٨ - وفي شرح الشاطبي ٤/١٦ وأشار إلى رواية: (يُعْزَلُ).

٣٩١ - **بذا المضاف**: كذا بالألف في جميع نسخ التحقيق، سوى (ب)٢٤ب، ففيها: (بذي المضافِ) بالياء، وفي حاشية (ب) بخط آخر: «بذا المضافِ»، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها بالألف، سوى: شرح ابن الجزري ص١٧٣ - وإعراب الألفية ص٨٤ فبالياء، **قلتُ**: الظاهر (ذا)؛ لأن المضاف مذكر، وأما (ذي) فاسم إشارة لمؤنث، وتحتاج إلى تكلف لتخريجها.

٣٩٢ - **كَزَيْدٌ الضَّارِبُ**: كذا بالرفع والجر في (ظ١)٦٢أ، وهما بالرفع في (ب)٢٤ب، و(ج)١٧٤أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٧٢ - والمكودي ١/٤٢١ - وابن طولون ١/٤٥٨، وقد جُرَّا في (ب) بخط آخر، وهما بالجر في (د)١٧ب.

٣٩٦ - **ذا**: في (د)١٧ب - و(ج)١٧٥ب (ذي)، وفي حاشية (ظ١)٦٣أ قال: «خ ص (وبعض ذي)».

- **يَأْتِ**: بحذف الياء، وهو مرفوع، على لغة قليلة، وقد قُرئ بها في القراءات السبعية؛ كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ﴾ [هود: ١٠٥]، وقوله: ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ [الفجر: ٤]. **انظر**: شرح الهواري ٣/٨٧ - والمكودي ١/٤٢٥ - وإعراب الألفية ص٨٥.

٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ... إِيلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ

٣٩٨ كَـ(وَحْدَ، لَبَّيْ، وَدَوَالَيْ، سَعْدَيْ) ... وَشَذَّ إِيلَاءُ (يَدَيْ) لِـ(لَبَّيْ)

٣٩٩ وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ ... (حَيْثُ، وَإِذْ)، وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ

٤٠٠ إِفْرَادُ (إِذْ)، وَمَا كَـ(إِذْ) مَعْنًى كَـ(إِذْ) ... أَضِفْ جَوَازًا، نَحْوُ (حِينَ جَا نُبِذْ)

٤٠١ وَابْنِ أَوَ اعْرِبْ مَا كَـ(إِذْ) قَدْ أُجْرِيَا ... وَاخْتَرْ بِنَا مَتْلُوِّ فِعْلٍ بُنِيَا

٤٠٢ وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا ... أَعْرِبْ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا

٤٠٣ وَأَلْزَمُوا (إِذَا) إِضَافَةً إِلَى ... جُمَلِ الْأَفْعَالِ، كَـ(هُنْ إِذَا اعْتَلَى)

٤٠٤ لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا ... تَفَرُّقٍ أُضِيفَ (كِلْتَا، وَكِلَا)

٤٠٥ وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ ... (أَيًّا)، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفِ

٤٠٦ أَوْ تَنْوِ الْاجْزَا، وَاخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَهْ ... مَوْصُولَةً (أَيًّا)، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَهْ

٤٠٧ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامَا ... فَمُطْلَقًا كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا

---

٤٠٠ - **إِفْرادُ إذْ**: في (ب)٢٥ب: (إِفرادُه)، وكذا في شرح المكودي ١/٤٢٧، وقال في الفتح الودودي ١/٣٥٥: «نسخة المكودي (إفرادُه) بالضمير»، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأولى.

٤٠٤ - **مُعَرَّفِ**: في (ظ٢)٩٦أ: (مُعَرَّفٌ) بالرفع، وفوقه كُتب: «خبر».

٤٠٦ - **واخْصُصَنْ**: كذا في (أ)١٨أ، و(د)١٨أ، و(ظ١)٦٤ب، و(ظ٢)٩٦أ، وأغلب شروح الألفية، وهو في (ب)٢٥ب: (فاخْصُصَنْ)، وفي (ج)١٨٠أ: (واخْصُصْ)، وعليها أَعْرَبَ اللوامع الشمسية ١/١٨٠أ، ومثل (ج): شرح الهواري ٣/١٠١ - وابن طولون ١/٤٦٩، وهو تحريف يكسِرُ وزن البيت.

٤٠٧ - **كَمِّلْ**: في (ب)٢٥ب: (تَمِّمْ).

٤٠٨ وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً (لَدُنْ) فَجَرّْ ... وَنَصْبُ (غُدْوَةٍ) بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ

٤٠٩ وَ(مَعَ) (مَعْ) فِيهَا قَلِيلٌ، وَنُقِلْ ... فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلْ

٤١٠ وَاضْمُمْ بِنَاءً (غَيْرًا) انْ عَدِمْتَ مَا ... لَهُ أُضِيفَ نَاوِيًا مَا عُدِمَا

٤١١ (قَبْلُ) كَ(غَيْرُ)، (بَعْدُ، حَسْبُ، أَوَّلُ) ... وَ(دُونُ)، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا، وَ(عَلُ)

٤١٢ وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا ... (قَبْلًا) وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

٤١٣ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا ... عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

٤١٤ وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ... قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا

٤١٥ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ... مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

٤١٦ وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ ... كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

---

٤٠٨ ـ **بها**: في شرح الشاطبي ٤/ ١١٩: (به).

٤١١ ـ **قَبْلُ كغَيْرٍ**: هما بالتنوين فيهما في (ب)٢٥ب، و(ظ١)٦٥أ، وهما بتنوين الثاني فقط في (د)١٨ب، و(ج)١٨٢أ، وبضمِّهما دون تنوين في شرح أبي حيان ص٢٩٧ ـ والشاطبي ٤/ ١٣٣: (قبلُ كغيرُ)، وفي شرح المكودي ١/ ٤٤٣: «يجوز ضبط (قبل وغير) بالضم من غير تنوين، وبالتنوين والرفع، وهو الأصل؛ لأنهما اسمان ليس فيهما ما يوجب البناء»، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، ونحوه في: حاشية الخضري ٢/ ١٤.

ـ **دُونُ**: كذا بالضم في (ج)١٨٢أ ـ وشرح أبي حيان ص٢٩٧ ـ والشاطبي ٤/ ١٣٣، وهو بفتحة في (أ)١٨أ، و(ب)٢٥ب، و(د)١٨ب، وفي شرح المكودي ١/ ٤٤٣: «وأما (بعد، ودون) وما بينهما فيتعين فيها الضم من غير تنوين؛ إذ لا يستقيم الوزن إلا به»، يعني لا يستقيم الوزن بالتنوين، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، **قلتُ**: يمكن في (حسب) التنوين، والوزن مستقيم. **انظر**: حاشية الخضري ٢/ ١٤.

٤١٦ ـ **فَيَبْقَى**: في (ب)٢٦أ: (وَيَبْقَى) بالواو، وكذا في: شرح ابن الجزري ص١٨٤ ـ وابن طولون ١/ ٤٧٨.

٤١٧ بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى ... مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا

٤١٨ فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ ... مَفْعُولًا اَوْ ظَرْفًا أَجِزْ، وَلَمْ يُعَبْ

٤١٩ فَصْلُ يَمِينٍ، وَاضْطِرَارًا وُجِدَا ... بِأَجْنَبِيٍّ، أَوْ بِنَعْتٍ، أَوْ نِدَا

الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

٤٢٠ آخِرَ مَا أُضِيفَ لِـ(الْيَا) اكْسِرْ إِذَا ... لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا كَـ(رَامٍ، وَقَذَى)

٤٢١ أَوْ يَكُ كَـ(ابْنَيْنِ، وَزَيْدِينَ)، فَذِي ... جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي

٤٢٢ وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ ... مَا قَبْلَ وَاوٍ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهِنْ

٤٢٣ وَأَلِفًا سَلِّمْ، وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ ... هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

٤٢٤ بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ ... مُضَافًا اَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ

---

٤١٧ ـ **الأَوَّلا**: في (ظا)٦٦أ: (أَوَّلا)، وفي الحاشية «خ: (أَضَفْتَ الأَوَّلا)».

٤٢٠ ـ **أُضِيفَ**: في (ب)٢٦ب: (يُضافُ) بصيغة المضارع، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص٣٠٥ ـ وإعراب الألفية ص٩٠، وقال: «وفي بعض النسخ: (أُضيف)».

٤٢٢ ـ **يَهِنْ**: كذا بكسر الهاء في (أ)١٨ب، و(ب)٢٦ب، و(د)١٩أ، و(ظا)٦٧أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٣٠٧، وهو في (ج)١٨٦ب: (يَهُنْ) بضم الهاء، وكذا في: شرح الشاطبي ٤/١٩٣، ٢٠٠ ـ والمكودي ١/٤٥٦، وفي إعراب الألفية ص٩٠: «(يَهُنْ) بضم الهاء. . . من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا) إذا خَفَّ وسَهُلَ، ولا يصح كسر الهاء على أنه من (وَهَنَ يَهِنُ) إذا ضَعُفَ؛ لفوات المراد». **قلتُ**: ضَمُّ الهاء يؤدِّي إلى عيب سِناد التوجيه بين الشطرين [**انظر** معناه في التعليق على البيت ٤٢٥]، وكان يُمكن التخلص منه بأن يقال مثلًا عن (يهُن): (يَلِن). **انظر**: حاشية الخضري ٢/٢٠. ونَصَّ على أنه بالضم: شرح الهواري ٣/١٢٧ ـ واللوامع الشمسية ١/١٨٧أ ـ وابن طولون ١/٢٨٧ ـ وحاشية الصبان ٢/٢٨٦ ـ وحاشية الخضري ٢/٢٠.

٤٢٥ إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ (أَنْ) أَوْ (مَا) يَحُلّْ ... مَحَلَّهُ، وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ

٤٢٦ وَبَعْدَ جَرِّهِ ٱلَّذِي أُضِيفَ لَهْ ... كَمِّلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعٍ عَمَلَهْ

٤٢٧ وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ ... رَاعَى فِي ٱلِاتْبَاعِ ٱلْمَحَلَّ فَحَسَنْ

إِعْمَالُ ٱسْمِ ٱلْفَاعِلِ(١)

٤٢٨ كَفِعْلِهِ ٱسْمُ فَاعِلٍ فِي ٱلْعَمَلِ ... إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ

٤٢٩ وَوَلِيَ ٱسْتِفْهَامًا، أَوْ حَرْفَ نِدَا ... أَوْ نَفْيًا، أَوْ جَا صِفَةً أَوْ مُسْنَدَا

٤٣٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتَ مَحْذُوفٍ عُرِفْ ... فَيَسْتَحِقُّ ٱلْعَمَلَ ٱلَّذِي وُصِفْ

٤٣١ وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ (أَلْ) فَفِي ٱلْمُضِي ... وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ٱرْتُضِي

٤٣٢ (فَعَّالٌ) أَوْ (مِفْعَالٌ) أَوْ (فَعُولُ) ... فِي كَثْرَةٍ عَنْ (فَاعِلٍ) بَدِيلُ

٤٣٣ فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلِ ... وَفِي (فَعِيلٍ) قَلَّ ذَا وَ(فَعِلِ)

٤٣٤ وَمَا سِوَى ٱلْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ ... فِي ٱلْحُكْمِ وَٱلشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلْ

---

٤٢٥ ـ **يَحُلّْ**: كذا بفتح فضم في (أ)١٩أ، و(ظ١)٦٧ب، و(ج)١٨٨أ، وكذا في: شرح أبي حيان ص٣٠٩ ـ والشاطبي ٤/ ٢١٢ ـ والمكودي ١/ ٤٥٩ ـ وابن طولون ١/ ٤٨٩، وهو بضم ففتح (يُحَلّْ) في (د)١٩أ، وكان في (ب)٢٦ب بفتح فضم، ثم غيِّر بخط آخر إلى ضم ففتح. **قلتُ**: على الرواية الأولى يكون في البيت عيب سناد التوجيه، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الرَّوِيِّ المقيَّد. **انظر**: الكافي للتبريزي ص١٦٤ ـ والعيون الغامزة ص٢٦٣ ـ وشرح الكافية الشافية للصبان ص٢٩٦.

(١) تكلَّم ابن مالك في هذا الباب أيضًا على إعمال صيغ المبالغة واسم المفعول.

٤٣٣ ـ **فَيَسْتَحِقُّ**: كذا بنقط ثانية بنقطتين من فوق ومن تحت في (ب)٢٧أ، وهو بتاءٍ في (أ)١٩أ، وفوقه «صح» ـ وشرح أبي حيان ص٣٣٢، وفي باقي النسخ بالياء.

٤٣٥ وَٱنْصِبْ بِذِي ٱلْإِعْمَالِ تِلْوًا وَٱخْفِضِ ... وَهْوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي

٤٣٦ وَاجْرُرْ أَوِ ٱنْصِبْ تَابِعَ ٱلَّذِي ٱنْخَفَضْ ... كَـ(مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضْ)

٤٣٧ وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِٱسْمِ فَاعِلِ ... يُعْطَى ٱسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُلِ

٤٣٨ فَهْوَ كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ... مَعْنَاهُ، كَـ(ٱلْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي)

٤٣٩ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى ٱسْمٍ مُرْتَفِعْ ... مَعْنًى، كَـ(مَحْمُودُ ٱلْمَقَاصِدِ ٱلْوَرِعْ)

أَبْنِيَةُ ٱلْمَصَادِرِ

٤٤٠ (فَعْلٌ) قِيَاسُ مَصْدَرِ ٱلْمُعَدَّى ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَـ(رَدَّ رَدَّا)

٤٤١ وَ(فَعِلَ) ٱللَّازِمُ بَابُهُ (فَعَلْ) ... كَـ(فَرَحٍ)، وَكَـ(جَوًى)، وَكَـ(شَلَلْ)

٤٤٢ وَ(فَعَلَ) ٱللَّازِمُ مِثْلُ (قَعَدَا) ... لَهُ (فُعُولٌ) بِٱطِّرَادٍ، كَـ(غَدَا)

٤٤٣ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا (فِعَالَا) ... أَوْ (فَعَلَانًا) ـ فَادْرِ ـ أَوْ (فُعَالَا)

---

٤٣٦ ـ تَابِعَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وكان كذا في (ب)٢٧ب، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (تاليَ)، وفوقه: «تابع، خ».

٤٣٨ ـ فَهْوَ: في (أ)١٩أ: (وهو)، وفوق الواو «صح».

٤٣٩ ـ كَمَحْمُودُ: في (ظا)٧٠ب: (كَمَحْمُودِ). وهو تصحيف؛ لأن (مَحْمُودُ) خبرٌ مقدَّمٌ لـ(الورع).

٤٤١ ـ كفَرَحٍ: في شرح الشاطبي ٤/ ٣٢٧: «كَعَرَجٍ».

٤٤٢ ـ مِثْلُ: كذا بالرفع في (أ)١٩أ، و(ب)٢٧ب، و(د)١٩ب، وفي شرح الشاطبي ٤/ ٣٢٩، وهو في (ج)١٩٥ب بالنصب، وهو كذلك في: شرح أبي حيان ص٣٤٢ ـ والمكودي ١/ ٤٧٤ ـ وإعراب الألفية ص٩٣، وأعرباه حالًا أو مفعولًا به لفعل محذوف، واكتفى بكونه حالًا: اللوامع الشمسية ١/ ١٩٢ب ـ وحاشية الصبان ٢/ ٣١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٩.

٤٤٤ فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَـ(أَبَى) وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا

٤٤٥ لِلدَّا (فُعَالٌ) أَوْ لِصَوْتٍ، وَشَمَلْ سَيْرًا وَصَوْتًا (الْفَعِيلُ)، كَـ(صَهَلْ)

٤٤٦ (فُعُولَةٌ، فَعَالَةٌ) لِـ(فَعُلَا) كَـ(سَهُلَ الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزُلَا)

٤٤٧ وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النَّقْلُ، كَـ(سُخْطٍ، وَرِضَا)

٤٤٨ وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ مَصْدَرُهُ، كَـ(قُدِّسَ التَّقْدِيسُ)

---

٤٤٤ ـ **أَبَى**: يقال: أَبَى الشيءُ عَلَيَّ يَأْبَى إِبَاءً، إذا استعصى وامتَنَعَ، وليس المراد: أَبَى الرجلُ الشيءَ يَأْبَاه إِبَاءً، إذا كَرِهَهُ؛ لأنه فعل متعدٍّ، والكلام على (فَعَلَ) اللازم. **انظر** (أبي) في: الصحاح ٦/ ٢٢٥٩ ـ ولسان العرب ١٤/ ٣. **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٥٥ ـ وحاشية الصبان ٢/ ٣١٠ ـ والفتح الودودي ١/ ٣٩٤ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٩.

٤٤٥ ـ **وشَمَلْ**: كذا في (ب)٢٨أ، و(د)٢٠أ، و(ظ١)٧١أ، و(ج)١٩٧أ، وهو في (أ)١٩ب: (وشمِلْ) بكسر الميم وفتحها، وفوقها «معًا، صح»، وهو بالفتح فقط في: شرح المكودي ١/ ٤٧٧ ـ وإعراب الألفية ص٩٤، وقال: «(شَمَلَ) بفتح الميم لغة، والأفصح كسرها»، ونقله: اللوامع الشمسية ١/ ١٩٧أ، **قلتُ**: كأنه يشير إلى أن الرواية بالفتح؛ من أجل تخليص الشطرين من عيب سِناد التوجيه [**انظره في** التعليق على البيت ٤٢٥]، وصرَّح بذلك: المكودي ـ والفتح الودودي ١/ ٣٩٦ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٣٠.

٤٤٧ ـ **لِمَا مَضَى**: في (ظ١)٧١أ: (ما قَدْ مَضَى).

٤٤٨ ـ **مَقِيسُ مَصْدَرُهُ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو مقتضى جميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، فـ(مقيسُ) ـ وأصله التنوين (مقيسٌ) ـ: خبرٌ مقدَّمٌ، و(مصدرُ): مبتدأ مؤخَّر، أو أنَّ (مقيسُ): خبرُ (غيرُ)، و(مصدر): نائب فاعله. **انظر** التصريح بذلك في: شرح الهواري ٣/ ١٥٨ ـ والشاطبي ٤/ ٣٤٢ ـ والمكودي ١/ ٤٨٠ ـ وإعراب الألفية ص٩٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٩٨أ ـ وحاشية الصبان ٢/ ٢١٣، وأما قول ابن حَمْدونَ في الفتح الودودي ١/ ٣٩٧: «الأولى أنَّ يُقرأَ (مقيسُ) بضمَّة واحدة من غير تنوين، مبتدأ ثان، و(مصدره) بالجرِّ مضاف إليه»، ومثله قاله الخضري ٢/ ٣١، فاجتهادٌ منهما لإزالة إشكال، لا روايةٌ، وقد عاد ابن حمدون نفسه فدفع الإشكال. =

٤٤٩ وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً، وَأَجْمِلَا ... إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلَا

٤٥٠ وَٱسْتَعِذِ ٱسْتِعَاذَةً، ثُمَّ (أَقِمْ ... إِقَامَةً)، وَغَالِبًا ذَا ٱلتَّا لَزِمْ

٤٥١ وَمَا يَلِي ٱلْآخِرَ مُدَّ وَٱفْتَحَا ... مَعْ كَسْرِ تِلْوِ ٱلثَّانِ مِمَّا ٱفْتُتِحَا

٤٥٢ بِهَمْزِ وَصْلٍ، كَـ(ٱصْطَفَى)، وَضُمَّ مَا ... يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ (قَدْ تَلَمْلَمَا)

٤٥٣ (فِعْلَالٌ اَوْ فَعْلَلَةٌ) لِـ(فَعْلَلَا) ... وَٱجْعَلْ مَقِيسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا

٤٥٤ لِـ(فَاعَلَ): (ٱلْفِعَالُ، وَٱلْمُفَاعَلَهْ) ... وَغَيْرُ مَا مَرَّ ٱلسَّمَاعُ عَادَلَهْ

٤٥٥ وَ(فَعْلَةٌ) لِمَرَّةٍ، كَـ(جَلْسَهْ) ... وَ(فِعْلَةٌ) لِهَيْئَةٍ، كَـ(جِلْسَهْ)

٤٥٦ فِي غَيْرِ ذِي ٱلثَّلَاثِ بِٱلتَّا ٱلْمَرَّهْ ... وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ، كَـ(ٱلْخِمْرَهْ)

= **قلتُ**: لم أقِفْ على رواية الجر في نسخة مخطوطة عالية.

٤٥١ - **الآخِرَ**: كذا بالنصب في جميع نسخ التحقيق، وقد أعربه مفعولًا به: اللوامع الشمسية ١/١٩٩ب، ولم يعربه خالد ٩٥، وظاهر فعله أنه مفعول به، وهو ظاهر حلِّ أبي حيان ص٣٤٨ - والشاطبي ٤/٣٥١، ولكن ظاهر حلِّ المكودي ١/٤٨٢ - والأشموني ٢/٣١٣ - وابن طولون ٢/٩ للبيت أنَّ (الآخِر) مرفوع، وصرَّح بأنه مرفوع: حاشية الصبان ٢/٣١٣ - والفتح الودودي ١/٤٠٠ - وحاشية الخضري ٢/٣١. **قلتُ**: المرادُ بـ(مَا يَلِي الآخِر) الحرفُ قبل الأخير، وكلا الضبطين مؤدٍّ لهذا المعنى؛ لأن للفعل (وَلِيَ) معانيَ عدة، من أشهرها: تَبِعَ وقَرُبَ [**انظر** (ولي) في: الصحاح ٢/٢٥٢٨ - ولسان العرب ١٥/٤٠٦ - والقاموس ١٧٣٢]، فالرفعُ يتخرَّج على معنى (تَبِعَ) وحَذْفِ المفعول به، والمعنى: الحرفُ الذي يليه (**أي**: يتبعه) الحرفُ الأخير، والنصبُ يتخرَّج على معنى (قَرُبَ)، والمعنى: الحرفُ الذي يَلِي (**أي**: يقرُبُ من) الحرفَ الأخير، فيكون كحديث: «**كُلْ مِمَّا يليك**»، وكقولهم: «جلستُ مِمَّا يليه». **قلتُ**: والشائع في الألفية استعمال (وَلِيَ) بمعنى (تَبِعَ)، **انظر** التعليق على البيت (٢٦٠).

٤٥٢ - **كاصْطَفَى**: في (ظا)٧١ب: (كارْعَوَى)، وفي الحاشية «خ: (كاصْطَفَى)».

أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا(١)

٤٥٧ كَـ(فَاعِلٍ) صُغِ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ، كَـ(غَذَا)

٤٥٨ وَهْوَ قَلِيلٌ فِي (فَعُلْتُ، وَ فَعِلْ) ... غَيْرَ مُعَدًّى، بَلْ قِيَاسُهُ (فَعِلْ)

٤٥٩ وَأَفْعَلٌ فَعْلَانُ، نَحْوُ (أَشِرِ) ... وَنَحْوُ (صَدْيَانٍ)، وَنَحْوُ (الْأَجْهَرِ)

٤٦٠ وَ(فَعْلٌ) أَوْلَى وَ(فَعِيلٌ) بِـ(فَعُلْ) ... كَـ(الضَّخْمِ، وَالْجَمِيلِ)، وَالْفِعْلُ جَمُلْ

٤٦١ وَ(أَفْعَلٌ) فِيهِ قَلِيلٌ وَ(فَعَلْ) ... وَبِسِوَى الْـ(فَاعِلِ) قَدْ يَغْنَى (فَعَلْ)

---

(١) كذا العنوان في جميع نسخ التحقيق، وكذا في: حواشي ابن هشام ١٨١أ ـ وشرح ابن ابن القيم ١/ ٥٤٩ ـ والشاطبي ٤/ ٣٦٩ ـ والمكودي ١/ ٤٨٧ ـ والسيوطي ص٢٤٠ ـ وابن طولون ٢/ ١٢، وجاء العنوان بزيادة (والمفعولين) بعد (الفاعلين) في المطبوع من: شرح المرادي ٢/ ٨٦٩ ـ وابن عقيل ٢/ ٣٣ ـ والهواري ٣/ ١٦٤ ـ وابن الجزري ص٢٠٣ ـ والأشموني ٢/ ٣١٨ ـ وإعراب الألفية ص٩٦، إلا أن لفظ: (المشبَّهة) جاء بلفظ: (المشبَّهات) في شرح المرادي ـ والمكودي، وليس في المرادي لفظ: (بها)، وجاء العنوان في شرح أبي حيان ص٣٤٩: (أبنيةُ أسماء الفاعلين والمفعولين).

قلتُ: زيادة (المفعولين) في العنوان مناسبة لمضمون الباب؛ لأن فيه الكلام على أبنية الفاعلين والمفعولين والصفات المشبَّهة بها، ولعلها زيدت لهذا الغرض. **وانظر** الاختلاف في: الفتح الودودي ١/ ٤٠٤.

٤٥٨ ـ يريد: فَعُلْتُ وفَعِلَ. . . . قياسُهُ فَعِلٌ.

ـ **غيرَ**: كذا بالنصب والجر في (د)٢٠ب، وهو بالنصب في (ظ١)٧٢ب، و(ج)٢٠٢ب، و(ب)٢٨ب، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الجر، وهو بالجر في (ظ٢)١٠٦ب.

وأعربه حالًا: شرح المكودي ١/ ٤٨٨ ـ وإعراب الألفية ص٩٦ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٢٠٢ب.

٤٦٠ ـ يريد: بـ(فَعُلَ). . . . والفِعْلُ (جَمُلَ).

٤٦١ ـ يريد: و(فَعَلٌ). . . . يغنى (فَعَلَ).

٤٦٢ وَزِنَةُ ٱلْمُضَارِعِ ٱسْمُ فَاعِلِ ... مِنْ غَيْرِ ذِي ٱلثَّلَاثِ، كَـ(ٱلْمُوَاصِلِ)

٤٦٣ مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ ٱلْأَخِيرِ مُطْلَقَا ... وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

٤٦٤ وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ ٱنْكَسَرْ ... صَارَ ٱسْمَ مَفْعُولٍ، كَمِثْلِ (ٱلْمُنْتَظَرْ)

٤٦٥ وَفِي ٱسْمِ مَفْعُولِ ٱلثُّلَاثِيِّ ٱطَّرَدْ ... زِنَةُ مَفْعُولٍ، كَآتٍ مِنْ قَصَدْ

٤٦٦ وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو (فَعِيلِ) ... نَحْوُ (فَتَاةٍ أَوْ فَتًى كَحِيلِ)

ٱلصِّفَةُ ٱلْمُشَبَّهَةُ بِٱسْمِ الفَاعِلِ

٤٦٧ صِفَةٌ ٱسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ ... مَعْنًى بِهَا: ٱلْمُشْبِهَةُ ٱسْمَ ٱلْفَاعِلِ

٤٦٨ وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرِ ... كَـ(طَاهِرِ ٱلْقَلْبِ جَمِيلِ ٱلظَّاهِرِ)

٤٦٩ وَعَمَلُ ٱسْمِ فَاعِلِ ٱلْمُعَدَّى ... لَهَا عَلَى ٱلْحَدِّ ٱلَّذِي قَدْ حُدَّا

٤٧٠ وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبْ ... وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبْ

٤٧١ فَٱرْفَعْ بِهَا وَٱنْصِبْ وَجُرَّ - مَعْ (أَلْ) ... وَدُونَ (أَلْ) - مَصْحُوبَ (أَلْ) وَمَا ٱتَّصَلْ -

٤٧٢ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلَا ... تَجْرُرْ بِهَا مَعْ (أَلْ) سُمًا مِنْ (أَلْ) خَلَا -

٤٧٣ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا، وَمَا ... لَمْ يَخْلُ فَهْوَ بِٱلْجَوَازِ وُسِمَا

---

٤٧٠ ـ مُجْتَنَبْ: جاء بلفظ: (يُجْتَنَبْ) في شرح المكودي ١/٤٩٧ ـ وإعراب الألفية ص٩٨، وقال: «وفي بعض النسخ: (مُجْتَنَبْ)» ـ وابن طولون ٢/٢٠.

٤٧٣ ـ هذا البيت تطويلٌ؛ لأنَّ معناه سَبَقَ مفصَّلًا في الأبيات ٣٩١ ـ ٣٩٣، ويمكن الاستغناء عنه بإصلاح البيت قبله إلى:

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلَا ... تَجْرُرْ بِهَا إِلَّا بِشَرْطٍ قَدْ خَلَا

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤.

التَّعَجُّبُ

٤٧٤ بِـ(أَفْعَلَ) انْطِقْ بَعْدَ (مَا) تَعَجُّبَا ... أَوْ جِئْ بِـ(أَفْعِلْ) قَبْلَ مَجْرُورٍ بِـ(بَا)

٤٧٥ وَتِلْوَ (أَفْعَلَ) انْصِبَنَّهُ، كَـ(مَا ... أَوْفَى خَلِيلَيْنَا! وَأَصْدِقْ بِهِمَا!)

٤٧٦ وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ ... إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

٤٧٧ وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ... مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

٤٧٨ وَصُغْهُمَا: مِنْ ذِي ثَلَاثٍ، صُرِّفَا ... قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِفَا

٤٧٩ وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي (أَشْهَلَا) ... وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ (فُعِلَا)

٤٨٠ وَ(أَشْدِدَ، اوْ أَشَدَّ)، أَوْ شِبْهُهُمَا ... يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدِمَا

٤٨١ وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ (أَفْعِلْ) جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبْ

٤٨٢ وَبِالنُّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ ... وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

---

٤٧٦ ـ **استَبِحْ**: في (د)٢١: (اسْتُبِحْ). **قلتُ**: هو تصحيف؛ لأن قياسه أن يقال: (استُبيح).

ـ **مَعْنَاهُ يَضِحْ**: في (ظ١)٧٦ب: (معناه يَصِحّْ)، **قلتُ**: يظهر أنه تحريف؛ لأن ابن الناظم ص١٧٨ شرح على (يَضِحْ)، فقال: «وكان المعنى واضحًا»، وهو في شرح الشاطبي ٤/ ٤٥٣ (مَعْنًى يَتَّضِحْ). **انظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٦٨، يقال: وَضَحَ الأمرُ يَضِحُ وُضُوحًا واتَّضَحَ؛ **أي**: بانَ. **انظر** (وضح) في: الصحاح ١/ ٤١٥ ـ والقاموس ٣١٥.

٤٨٠ ـ **وأَشْدِدَ اوْ أَشَدَّ**: كذا في (أ)٢١أ، و(ب)٣٠أ، و(ظ١)٧٧أ، و(ظ٢)١١١أ، وجميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د)٢١أ: (وأَشْدِدِ اوْ أَشَدَّ) بكسر الدال الثانية. **قلتُ**: وهو خلاف الظاهر، من أن همزة (أَوِ) المفتوحة خُفِّفَتْ بالحذف ونَقْلِ حركتها إلى الساكن قبلها. وهو في (ج)٢١١أ: (واشْدِدْ أَوِ اشْدُدْ)، ونَصَّ على هذا الضبط في اللوامع الشمسية ١/ ٢١١أ، **قلتُ**: وهو يكسِرُ البيتَ.

٤٨٣ وَفِعْلُ هٰذَا ٱلْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا مَعْمُولُهُ، وَوَصْلُهُ بِهِ ٱلْزَمَا

٤٨٤ وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّْ مُسْتَعْمَلٌ، وَٱلْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَقَرّْ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

٤٨٥ فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ (نِعْمَ، وَبِئْسَ)، رَافِعَانِ ٱسْمَيْنِ

٤٨٦ مُقَارِنَيْ (أَلْ) أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا كَـ(نِعْمَ عُقْبَى ٱلْكُرَمَا)

٤٨٧ وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهْ مُمَيِّزٌ كَـ(نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ)

٤٨٨ وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدِ ٱشْتَهَرْ

٤٨٩ وَ(مَا) مُمَيِّزٌ، وَقِيلَ: فَاعِلُ فِي نَحْوِ (نِعْمَ مَا يَقُولُ ٱلْفَاضِلُ)

٤٩٠ وَيُذْكَرُ ٱلْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَا أَوْ خَبَرَ ٱسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

٤٩١ وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى كَـ(ٱلْعِلْمُ نِعْمَ ٱلْمُقْتَنَى وَٱلْمُقْتَفَى)

---

٤٨٨ ـ **ظَهَرْ**: فِعْلٌ ماض فاعله ضمير مستتر عائد إلى: (فاعلٍ)، وهو وفاعله نعتٌ لـ(فاعلٍ)، والمعنى: وفاعلٍ ظاهرٍ. **انظر**: إعراب الألفية ص١٠٢ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٢١٤ب ـ وحاشية الخضري ٢/ ٣٤.

٤٩١ ـ **العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى**: أَخَذَ بعض الشراح هذا المثال على ابن مالك؛ لأنه لا يطابق الحكم المذكور؛ لأن المخصوص فيه متقدِّم، لا محذوف لدلالة مُشعِرٍ به، والمثالُ الصحيحُ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَٰهُ صَابِرًا نِّعْمَ ٱلْعَبْدُ﴾ [ص: ٤٤]؛ أي: هو؛ أي: أيوب عليه السلام. **انظر**: شرح أبي حيان ص٣٩٨ ـ والمرادي ٢/ ٩٢٥ ـ وابن هشام ٣/ ٢٨٠ ـ وابن ابن القيم ١/ ٥٧٧ ـ وابن الجزري ص٢١٧ ـ وابن طولون ٢/ ٤٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٤٤؛ فلذا جرى معربو الألفية على عدم جعل (نعم المقتنى) خبرًا لـ(العلم)، بل يجعلون خَبَرَ (العِلْم) محذوفًا لدلالة ما بعده، والتقدير: «العلمُ يُقتنى ويُقتفى، نِعْمَ المقتنى والمقتفى؛ أي: العلمُ». **انظر**: إعراب الألفية ص١٠٢ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٢١٦أ ـ والفتح الودودي ١/ ٤٣٥، وقد =

٤٩٢ وَٱجْعَلْ كَـ(بِئْسَ) (سَاءَ) وَٱجْعَلْ (فَعُلَا) مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَـ(نِعْمَ) مُسْجَلَا

٤٩٣ وَمِثْلُ (نِعْمَ) (حَبَّذَا)، ٱلْفَاعِلُ (ذَا) وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ: (لَا حَبَّذَا)

٤٩٤ وَأَوْلِ (ذَا) ٱلْمَخْصُوصَ، أَيًّا كَانَ لَا تَعْدِلْ بِـ(ذَا) فَهْوَ يُضَاهِي ٱلْمَثَلَا

٤٩٥ وَمَا سِوَى (ذَا) ٱرْفَعْ بِـ(حَبَّ) أَوْ فَجُرّ بِٱلْبَا، وَدُونَ (ذَا) ٱنْضِمَامُ ٱلْحَا كَثُرْ

أَفْعَلُ ٱلتَّفْضِيلِ

٤٩٦ صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ (أَفْعَلَ) لِلتَّفْضِيلِ، وَأْبَ ٱللَّذْ أُبِي

٤٩٧ وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى ٱلتَّفْضِيلِ صِلْ

٤٩٨ وَ(أَفْعَلُ) ٱلتَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِـ(مِنْ) إِنْ جُرِّدَا

٤٩٩ وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا أُلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

= أصلَح بعضُهم لفظ المثال إلى: (كجِدَّ في العلمِ، فنِعْمَ المُقْتَفَى). **انظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٧٥، **قلتُ**: ويمكن تصحيح المثال بجر (العِلْم)، فتكون جملة (نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى) حالًا لا خبرًا.

٤٩٤ ـ **وَأَوْلِ (ذا) المَخْصُوصَ**: (أَوْلِ) فعلُ أمرٍ، بمعنى: أَتْبِع، ينصب مفعولين، و(ذا) مفعوله الثاني، و(المخصوصَ) مفعوله الأول، ويريد بـ(ذا) الذي في (حَبَّذا). **انظر**: إعراب الألفية ص١٠٣ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٢١٧أ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٤٥، وعكس الأولان المفعولين، والصواب ما أثبتُ؛ لأن (المخصوص) هو الفاعل في المعنى، فيكون هو المفعول الأول. **انظر**: حاشية الصبان ٣/ ٣١، وهو مقتضى حَلِّ: شرح المرادي ٢/ ٩٢٩ ـ وابن عقيل ٢/ ٤٥ ـ والأشموني ٢/ ٣١.

٤٩٦ ـ **وَأْبَ اللَّذْ أُبِي**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حواشي ابن هشام ٩٨: «وفي نسخة: (وَأْبَ ما أُبِي)، وهي أحسن».

٤٩٨ ـ **وأَفْعَلُ**: كذا بالنصب والرفع في (أ)٢٢أ، و(د)٢٢أ، وفوقه فيهما: «معًا»، و(ب)٣١أ، ثم طُمست الضمة، وهو بالنصب فقط في (ج)٢١٩أ.

٥٠٠ وَتِلْوُ (أَلْ) طِبْقٌ، وَمَا لِمَعْرِفَهْ ... أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهْ

٥٠١ هٰذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى (مِنْ)، وَإِنْ ... لَمْ تَنْوِ فَهْوَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

٥٠٢ وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْوِ (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا ... فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمَا

٥٠٣ كَمِثْلِ (مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟)، وَلَدَى ... إِخْبَارِ التَّقْدِيمُ نَزْرًا وَرَدَا

٥٠٤ وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرٌ، وَمَتَى ... عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَتَا

٥٠٥ كَـ(لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ ... أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِّيقِ)

النَّعْتُ

٥٠٦ يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُوَلْ: ... نَعْتٌ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلْ

٥٠٧ فَالنَّعْتُ: تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ ... بِوَسْمِهِ، أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ اعْتَلَقْ

---

٥٠١ ـ بانتهاء هذا البيت تنتصف الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، ونصفها (٥٠١).

٥٠٣ ـ **وَرَدَا**: كذا في (أ)٢٢أ، و(ب)٣١ب، وفي الحاشية: «(وُجِدَا) نسخة»، وكذا في: شرح المرادي ٢/ ٩٤٢ ـ وابن عقيل ٢/ ٤٩ ـ وابن الجزري ص٢٢٢ ـ والسيوطي ص٢٥٢، وهو بلفظ: (وُجِدَا) في (د)٢٢أ، و(ظ١)٨١ب، و(ظ٢)١١٨ب، وفي الحاشية «نسخة (وَرَدَا)»، و(ج)٢/ ٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص٤١٤ ـ والشاطبي ٤/ ٥٩١ ـ وابن ابن القيم ١/ ٨٨٥ ـ والهواري ٣/ ٢١٣ ـ والمكودي ١/ ٥٣٣ ـ والأشموني (**انظر**: حاشية الصبان ٣/ ٣٩) ـ وإعراب الألفية ص١٠٥، وقال: «وفي بعض النسخ: (وَرَدَا)» ـ وابن طولون ٢/ ٤٩.

٥٠٥ ـ **تَرَى**: في (أ)٢٢أ: (يُرَى).

ـ **الصِّدِّيقِ**: يعني أبا بكر رضي الله عنه وأرضاه. **انظر**: شرح ابن الناظم ١٨٩ ـ والهواري ٣/ ٢١٦ ـ والمكودي ١/ ٥٣٥ ـ وابن الجزري ص٢٢٣ ـ والسيوطي ص٢٥٣.

٥٠٧ ـ **مُتِمٌّ**: كذا بالتنوين في (ب)٣١ب، و(ظ١)٨٣أ، و(ج)٢/ ٤أ ـ وشرح الشاطبي =

٥٠٨ وَلْيُعْطَ فِي ٱلتَّعْرِيفِ وَٱلتَّنْكِيرِ مَا ... لِمَا تَلَا، كَـ(ٱمْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا)

٥٠٩ وَهْوَ لَدَى ٱلتَّوْحِيدِ وَٱلتَّذْكِيرِ أَوْ ... سِوَاهُمَا كَٱلْفِعْلِ، فَٱقْفُ مَا قَفَوْا

٥١٠ وَٱنْعَتْ بِمُشْتَقٍّ، كَـ(صَعْبٍ، وَذَرِبْ) ... وَشِبْهِهِ، كَـ(ذَا، وَذِي)، وَٱلْمُنْتَسِبْ

٥١١ وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنَكَّرَا ... فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا

٥١٢ وَٱمْنَعْ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ ٱلطَّلَبْ ... وَإِنْ أَتَتْ فَٱلْقَوْلَ أَضْمِرْ تُصِبِ

٥١٣ وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرَا ... فَٱلْتَزَمُوا ٱلْإِفْرَادَ وَٱلتَّذْكِيرَا

٥١٤ وَنَعْتُ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا ٱخْتَلَفْ ... فَعَاطِفًا فَرِّقْهُ، لَا إِذَا ٱئْتَلَفْ

= ٤/٦١٧، وهو ظاهر جميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د)٢٢ب: (مُتِمُّ) بلا تنوين، وكذا ضُبط في المطبوع من: شرح المكودي ١/٥٣٦.

٥١٠ ـ **ذَرِبْ**: كذا بالذال المعجمة في (أ)٢٢ب، و(ظ١)٨٤أ، و(ظ٢)١٢١أ، و(ج)٢/٦أ، وشرَحَ عليه: الهواري ٣/٢٢٥ ـ والمكودي ١/٥٣٨ ـ وإعراب الألفية ص١٠٧، وهو بلفظ: (دَرِبْ) بالدال المهملة في (ب)٣٢أ، و(د) ٢٢ب، وشرح عليه: ابن ابن القيم ٢/٥٩٢ ـ وابن الجزري ص٢٢٥ ـ والسيوطي ص٢٥٥ ـ وابن طولون ٢/٥٤، وجعلهما الشاطبي ٤/٦٢٤ محتملين. والذَّرِبُ: الحادُّ من كل شيء، والدَّرِبُ: الماهر والحاذق. **انظر** (درب)، و(ذرب) في: الصحاح ١/١٢٤، ١٢٨ ـ والقاموس ١٠٦، ١٠٩. **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٨٤ ـ وحاشية الصبان ٣/٤٨ ـ والفتح الودودي ٢/٤٥٦ ـ وحاشية الخضري ٢/٥٢.

ـ كان الأحسن بابن مالك أن يقول:

وانعَتْ بِوَصْفٍ، مِثْلِ: (صَعْبٍ، وَذَرِبْ)

لأنَّ الاسم المشتقَّ يشمل الوصفَ (وهو ما دلَّ على حَدَثٍ وصاحبه، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)، وغيرَه مِمَّا لا يُنْعَتُ به، كأسماء المكان والزمان والآلة، ودافعَ بعضُهم عن البيت بأنَّ التمثيل بـ(صَعْبٍ وذَرِب) مُرادٌ به إخراجُ غيرِ الوصف. **انظر**: شرح ابن الناظم ١٦٣ ـ والهواري ٣/٢٢٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٨٣ ـ والفتح الودودي ٢/٤٥٥.

٥١٤ ـ **وَنَعْتُ**: هو بالرفع في (أ)٢٢ب، و(ظ٢)١٢٢أ، وفي الحاشية بخط آخر: «كذا =

٥١٥ وَنَعْتَ مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَى وَعَمَلٍ أَتْبِعْ بِغَيْرِ ٱسْتِثْنَا

٥١٦ وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أُتْبِعَتْ

٥١٧ وَٱقْطَعْ أَوَ ٱتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا بِدُونِهَا، أَوْ بَعْضَهَا ٱقْطَعْ مُعْلِنَا

٥١٨ وَٱرْفَعْ أَوِ ٱنْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرَا مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا

٥١٩ وَمَا مِنَ ٱلْمَنْعُوتِ وَٱلنَّعْتِ عُقِلْ يَجُوزُ حَذْفُهُ، وَفِي ٱلنَّعْتِ يَقِلّْ

ٱلتَّوْكِيدُ

٥٢٠ بِـ(ٱلنَّفْسِ) أَوْ بِـ(ٱلْعَيْنِ) ٱلِٱسْمُ أُكِّدَا مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ ٱلْمُؤَكَّدَا

٥٢١ وَٱجْمَعْهُمَا بِـ(أَفْعُلٍ) إِنْ تَبِعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

= ضبطه ابن هشام»، و(ج)٢/٧ب، وهو بالرفع في شرح الشاطبي ٤/٦٤٨، وهو بالنصب في (ب)٣٢، و(د)٢٢ب، و(ظ١)٨٤ب، وكتب غير الناسخ في (ب) ضمة أيضًا، وفوقه: «معًا»، وجوَّز المكودي ١/٥٤٢ ـ واللوامع الشمسية ٢/٧ب الرفع والنصب على الاشتغال، ومَنَعَ النصبَ: إعراب الألفية ص١٠٦ ـ وحاشية الصبان ٣/٤٩ ـ والفتح الودودي ٢/٤٥٩ ـ وحاشية الخضري ٢/٥٤.

٥١٧ ـ **بَعْضَها**: هو بالنصب في (د)٢٣أ، و(ظ١)٨٤ب، و(ج)٢/٨ب، وهو في (ب)٣٢أ بالنصب والجر، وقد قدَّمَ النصب: شرح المكودي ٢/٥٤٥ ـ وإعراب الألفية ص١٠٧، واكتَفَى به: الهواري ٣/٢٣٣، وشَرَحَ عليه الشاطبي ٤/٦٧٦، وشَرَحَ على الجر: ابن الناظم ١٩٥ ـ وابن عقيل ٢/٥٥ ـ والأشموني ٣/٥٢.

٥٢٠ ـ **أَوْ بالعينِ**: في (ج)٢/١٠أ: (أوِ العينِ)، وهو تحريف؛ يكسِرُ البيت.

ـ **الاسْمُ أُكِّدَا**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى الهواري ٣/٢٣٨، فقد ذَكَرَ أنَّ (أَكِّدًا) فعل أمر، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة، و(الاسْمَ) مفعوله، فإن كانت نسخته هكذا فهو اختلاف نسخ، وإلا فهو اجتهاد منه، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٠٨، ونحوه في الفتح الودودي ٢/٤٦٥، وجعله متعيِّنًا.

٥٢٢ وَ(كُلًّا) اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَ(كِلَا، ... كِلْتَا) جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

٥٢٣ وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَـ(كُلٍّ) (فَاعِلَهْ) ... مِنْ (عَمَّ) فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

٥٢٤ وَبَعْدَ (كُلٍّ) أَكَّدُوا بِـ(أَجْمَعَا ... جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جُمَعَا)

٥٢٥ وَدُونَ (كُلٍّ) قَدْ يَجِيءُ (أَجْمَعُ ... جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جُمَعُ)

٥٢٦ وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قُبِلْ ... وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ

٥٢٧ وَاغْنَ بِـ(كِلْتَا) فِي مُثَنًّى وَ(كِلَا) ... عَنْ وَزْنِ (فَعْلَاءَ) وَوَزْنِ (أَفْعَلَا)

٥٢٨ وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِـ(النَّفْسِ، وَالْعَيْنِ) فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

٥٢٩ عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ، وَأَكَّدُوا بِمَا ... سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

٥٣٠ وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرَّرًا، كَقَوْلِكَ: (ادْرُجِي ادْرُجِي)

٥٣١ وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

٥٣٢ كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا تَحَصَّلَا ... بِهِ جَوَابٌ، كَـ(نَعَمْ) وَكَـ(بَلَى)

---

٥٢٦ - هذا البيت في (ب)١٣٣أ بعد البيت الآتي، وقال في الفتح الودودي ٢/ ٤٦٩ عن البيت الآتي: «كان ينبغي له أنْ يُقَدِّمَ هذا البيت على قوله: (وإن يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ). . . . ويُوجد في بعض النسخ مُقَدَّمًا».

٥٢٨ - **تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ**: كذا بالبناء للمعلوم في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١٠٩ : (يُؤَكَّد الضميرُ) بالبناء للمفعول.

٥٣٠ - **ادْرُجِي ادْرُجِي**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتب في حاشية (ب): «صوابه: ادْرُجِ ادْرُجِ»، وهذا التصويب رواية: شرح المكودي ١/ ٥٥٣ - وإعراب الألفية ص١٠٩ . **وانظر**: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٩٤.

٥٣٢ - **غيرَ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١١٠ بالرفع، ونص على نصبه: شرح المكودي ١/ ٥٥٥.

٥٣٣ وَمُضْمَرُ ٱلرَّفْعِ ٱلَّذِي قَدِ ٱنْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ ٱتَّصَلْ

ٱلْعَطْفُ (١)

٥٣٤ ٱلْعَطْفُ إِمَّا: ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ ... وَٱلْغَرَضُ ٱلْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ

٥٣٥ فَذُو ٱلْبَيَانِ: تَابِعٌ شِبْهُ ٱلصِّفَهْ ... حَقِيقَةُ ٱلْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

٥٣٦ فَأَوْلِيَنْهُ مِنْ وِفَاقِ ٱلْأَوَّلِ ... مَا مِنْ وِفَاقِ ٱلْأَوَّلِ ٱلنَّعْتُ وَلِي

٥٣٧ فَقَدْ يَكُونَانِ مُنَكَّرَيْنِ ... كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

٥٣٨ وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى ... فِي غَيْرِ نَحْوِ (يَا غُلَامُ يَعْمُرَا)

٥٣٩ وَنَحْوِ (بِشْرٍ) تَابِعِ (ٱلْبَكْرِيِّ) ... وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِٱلْمَرْضِيِّ

(١) **العطف**: كذا في (أ)٢٣ب، و(د)٢٣ب، و(ظ١)٨٧ب، و(ظ٢)١٢٦ب، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٦١٥ ـ وابن عقيل ٢/ ٥٩ ـ والهواري ٣/ ٢٥٧ ـ والشاطبي ٥/ ٣٩ ـ وابن الجزري ص٢٣٤ ـ والأشموني ٣/ ٦٤ ـ والسيوطي ص٢٦١ ـ وابن طولون ٢/ ٧٣، وهو بلفظ: (عطف البيان) في (ب)٣٣أ، في الحاشية: «(العطف)، نسخة»، و(ج)٢/ ١٥أ، وهو كذلك في: شرح المكودي ٢/ ٥٥٦ ـ وإعراب الألفية ص١١٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٩٥.

٥٣٨ ـ **يَعْمُرا**: كذا بفتح الميم وضمها في (أ)٢٣ب، و(ج)٢/ ١٦ب، وهو بالفتح في (ب)٣٣ب، و(د)٢٣ب، وبالضم في (ظ١)٨٨أ، و(ظ٢)١٢٧أ، **قلتُ**: هو عَلَمٌ منقول من المضارع، يقال: عَمِرَ يَعْمَرُ عَمَارة؛ **أي**: بَقِيَ زَمانًا، وصار عامرًا، والفعل منه يأتي من باب (فَرِحَ يَفْرَحُ، ونَصَرَ يَنْصُرُ) وغيرهما، وأما العَلَم المنقول منه فالأكثر فيه (يَعْمَر) بالفتح. **انظر** (عمر) في: الصحاح ٤/ ٧٥٨ ـ والقاموس ٥٧١ ـ وتاج العروس ٣/ ٤٢٣، وكلهم اقتصروا على فتح الميم في العلم. **وانظر**: حاشية الصبان ٣/ ٦٥ ـ والفتح الودودي ٢/ ٤٧٥، ٥٣٦ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٦٠.

٥٣٩ ـ **تَابِعَ**: كذا بالجر والنصب في (ظ٢)١٢٧أ، وهو في (أ)٢٣ب، و(ب)٣٣ب، و(ظ١)٨٨ب بالجر؛ فهو نعتٌ، وإضافته معنوية، وهو في (ج)٢/ ١٧أ، و(د)٣٢ب بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. **انظر**: شرح المكودي ٢/ ٥٥٩ ـ وإعراب الألفية =

عَطْفُ ٱلنَّسَقِ

٥٤٠ تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ: عَطْفُ ٱلنَّسَقْ ... كَ(ٱخْصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ)

٥٤١ فَٱلْعَطْفُ مُطْلَقًا بِـ(وَاوٍ، ثُمَّ، فَا، ... حَتَّى، أَمِ، أَوْ)، كَ(فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا)

٥٤٢ وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ (بَلْ، وَلَا، ... لَكِنْ)، كَ(لَمْ يَبْدُ ٱمْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا)

٥٤٣ فَٱعْطِفْ بِـ(وَاوٍ) لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا ... فِي ٱلْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقَا

٥٤٤ وَٱخْصُصْ بِهَا عَطْفَ ٱلَّذِي لَا يُغْنِي ... مَتْبُوعُهُ، كَ(ٱصْطَفَّ هٰذَا وَٱبْنِي)

٥٤٥ وَٱلْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِٱتِّصَالِ ... وَ(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِٱنْفِصَالِ

٥٤٦ وَٱخْصُصْ بِـ(فَاءٍ) عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ... عَلَى ٱلَّذِي ٱسْتَقَرَّ أَنَّهُ ٱلصِّلَهْ

= ص١١٠ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ١١٨.

ـ يشير الشطر الأول إلى قول الشاعر:

أنا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ ... عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا

انظر: كتاب سيبويه ١/ ٩٣ ـ وشرح ابن الناظم ص٢٠٣ ـ والتصريح ٢/ ١٣٣.

٥٤٠ ـ **مُتْبِع**: في (ظ٢)١٢٧ب و(ج)١٧أ (متبَع) بفتح الباء. وهو تصحيف؛ يخالف المعنى.

٥٤٢ ـ **وأَتْبَعَتْ**: في (ب)٣٣ب، و(ج)٢/ ١٨أ: (وأُتْبِعَتْ)، وكذا في إعراب الألفية ص١١١، وهو خلاف المعنى؛ لأن (بل، ولا، ولكنْ) مُتْبِعةٌ لا مُتْبَعة، وقد غُيِّرَ في (ب) بخط آخر إلى: (وأَتْبَعَتْ)، وَذَكَر أن الفعل مبني للفاعل: شرح الهواري ٣/ ٢٦٧ ـ والمكودي ص٥٦٢، وقد شرحت عليه جميع الشروح التي اطلعت عليها. **وانظر**: الفتح الودودي ٢/ ٤٧٨.

٥٤٣ ـ **لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/ ١١٩٨، وهو المناسب للمعنى؛ لأن عطفها اللاحقَ أكثرُ من عطفها السابقَ، وجاء في المطبوع من شرح المرادي ٢/ ٩٩٦ ـ والمكودي ٢/ ٥٦٢ ـ والأشموني ٣/ ٦٩: (سَابِقًا أَوْ لاحِقًا)، مع أنهم كلَّهم شرحوا ومثَّلوا لِلَّاحق قبل السابق، بل قال المكودي: «(لاحقًا) مفعول بـ(اعْطِفْ)، و(سابقا) أو (مصاحبًا) معطوفان عليه»، فيظهر أن تغيير البيت فيها من تصرُّف النُّسَّاخ.

٥٤٧ بَعْضًا بِـ(حَتَّى) اعْطِفْ عَلَى كُلٍّ، وَلَا ... يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا

٥٤٨ وَ(أَمْ) بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ ... أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ (أَيٍّ) مُغْنِيَهْ

٥٤٩ وَرُبَّمَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ ... كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ.

٥٥٠ وَبِانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى (بَلْ) وَفَتْ ... إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ

٥٥١ خَيِّرْ، أَبِحْ، قَسِّمْ بِـ(أَوْ)، وَأَبْهِمِ ... وَاشْكُكْ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي

٥٥٢ وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا ... لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

٥٥٣ وَمِثْلُ (أَوْ) فِي الْقَصْدِ (إِمَّا) الثَّانِيَهْ ... فِي نَحْوِ (إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهْ)

٥٥٤ وَأَوْلِ (لَكِنْ) نَفْيًا اوْ نَهْيًا، وَ(لَا) ... نِدَاءً اوْ أَمْرًا اوِ اثْبَاتًا تَلَا.

٥٥٥ وَ(بَلْ) كَـ(لَكِنْ) بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا ... كَـ(لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَيْهَا)

٥٥٦ وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ ... فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي

---

٥٤٧ ـ الشطر الأول: في حاشية (ظ١)٩٠أ «نسخة: (بَعْضًا عَلَى كُلٍّ بِحَتَّى اعْطِفْ وَلَا)».

٥٤٨ ـ **إِثْرَ**: في (ظ١)٩٠أ، و(ج)٢٠ب (بعد)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٢٣٩ ـ والسيوطي ص٢٦٥ ـ وابن طولون ٢/ ٨٤.

٥٤٩ ـ **حُذِفَتْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذلك في: شرح الشاطبي ٥/ ١٠٧ ـ وابن الجزري ص٣٣٩ ـ وإعراب الألفية ص١١٢ ـ وحاشية الصبان ٣/ ٧٥، وهو بلفظ: (أُسْقِطَتْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٢/ ١٠٠٣ ـ وابن ابن القيم ٢/ ٦٢٥ ـ وابن عقيل ٢/ ٦٣ ـ والهواري ٣/ ٢٧٨ ـ والمكودي ٢/ ٥٦٦ ـ والسيوطي ص٢٦٦ ـ وابن طولون ٢/ ٨٤، والبيت كاملًا في الكافية الشافية ٣/ ١٢٠٠ بلفظ: (أُسْقِطَتْ).

ـ **المَعْنَى**: في (ظ١)٩٠أ (لمعنًى). **قلتُ**: هذا يكسر الوزن، وجاء في شرح المكودي ٢/ ٥٦٧: «وفي بعض النسخ: (كان خَفَا الهَمْزِ)».

ـ **أُمِنْ**: كذا بالبناء للمفعول في (ب)٣٤أ، و(ظ١)٩٠أ، و(ج)٢/ ٢١أ، وجاء في إعراب الألفية ص١١٣: «وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل».

٥٥٤ ـ معنى البيت: حرفُ العطف (لكنْ) يَلِي النفيَ أو النهي، أما حرفُ العطف (لا) فيلي النداء أو الأمر أو الإثبات.

٥٥٧ وَإنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ ... عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ المُنْفَصِلْ

٥٥٨ أَوْ فَاصِلٍ مَا، وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ ... فِي النَّظْمِ فَاشِيًا، وَضَعْفَهُ اعْتَقِدْ

٥٥٩ وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ... ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

٥٦٠ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا، إذْ قَدْ أَتَى ... فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا

٥٦١ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ ... وَالْوَاوُ إذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ انْفَرَدَتْ

٥٦٢ بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي ... مَعْمُولُهُ، دَفْعًا لِوَهْمٍ اتُّقِي

٥٦٣ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَا هُنَا اسْتَبِحْ ... وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحّ

٥٦٤ وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلَا ... وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا

الْبَدَلُ

٥٦٥ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا ... وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلَا

---

٥٥٧ ـ **بالضَّمِيرِ المُنْفَصِلْ**: في (ب)٣٤ب: (بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلْ)، وكُتب في الحاشية بغير خط الناسخ: «معرفتان، نسخة».

٥٥٨ ـ **وضَعْفَهُ اعْتَقِدْ**: في (د)٢٤ب: (اعْتُقِدْ) بفتح التاء وضمها، وضبط (ضَعْفُهُ) بالنصب والرفع، وكُتب فوق كل واحد منهما: «معًا».

٥٦٠ ـ **في النَّثْرِ والنَّظْمِ**: كذا في (د)٢٤ب، و(ظ١)١٩٣أ، و(ظ٢)١٣٧أ، و(ج)٢/١٢٥أ، و(ب)٣٤ب، وكُتب فوقهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير: «مـ مـ»، وكذا في: شرح ابن عقيل ٢/٦٦ ـ والهواري ٣/٢٩٣ ـ وابن الجزري ص٢٤٥ ـ وابن طولون ٢/٩٤، وهو بلفظ: (في النظم والنثر) في (أ)٢٤ب، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٢/٦٣٧ ـ والمكودي ٢/٥٧٧ ـ والأشموني ٢/٨٨ ـ وإعراب الألفية ص١١٤ ـ والسيوطي ص٢٧١.

٥٦٢ ـ **دفْعًا**: في (ب)٣٥أ: (رَفْعًا).

٥٦٦ مُطَابِقًا، أَوْ بَعْضًا، اوْ مَا يَشْتَمِلْ ... عَلَيْهِ يُلْفَى، أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِـ(بَلْ)

٥٦٧ وَذَا لِلِاضْرَابِ اعْزُ إِنْ قَصْدًا صَحِبْ ... وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ

٥٦٨ كَـ(زُرْهُ خَالِدًا، وَقَبِّلْهُ الْيَدَا ... وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ، وَخُذْ نَبْلًا مُدَى)

٥٦٩ وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لَا ... تُبْدِلْهُ، إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا

٥٧٠ أَوِ اقْتَضَى بَعْضًا أَوِ اشْتِمَالَا ... كَـ(إِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَالَا)

٥٧١ وَبَدَلُ الْمُضَمَّنِ الْهَمْزَ يَلِي ... هَمْزًا، كَـ(مَنْ ذَا أَسَعِيدٌ أَمْ عَلِي؟)

٥٧٢ وَيُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، كَـ(مَنْ ... يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ)

النِّدَاءُ

٥٧٣ وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ (يَا، ... وَأَيْ، وَآ)، كَذَا (أَيَا)، ثُمَّ (هَيَا)

٥٧٤ وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ(وَا) لِمَنْ نُدِبْ ... أَوْ (يَا)، وَغَيْرُ (وَا) لَدَى اللَّبْسِ اجْتُنِبْ

٥٧٥ وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا ... جَا مُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا

٥٧٦ وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهْ ... قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعْهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

٥٧٧ وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ... عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

---

٥٦٦ ـ **يَشْتَمِلْ**: في (أ)٢٥أ: (يُشْتَمِلْ). **قلتُ**: هو تصحيف، وإنْ أراد المبنيَّ للمفعول فهو بفتح الميم لا بكسرها.

٥٦٩ ـ **الحاضِرِ**: في (أ)٢٥أ (الحَاضِرَ) بالنصب. **قلتُ**: هو تصحيف؛ يخالف الإعراب.

٥٧٤ ـ **وغيرُ.... اجتُنِبْ**: في (أ)٢٥أ: (وغيرَ.... اجتَنِبْ)، وفوق كل كلمة منهما «معًا»، وهو في شرح الشاطبي ٥/٢٤٠، [ونقله عنه: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٠٩]: (وغيرَ... اجْتَنِبْ) بالبناء للمعلوم، وقد شرح عليه: الأشموني ٣/١٠٣.

٥٧٨ وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ... وَلْيُجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا

٥٧٩ وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا ... وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا خِلَافَا

٥٨٠ وَنَحْوَ (زَيْدٍ) ضُمَّ وَافْتَحَنَّ مِنْ ... نَحْوِ (أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ)

٥٨١ وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ (الِابْنُ) عَلَمَا ... وَيَلِ (الِابْنَ) عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا

٥٨٢ وَاضْمُمْ أَوِ انْصِبْ مَا اضْطِرَارًا نُوِّنَا ... مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بُيِّنَا

٥٨٣ وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ (يَا) وَ(أَلْ) ... إِلَّا مَعَ (اللهِ) وَمَحْكِيِّ الْجُمَلْ

٥٨٤ وَالْأَكْثَرُ (اللَّهُمَّ) بِالتَّعْوِيضِ ... وَشَذَّ (يَا اللَّهُمَّ) فِي قَرِيضِ

فَصْلٌ(١)

٥٨٥ تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ (أَلْ) ... أَلْزِمْهُ نَصْبًا، كَـ(أَزَيْدُ ذَا الْحِيَلْ)

٥٨٦ وَمَا سِوَاهُ ارْفَعْ أَوِ انْصِبْ، وَاجْعَلَا ... كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلَا

---

٥٧٨ - **وَلْيُجْرَ مُجْرَى**: كذا في (د)٢٥ب، و(ج)٢/٣٢ب - وشرح الشاطبي ٥/٢٥٨ - وإعراب الألفية ص١١٨، وهو في (ب)٣٦أ: (وَلْيَجْرِ مَجْرَى)، وفي (أ)٢٥ب: (وليُجْرَ مُجْرَى)، بضم الياء وضم الميم وفتحها، وفي (ظ١)٩٧ب: (وليُجْرَ مَجْرَى)، وفي (ظ٢)١٣٨ب (ولتجر مجرى) بالتاء وبلا ضبط.

٥٨٠ - **أَزَيْدُ**: كذا بفتحة وضمة على الدال في (أ)٢٥ب، و(ظ٢)١٣٩أ، و(د)٢٥ب وفوقها كُتب: «معًا»، وهو بفتحة في (ب)٣٦أ، و(ظ١)٩٧ب، و(ج)٢/٣٣ب.

٥٨١ - **وَيَلِ**: في (ظ٢)١٣٩أ - وشرح المكودي ٢/٥٩٣ (وَيَلِي)، وهو بلفظ: (أَوْ يَلِ) في المطبوع من: شرح ابن ابن القيم ٢/٦٦٧ - وإعراب الألفية ص١١٨ - والسيوطي ص٢٧٨.

٥٨٣ - **جَمْعُ**: كذا بالرفع والنصب في (أ)٢٥ب، وهو في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٨أ، و(ظ٢)١٣٩ب، و(ج)٢/٣٤ب بالرفع، فـ(خُصَّ) فعل ماض مبني للمفعول، وهو في (ب)٣٦أ بالنصب، فـ(خُصَّ) فعل أمر. **انظر**: إعراب الألفية ص١١٩.

(١) في تابع المنادى.

٥٨٦ - **وَبَدَلا**: في حاشية (ب)٣٦ب: «(أَوْ بَدَلا)، صحَّ».

٥٨٧ وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبُ (أَلْ) مَانُسِقَا فَفِيهِ وَجْهَانِ، وَرَفْعٌ يُنْتَقَى

٥٨٨ وَأَيُّهَا مَصْحُوبُ (أَلْ) بَعْدُ صِفَهْ يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهْ

٥٨٩ وَ(أَيُّهٰذَا، أَيُّهَا الَّذِي) وَرَدْ وَوَصْفُ (أَيٍّ) بِسِوَى هٰذَا يُرَدّْ

٥٩٠ وَذُو إِشَارَةٍ كَ(أَيٍّ) فِي الصِّفَهْ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهْ.

٥٩١ فِي نَحْوِ (سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ) يُنْتَصِبْ ثَانٍ، وَضُمَّ وَافْتَحْ أَوَّلًا تُصِبْ

---

٥٨٧ ـ **مَصْحُوبُ**: كذا بالنصب والرفع في (أ)٢٥ب، وفوقه «معًا»، و(ب)٣٦ب، وهو بالنصب في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٨ب، و(ظ٢)١٤٠أ، و(ج)٢/٣٦أ ـ وشرح الشاطبي ٥/٢٩٦. **وانظر**: شرح المكودي ٢/٦٠٠ ـ وإعراب الألفية ص١٢٠.

٥٨٨ ـ **مصحوبُ**: هو بالرفع في (أ)٢٥ب، و(ب)٣٦ب، و(د)٢٥ب، وهو بالنصب في (ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب، وهو بهما في (ظ٢)١٤١أ.

ـ **صِفَهْ**: جاء في (ب)٣٦ب بالرفع (صفةٌ)، وجاء في (ظ٢)١٤١أ (صفةً) بالنصب، وكلا الضبطين هنا اجتهادٌ لا رواية؛ لأن الرواية بالإسكان.

ـ **يَلْزَمُ**: كذا بتاء وياء في (ب)٣٦ب، و(ظ٢)١٤١أ، وهو بتاء في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب ـ وشرح الشاطبي ٥/٣١٠، وهو بياء في (أ)٢٥ب.

ـ اختلف معربو الألفية في إعراب هذا البيت اختلافًا كثيرًا، والظاهر من سياق الأبيات ـ وهو الذي رجّحه خالد ـ: أنَّ (أيُّها) مبتدأٌ أوّل، و(مصحوبُ) مبتدأٌ ثان خبرُهُ (صفةٌ)، والمبتدأُ الثاني وخبرُهُ خبرُ (أيُّها)، والرابط الضميرُ المحذوفُ في (بَعْدُ)، تقديره (بَعْدَها)، و(يَلْزَمُ) بالياء خبرٌ ثانٍ عن (مَصْحُوب)، و(تَلْزَمُ) بالتاء نعتٌ لـ(صِفَة)، و(بالرَّفْع) الباءُ زائدةٌ، و(الرفع) مفعولُ (يلزم)، والتقدير: (أيُّها) مصحوبُ (أل) بَعْدَها صفةٌ تلزمُ الرفعَ، أو يلزمُ الرفعَ. **انظر**: شرح الهواري ٤/١٧ ـ والشاطبي ٥/٣١٠ ـ والمكودي ٢/٦٠١ ـ والأشموني ٣/١١٥ ـ وإعراب الألفية ص١٢٠ ـ والسيوطي ص٢٨٠ ـ واللوامع الشمسية ٢/٣٦ب. **قلتُ**: ويؤيِّد ذلك لفظُ الكافية الشافية ٣/١٣١٦: «يَلْزَمُهَا الرَّفْعُ».

٥٩١ ـ **نحوِ سَعْدُ**: كذا بفتحة وضمة في (ب)٣٦ب، و(د)٢٦أ، و(ظ٢)١٤١ب، وهو بفتحة في (أ)٢٥ب وفوقه «صح»، و(ج)٢/٣٧ب، وهو بضمة في (ظ١)٩٩ب.

ـ **سَعْدَ الْأَوْسِ**: هو سعد بن معاذ الأوسي الأنصاري، رضي الله عنه. **انظر**: شرح الشاطبي ٥/٣٣٣.

المُنَادَى المُضَافُ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ

٥٩٢ وَٱجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِـ(يَا) | كَـ(عَبْدِ، عَبْدِي، عَبْدَ، عَبْدَا، عَبْدِيَا)

٥٩٣ وَفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ ٱلْيَا ٱسْتَمَرّْ | فِي ﴿يَابْنَ أُمَّ﴾ (يَا ٱبْنَ عَمَّ) لَا مَفَرّْ

٥٩٤ وَفِي ٱلنِّدَا (أَبَتِ، أُمَّتِ) عَرَضْ | وَٱكْسِرْ أَوِ ٱفْتَحْ، وَمِنَ ٱلْيَا ٱلتَّا عِوَضْ

أَسْمَاءٌ لَازَمَتِ ٱلنِّدَاءَ(١)

٥٩٥ وَ(فُلُ) بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِٱلنِّدَا | (لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ) كَذَا، وَٱطَّرَدَا

٥٩٦ فِي سَبِّ ٱلْأُنْثَى وَزْنُ يَا (خَبَاثِ) | وَٱلْأَمْرُ هٰكَذَا مِنَ ٱلثُّلَاثِي

٥٩٧ وَشَاعَ فِي سَبِّ ٱلذُّكُورِ (فُعَلُ) | وَلَا تَقِسْ، وَجُرَّ فِي ٱلشِّعْرِ (فُلُ)

---

٥٩٣ ـ **وفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ**: في (ب)١٣٧أ: (وَالْفَتْحُ والْكَسْرُ)، وفي الحاشية بخط آخر: «(وَفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ)، صَحَّ». وفي حاشية (أ)١٢٦أ: «(والفتح والكسر) خ، وهي أحسن»، ورواية التعريف هي روايةُ: شرحِ المكودي التي حَشَّى عليها الفتحُ الودودي ٢/ ٥١٩ ـ والسيوطيِّ ص٢٨٢.

ـ **اسْتَمَرّْ**: في شرح الشاطبي ٥/ ٣٣٩: «اشْتَهَرْ»، وفي حاشية الصبان ٣/ ١٢٠: «وفي نسخة: (اشْتَهَرْ)»، **قلتُ**: هي لفظ الكافية الشافية ٢/ ١٣٢٤.

ـ ﴿يَبْنَؤُمَّ﴾: جزء من آية في سورة طه ٩٤، وفتحُ الميمِ المشدَّدة وكسرُها قراءتان سبعيتان. **انظر**: السبعة لابن مجاهد ٤٢٣ ـ والنشر لابن الجزري ٢/ ٢٧٢.

ـ **أُمَّ... عَمَّ**: الميم المشدَّدة فيهما في جميع النسخ بالكسر والفتح.

(١) **لازَمَتِ النِّداءَ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وجاء في الفتح الودودي ٢/ ٥٢١: «غالب النسخ: (أسماءٌ لازِمةٌ للنداءِ).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازِمةٌ النداءَ).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازمةُ النداءِ).... وهناك نسخة رابعة، وهي: (أسماءٌ لازَمتِ).... ونصب النداء».

ٱلِٱسْتِغَاثَةُ

٥٩٨ إِذَا ٱسْتُغِيثَ ٱسْمُ مُنَادًى خُفِضَا ... بِٱللَّامِ مَفْتُوحًا، كَـ(يَا لَلْمُرْتَضَى!)

٥٩٩ وَٱفْتَحْ مَعَ ٱلْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ (يَا) ... وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِٱلْكَسْرِ ٱئْتِيَا

٦٠٠ وَلَامُ مَا ٱسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ ... وَمِثْلُهُ ٱسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أُلِفْ

ٱلنُّدْبَةُ

٦٠١ مَا لِلْمُنَادَى ٱجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ، وَمَا ... نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبْ، وَلَا مَا أُبْهِمَا

٦٠٢ وَيُنْدَبُ ٱلْمَوْصُولُ بِٱلَّذِي ٱشْتَهَرْ ... كَـ(بِئْرَ زَمْزَمٍ) يَلِي (وَامَنْ حَفَرْ!)

٦٠٣ وَمُنْتَهَى ٱلْمَنْدُوبِ صِلْهُ بِٱلْأَلِفْ ... مَتْلُوُّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ

٦٠٤ كَذَاكَ تَنْوِينُ ٱلَّذِي بِهِ كَمَلْ ... مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ ٱلْأَمَلْ

٦٠٥ وَٱلشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسَا ... إِنْ يَكُنِ ٱلْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَابِسَا

---

٦٠٠ ـ **أَلِفْ**: يصحُّ أن يكون فاعلًا، والمفعولُ محذوف؛ **أي**: عاقَبَتْها، وأن يكون مفعولًا به منصوبًا، فأصله (أَلِفًا)، وُقِفَ عليه بحذف الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، والمعنى: أن اللام والألف يتعاقبان على المستغاث، ونحوه في الكتاب لسيبويه ١/ ٣٢٠، قال: «فصار كلُّ واحد منهما يُعاقبُ صاحبَهُ». **انظر**: شرح المكودي ٢/ ٦١٤ ـ وإعراب الألفية ص١٢٢، واستظْهَرَا الإعرابَ الأول، واكتفى الشاطبي ٥/ ٣٧١ بالإعراب الأوَّل، وشرح عليه: الهواري ٤/ ٣٣، وعندي أن الإعراب الأول هو الراجح؛ لأن ابن مالك [**انظر**: شرح التسهيل ٣/ ٢٧٠ ـ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٣٤] ممن يرون أن الأصلَ اللامُ، والألف معاقبة له. **وانظر**: الفتح الودودي ٢/ ٥٢٦ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٨.

٦٠٢ ـ **كَبِئْرَ**: كذا في (ظ١)١٠١ب، و(ج)٢/ ٤٣أ ـ وشرح الشاطبي ٥/ ٣٧٧ ـ والمكودي ٢/ ٦١٧ ـ وإعراب الألفية ص١٢٣، وهو في (ب)٣٧ب، و(د)٢٦ب: (كَبِئْرِ). **وانظر**: الفتح الودودي ٢/ ٥٢٩.

٦٠٦ وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ إِنْ تُرِدْ ... وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ وَالْهَا لَا تَزِدْ

٦٠٧ وَقَائِلٌ (وَاعَبْدِيَا، وَاعَبْدَا) ... مَنْ فِي النِّدَا الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

التَّرْخِيمُ

٦٠٨ تَرْخِيمًا احْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى ... كَـ(يَاسُعَا) فِيمَنْ دَعَا سُعَادَا

٦٠٩ وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا ... أُنِّثَ بِالْهَا، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا

٦١٠ بِحَذْفِهَا وَفِّرْهُ بَعْدُ، وَاحْظُلَا ... تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا

٦١١ إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقُ الْعَلَمْ ... دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمّْ

٦١٢ وَمَعَ الْآخِرِ احْذِفِ الَّذِي تَلَا ... إِنْ زِيدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمِّلَا

---

٦٠٦ ـ **فالمَدُّ**: كذا بالرفع والنصب في (ب)٣٧ب، وهو بالنصب في (أ)٢٦ب، و(د)٢٦ب، و(ظ١)١٠٢أ، و(ظ٢)١٤٤ب، وشرح عليه: الهواري ٤/ ٤١ ـ والسيوطي ص٢٨٦، وقدَّمه المكودي ٢/ ٦٢٠، وهو بالرفع في (ج)٢/ ٤٤ب، وشَرَحَ عليه: ابن الناظم ٢٣٠ ـ والمرادي ٣/ ١١٢٥، وقدَّمه خالد ١٢٤.

٦١١ ـ **العَلَمْ**: بدل أو عطف بيان من (الرباعيَّ)، ومعنى الشطر الأول: إلا العَلَمَ الرُّباعيَّ فما فوقَهُ. **انظر**: شرح الهواري ٤/ ٤٥ ـ والمكودي ٢/ ٦٢٦ ـ وإعراب الألفية ص١٢٥.

ـ **مُتَمّْ**: اسم مفعول، وهو نعت لـ(إسنادٍ)، وقال الشاطبي ٥/ ٤٢٨: «و(مُتَمًّا) حال من الرباعيِّ العلَم؛ أي: حالة كونه مُتَمًّا بلا إضافة ولا إسناد»، وقال في إعراب الألفية ١٢٥: «والأول أولى»، يعني كونه نعتًا.

٦١٢ ـ **لِينًا**: هو بكسر اللام في (ب)٣٨أ ـ و(ج)٢/ ٤٧أ ـ و(د)٢٧أ، وهو في إعراب الألفية ص١٢٥ ـ ١٢٦: (لَيْنًا) بفتح اللام، وقال: «هو مُخفَّف (لَيِّن)»، وفي إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١: «ويجوز فتح لامه؛ مخفَّفًا من (لَيِّن)، وكسرها؛ أي: ذا لِينٍ»، ونحوه في: حاشية الخضري ٢/ ٨٤، وقدَّره الشاطبي ٥/ ٤٢٩ بـ(ذا لِينٍ)، إلا أنه صرَّح في ٥/ ٥٥٤ في شرح البيت (٦٣٩) أنه (لَيْن) مخفَّف (لَيِّن)، وكذلك =

٦١٣ أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا، وَٱلْخُلْفُ فِي ... وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتْحٌ قُفِي

٦١٤ وَٱلْعَجُزَ ٱحْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ، وَقَلّْ ... تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ، وَذَا عَمْرٌو نَقَلْ

٦١٥ وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفْ ... فَٱلْبَاقِيَ ٱسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ

٦١٦ وَٱجْعَلْهُ إِنْ لَمْ يُنْوَ مَحْذُوفٌ كَمَا ... لَوْ كَانَ بِٱلْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا

٦١٧ فَقُلْ عَلَى ٱلْأَوَّلِ فِي (ثَمُودَ): (يَا ... ثَمُو)، وَ: (يَا ثَمِي) عَلَى ٱلثَّانِي بِيَا

٦١٨ وَٱلْتَزِمِ ٱلْأَوَّلَ فِي كَـ(مُسْلِمَهْ) ... وَجَوِّزِ ٱلْوَجْهَيْنِ فِي كَـ(مَسْلَمَهْ)

٦١٩ وَلِٱضْطِرَارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا ... مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ، نَحْوُ (أَحْمَدَا)

ٱلِٱخْتِصَاصُ

٦٢٠ ٱلِٱخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ (يَا) ... كَـ(أَيُّهَا ٱلْفَتَى) بِإِثْرِ (ٱرْجُونِيَا)

= المكودي ٢/٦٢٧ قدَّره بـ(ذا لِينٍ)، ثم صرَّح ٢/٦٢٩ بأنه مخفَّف من (لَيِّن).

٦١٤ ـ **عَمْرٌو**: هو سيبويه، وهو أبو بِشْرٍ عَمْرُو بنُ عثمانَ بن قَنْبَرَ، رحمه الله تعالى. **انظر**: شرح الهواري ٤/٤٧ ـ والشاطبي ٥/٤٤٣، وقال: «كان ثقةً ثَبْتًا فيما ينقُلُ، محقِّقًا في علمه، لم يُرَ في زمانه مثلُه فَهْمًا لكلام العرب، وشرحًا لمقاصده. . . . وكان سُنِّيًّا في مذهبه. . توفي وهو ابنُ ثلاثٍ وثلاثين سنة» ـ والمكودي ٢/٦٣٠، وفيه: «ولم يذكر الناظم سيبويه في هذا الرجز إلا في هذا الموضع» ـ وإعراب الألفية ص١٢٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٣١.

٦١٥ ـ **حَذْفٍ**: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق، ونص عليه: إعراب الألفية ص١٢٦ ـ وشرح السيوطي ص٢٨٧ ـ وحاشية الصبان ٣/١٣٦.

ـ **أُلِفْ**: في (ب)٣٨أ: (أَلِف)، ويظهر أنه تصحيف.

٦١٦ ـ **يُنْوَ مَحْذُوفٌ**: كذا في جميع النسخ، وكذا في (ب)٣٨ب، ثم غُيِّر فيها بخط آخر إلى: (تَنْوِ محذوفًا)، وفي حاشيتها: «(يُنوَ محذوفٌ)، نسخة»، وجاء في المطبوع من شرح الشاطبي ٥/٤٤٣: (تَنْوِ محذوفًا) ولم ينصِّ الشاطبيُّ على إعرابها أو ضبطها، وذَكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٢٦ ـ وحاشية الصبان ٣/١٣٦.

٦٢١ وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ (أَيٍّ) تِلْوَ (أَلْ) … كَمِثْلِ (نَحْنُ ـ ٱلْعُرْبَ ـ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ)

ٱلتَّحْذِيرُ وَٱلْإِغْرَاءُ

٦٢٢ (إِيَّاكَ وَٱلشَّرَّ!) وَنَحْوَهُ نَصَبْ … مُحَذِّرٌ بِمَا ٱسْتِتَارُهُ وَجَبْ

٦٢٣ وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِـ(إِيَّا) ٱنْسُبْ، وَمَا … سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا

٦٢٤ إِلَّا مَعَ ٱلْعَطْفِ أَوِ ٱلتَّكْرَارِ … كَـ(ٱلضَّيْغَمَ ٱلضَّيْغَمَ يَا ذَا ٱلسَّارِي!)

٦٢٥ وَشَذَّ (إِيَّايَ)، وَ(إِيَّاهُ) أَشَذْ … وَعَنْ سَبِيلِ ٱلْقَصْدِ مَنْ قَاسَ ٱنْتَبَذْ

٦٢٦ وَكَمُحَذِّرٍ بِلَا (إِيَّا) ٱجْعَلَا … مُغْرًى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

أَسْمَاءُ ٱلْأَفْعَالِ وَٱلْأَصْوَاتِ (١)

٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَـ(شَتَّانَ، وَصَهْ) … هُوَ ٱسْمُ فِعْلٍ، وَكَذَا (أَوَّهْ، وَمَهْ)

٦٢٨ وَمَا بِمَعْنَى (ٱفْعَلْ) كَـ(آمِينَ) كَثُرْ … وَغَيْرُهُ ـ كَـ(وَيْ وَهَيْهَاتَ) ـ نَزُرْ

٦٢٩ وَٱلْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ (عَلَيْكَا) … وَهٰكَذَا (دُونَكَ) مَعْ (إِلَيْكَا)

٦٣٠ كَذَا (رُوَيْدَ، بَلْهَ) نَاصِبَيْنِ … وَيَعْمَلَانِ ٱلْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

---

٦٢١ ـ **يُرَى ذا**: كذا في جميع النسخ، ثم غُيِّر في (ب)٣٨ب بخط آخر إلى: (يَجِيءُ)، وفي حاشيتها: «(يُرى ذا)، نسخة»، وفي (أ)٢٧أ: «(ودُون) مكان (وقد يرى)، وهو وَهَمٌ».

٦٢٢ ـ **نَصَبْ مُحَذِّرٌ**: ضبطها الهواري ٤/٥٦: (نُصِبْ مُحَذَّرًا)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٧، **قلتُ**: وقياسه أنَّ (نحوه) بالرفع لا بالنصب، ويكون في البيت عيب سناد التوجيه، **انظر** معناه في التعليق على البيت (٤٢٥).

٦٢٣ ـ **ودُونَ عَطْفٍ**: في (أ)٢٧ب: (إِلَّا مَعَ العَطْفِ)، وهو وَهَمٌ بسبب انتقال النظر إلى البيت التالي.

(١) **والأَصْوات**: ليس في (أ)٢٧ب.

٦٢٨ ـ **وغَيْرُهُ**: في (أ)٢٧ب: (وَنَحْوُهُ).

٦٣١ وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ... لَهَا، وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيهِ ٱلْعَمَلْ

٦٣٢ وَٱحْكُمْ بِتَنْكِيرِ ٱلَّذِي يُنَوَّنُ ... مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ

٦٣٣ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ... مِنْ مُشْبِهِ ٱسْمِ ٱلْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ

٦٣٤ كَذَا ٱلَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَ(قَبْ) ... وَٱلْزَمْ بِنَا ٱلنَّوْعَيْنِ فَهْوَ قَدْ وَجَبْ

نُونَا ٱلتَّوْكِيدِ

٦٣٥ لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ، هُمَا ... كَنُونَيِ (ٱذْهَبَنَّ، وَٱقْصِدَنْهُمَا)

٦٣٦ يُؤَكِّدَانِ (ٱفْعَلْ، وَيَفْعَلْ) آتِيَا ... ذَا طَلَبٍ، أَوْ شَرْطًا (اِمَّا) تَالِيَا

٦٣٧ أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا ... وَقَلَّ بَعْدَ (مَا، وَلَمْ) وَبَعْدَ (لَا)

٦٣٨ وَغَيْرِ (إِمَّا) مِنْ طَوَالِبِ ٱلْجَزَا ... وَآخِرَ ٱلْمُؤَكَّدِ ٱفْتَحْ كَ(ٱبْرُزَا)

٦٣٩ وَٱشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا ... جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا

---

٦٣١ ـ **ما لِذِي**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأكثر شروح الألفية، وهو في شرح المكودي ٢/٦٤٦: (ما الَّذي)، وشرَحَ وأعْرَبَ عليه، وفي شرح الشاطبي ٥/٥١٤: «وفي بعض النسخ: (وأخِّرْ مَا لِذَا)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٨ ـ ١٢٩ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٤٤.

٦٣٤ ـ **أَجْدَى**: بمعنى أعطى وأفاد. **انظر** (جدا) في: المصباح المنير ٣٦ ـ وتاج العروس ١٠/٦٨. **وانظر**: شرح الهواري ٤/٦٧ ـ والمكودي ٢/٦٤٨.

٦٣٦ ـ **ويَفْعَلْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (ب)٣٩ب: (وأَفْعَلْ)، وفي الحاشية بخط آخر كُتب: «وَيَفْعَلْ». وفيها جميعًا بتسكين الآخر؛ لضرورة الشعر. **انظر**: شرح الهواري ٤/٦٨ ـ وشرح الشاطبي ١/٢٢٧.

٦٣٩ ـ **لِينٍ**: هو بكسر اللام في (ب)٤٠أ، وشرَحَ عليه: السيوطي ٢٩٥ ـ وابن طولون =

٦٤٠ وَٱلْمُضْمَرَ ٱحْذِفَنَّهُ، إِلَّا ٱلْأَلِفْ ... وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ ٱلْفِعْلِ أَلِفْ -

٦٤١ فَٱجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ ٱلْيَا ... وَٱلْوَاوِ يَاءً، كَـ(ٱسْعَيَنَّ سَعْيَا)

٦٤٢ وَٱحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ، وَفِي ... وَاوٍ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي -

٦٤٣ نَحْوُ (ٱخْشَيِنْ يَا هِنْدُ) بِٱلْكَسْرِ، وَ(يَا ... قَوْمِ ٱخْشَوُنْ) وَٱضْمُمْ، وَقِسْ مُسَوِّيَا

٦٤٤ وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ ٱلْأَلِفْ ... لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ

٦٤٥ وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا ... فِعْلًا إِلَى نُونِ ٱلْإِنَاثِ أُسْنِدَا

٦٤٦ وَٱحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ ... وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

٦٤٧ وَٱرْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي ٱلْوَقْفِ مَا ... مِنْ أَجْلِهَا فِي ٱلْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

= ٢/ ١٧٠، وهو في (ج)٢/ ٥٩أ، و(د)٢٨أ: (لَيْنِ) بفتح اللام، وقال الشاطبي ٥/ ٥٥٤ ـ والمكودي ٢/ ٦٥٥: إنه (لَيْن) بفتح اللام، وأصله (لَيِّن)، وقال المكودي: «ولا يصح ضبطه بكسر اللام؛ لأن اللِّينَ مصدر وليس صفة، إلا أن يكون من باب النعت بالمصدر». **وانظر**: إعراب الألفية ص١٣٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٩٤، **قلتُ**: أكثر النسخ في نظائر هذا اللفظ جاءت بالكسر، كما في البيتين ٦١٢، ٨٢٨. **وانظر**: جواز الوجهين في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١.

٦٤٣ ـ **ويا قوم**: كذا بالكسر في (ب)٤٠أ و(ظ١)١٠٧ب و(ج)٢/ ٦٠ب ـ وإعراب الألفية ص١٣٠، وهو في (د)٢٨أ: (وياقومُ) بالضم.

٦٤٤ ـ **خَفِيفَة**: هو بتنوين النصب فقط في (ظ١)١٠٨أ، و(ج)٢/ ٦١أ، و(د)٢٨أ، وكذا في (ب)٤٠أ، ثم زِيدَ فيها بخطٍّ آخر ضمتان، وهو بتنوين الرفع فقط في: شرح المكودي ٢/ ٦٥٨.

ـ **شَدِيدَة**: هو بتنوين النصب في (ظ١)١٠٨أ، و(ج)٢/ ٦١أ، و(د)٢٨أ، وكذا في (ب)٤٠أ، ثم غُيِّر بخط آخر إلى ضمتين، وهو بتنوين الرفع في: شرح المكودي ٢/ ٦٥٨.

وذَكَرَ الروايتين في (خفيفة) وأنَّ (شديدة) معطوفٌ عليه: إعراب الألفية ص١٣١ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ٦١أ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٦٩.

٦٤٨ وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا وَقْفًا، كَمَا تَقُولُ فِي (قِفَنْ): (قِفَا)

مَا لَا يَنْصَرِفُ

٦٤٩ اَلصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا مَعْنًى بِهِ يَكُونُ ٱلِاسْمُ أَمْكَنَا

٦٥٠ فَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ صَرْفَ ٱلَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ

٦٥١ وَزَائِدَا (فَعْلَانَ) فِي وَصْفٍ سَلِمْ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ

٦٥٢ وَوَصْفٌ ٱصْلِيٌّ وَوَزْنُ (أَفْعَلَا) مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا، كَـ(أَشْهَلَا)

٦٥٣ وَأَلْغِيَنَّ عَارِضَ ٱلْوَصْفِيَّهْ كَـ(أَرْبَعٍ)، وَعَارِضَ ٱلْإِسْمِيَّهْ

٦٥٤ فَـ(ٱلْأَدْهَمُ) ٱلْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ فِي ٱلْأَصْلِ وَصْفًا ٱنْصِرَافُهُ مُنِعْ

٦٥٥ وَ(أَجْدَلٌ، وَأَخْيَلٌ، وَأَفْعَى) مَصْرُوفَةٌ، وَقَدْ يَنَلْنَ ٱلْمَنْعَا

٦٥٦ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ فِي لَفْظِ (مَثْنَى، وَثُلَاثَ، وَأُخَرْ)

٦٥٧ وَوَزْنُ (مَثْنَى، وَثُلَاثَ) كَهُمَا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا

٦٥٨ وَكُنْ لِجَمْعٍ مُشْبِهٍ (مَفَاعِلَا أَوِ ٱلْمَفَاعِيلَ) بِمَنْعٍ كَافِلَا

٦٥٩ وَذَا ٱعْتِلَالٍ مِنْهُ - كَـ(ٱلْجَوَارِي) - رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَـ(سَارِي)

---

٦٥٣ - كان الأحسن أن يمثِّل الناظم بـ(أَرْنَبٍ) - بمعنى (ذليل) في نحو: جاءَ رجلٌ أرنبٌ - بَدَلَ (أَرْبَعٍ)؛ لأن (أَرْبَعًا) مصروفٌ لقبوله تاء التأنيث، أما (أَرْنَبٌ) فمصروف للعلة المذكورة هنا، وهي عُرُوض وصفيَّته. **انظر**: شرح المرادي ٣/ ١١٩٤ - وابن ابن القيم ٢/ ٧٣٩ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٥٧ - وابن طولون ٢/ ١٧٨ - وحاشية الخضري ٢/ ٩٩ - والفتح الودودي ٢/ ٥٧٦.

٦٦٠ وَلِـ(سَرَاوِيلَ) بِهَذَا ٱلْجَمْعِ ... شَبَهٌ ٱقْتَضَى عُمُومَ ٱلْمَنْعِ

٦٦١ وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ... بِهِ فَٱلِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقّْ

٦٦٢ وَٱلْعَلَمَ ٱمْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا ... تَرْكِيبَ مَزْجٍ، نَحْوُ (مَعْدِيكَرِبَا)

٦٦٣ كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ (فَعْلَانَا) ... كَـ(غَطَفَانَ)، وَكَـ(أَصْبَهَانَا)

٦٦٤ كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا ... وَشَرْطُ مَنْعِ ٱلْعَارِ كَوْنُهُ ٱرْتَقَى

٦٦٥ فَوْقَ ٱلثَّلَاثِ، أَوْ كَـ(جُوْرَ، أَوْ سَقَرْ) ... أَوْ (زَيْدٍ) ٱسْمَ ٱمْرَأَةٍ لَا ٱسْمَ ذَكَرْ

٦٦٦ وَجْهَانِ فِي ٱلْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ ... وَعُجْمَةً، كَـ(هِنْدَ)، وَٱلْمَنْعُ أَحَقّْ

٦٦٧ وَٱلْعَجَمِيُّ ٱلْوَضْعِ وَٱلتَّعْرِيفِ مَعْ ... زَيْدٍ عَلَى ٱلثَّلَاثِ صَرْفُهُ ٱمْتَنَعْ

٦٦٨ كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ ٱلْفِعْلَا ... أَوْ غَالِبٍ، كَـ(أَحْمَدٍ، وَيَعْلَى)

٦٦٩ وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ ... زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

---

٦٦٦ ـ **وعُجْمَةً**: كذا في (أ)٢٩أ ـ و(ظ٢)١٦٠ب ـ و(ج)٢/٦٩ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٧٥٠ ـ والشاطبي ٥/ ٦٢٣ ـ والمكودي ٢/ ٦٧٥ ـ وابن الجزري ص٢٩٨، وهو في (د)٢٩أ، و(ظا)١١٣ب ـ وحاشية (ب)٤١ب بغير خط الناسخ: (أَوْ عُجْمَةً)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ١٩٠، وهو في (ب)٤١ب: (وَعُجْمَةٌ)، وهو تصحيف.

ـ **والمَنْعُ**: في (أ)٢٩أ: (والْجَمْعُ)، وهو وَهَمٌ.

٦٦٧ ـ **والتَّعْرِيف**: في (ب)٤١ب: (والتعريفُ) بالجر والرفع.

٦٦٩ ـ يجب تقييد ألف الإلحاق بالمقصورة؛ لأنها التي تَمْنَعُ من الصرف، نحو (عَلْقَى) عَلَمًا، بخلاف ألف الإلحاق الممدودة، نحو (عِلْبَاءٍ)، فلا تمنع من الصرف، واستدرك بعضهم ألف التكثير، فهي تمنع الصرف كـ(قَبَعْثَرَى) عَلَمًا، **انظر**: شرح الهواري ٤/ ١٠٤؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

=

٦٧٠ وَٱلْعَلَمَ ٱمْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا ... كَـ(فُعَلِ) ٱلتَّوْكِيدِ، أَوْ كَـ(ثُعَلَا)

٦٧١ وَٱلْعَدْلُ وَٱلتَّعْرِيفُ مَانِعَا (سَحَرْ) ... إِذَا بِهِ ٱلتَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

٦٧٢ وَٱبْنِ عَلَى ٱلْكَسْرِ (فَعَالِ) عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا، وَهْوَ نَظِيرُ (جُشَمَا)

٦٧٣ عِنْدَ تَمِيمٍ، وَٱصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا ٱلتَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

٦٧٤ وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي ... إِعْرَابِهِ نَهْجَ (جَوَارٍ) يَقْتَفِي

٦٧٥ وَلِاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفْ ... ذُو ٱلْمَنْعِ، وَٱلْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

إِعْرَابُ ٱلْفِعْلِ

٦٧٦ ٱرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ ... مِنْ جَازِمٍ وَنَاصِبٍ، كَـ(تَسْعَدُ)

٦٧٧ وَبِـ(لَنِ) ٱنْصِبْهُ، وَ(كَيْ)، كَذَا بِـ(أَنْ) ... لَا بَعْدَ عِلْمٍ، وَٱلَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنّْ

٦٧٨ فَٱنْصِبْ بِهَا، وَٱلرَّفْعَ صَحِّحْ، وَٱعْتَقِدْ ... تَخْفِيفَهَا مِنْ (أَنَّ) فَهْوَ مُطَّرِدْ

= وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ ... مَقْصُورَةٍ لِنَحْوِ إِلْحَاقٍ عُرِفْ

انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٦٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٨٨.

٦٧٦ ـ **جازمٍ وناصِبٍ**: كذا في (أ)٢٩ب، و(د)٢٩ب، و(ظ٢)١٦٥أ، و(ب)٤٢أ، وكذا في الكافية الشافية ٣/ ١٥١٣ ـ وشرح الشاطبي ٦/ ١، وعليهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير (مـ مـ)، وهو بلفظ: (ناصبٍ وجازمٍ) في (ظ١)١١٦ب، و(ج)٢/ ٧٤ب، وكذا في شرح المكودي ٢/ ٦٨٦.

ـ **كتَسْعَدُ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو بلفظ: (تُسْعَدُ) في: شرح الهواري ٤/ ١١٣، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٥ ـ وفي شرح المكودي ٢/ ٦٨٧: (يُسْعَدُ) بالياء مضمومة ومفتوحة. **وانظر**: حاشية الخضري ٢/ ١٠٩.

٦٧٨ ـ **تخْفِيفَها**: كذا في (أ)٢٩ب، و(ب)٤٢أ، و(ج)٢/ ٧٥أ، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٤ ـ والمكودي ٢/ ٦٨٨ ـ وابن الجزري ص٣٠٣ ـ وإعراب الألفية ص١٣٦ ـ والسيوطي =

٦٧٩ وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ (أَنْ) حَمْلاً عَلَى   (مَا) أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلاَ

٦٨٠ وَنَصَبُوا بِـ(إِذَنِ) الْمُسْتَقْبَلاَ   إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوصَلاَ

٦٨١ أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ، وَانْصِبْ وَارْفَعَا   إِذَا (إِذَنْ) مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

٦٨٢ وَبَيْنَ (لَا) وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ   إِظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ ـ

٦٨٣ (لَا) فَـ(أَنِ) اعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرَا   وَبَعْدَ نَفْيِ (كَانَ) حَتْمًا أُضْمِرَا.

٦٨٤ كَذَاكَ ـ بَعْدَ (أَوْ) إِذَا يَصْلُحُ فِي   مَوْضِعِهَا (حَتَّى) أَوِ (الَّا) ـ (أَنْ) خَفِي

٦٨٥ وَبَعْدَ (حَتَّى) هٰكَذَا إِضْمَارُ (أَنْ)   حَتْمٌ، كَـ(جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ)

٦٨٦ وَتِلْوَ (حَتَّى) حَالاً اوْ مُؤَوَّلاَ   بِهِ ارْفَعَنَّ، وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلاَ

٦٨٧ وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ اوْ طَلَبْ   مَحْضَيْنِ (أَنْ) ـ وَسَتْرُهُ حَتْمٌ ـ نَصَبْ

= ص٣٠٥، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في (د)٢٩ب، و(ظ١)١١٧أ، وفي حاشيتها «نسخة: (وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفَهَا)»، وكان كذلك في (ظ٢)١٦٥ب ثم غُيِّر إلى: (تَخْفِيفَهَا)، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في: شرح ابن ابن القيم ٢/٧٦٣ ـ وابن طولون ٢/٢٠٣.

ـ فَهْوَ: في (أ)٢٩ب، و(ب)٤٢أ: (وهو)، ثم غيِّر في (ب) بخط غير الناسخ إلى: (فهو).

٦٨٣ ـ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرَا: في (أ)٢٩أ ـ وحاشية (ب) ٤٢ب بخط آخر: (مضمرًا أو مظهرا).

ـ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرَا: كذا بفتح الهاء والميم الأخيرة وكسرهما في (ب)٤٢ب، وكذا في إعراب الألفية ص١٣٦، وجَوَّزهما: الأشموني ٣/٢١٩، وهما بالفتح فقط في (د)٣٠أ، و(ج)٢/٧٧أ، وهما بالكسر فقط في (أ)٢٩ب، وكذا في شرح الهواري ٤/١٢٢ ـ والمكودي ٢/٦٩٣.

ـ أُضْمِرَا: في شرح الهواري ٤/١٢٣: (أَضْمِرَا) على أنه فعل أمر.

٦٨٧ ـ وَسَتْرُهُ: في شرح ابن الجزري ص٣٠٨ ـ وإعراب الألفية ص١٣٧ ـ وشرح السيوطي ص٣٠٧: (وَسَتْرُهَا)، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/١٥١٧، وكان في (ب)٤٢ب: =

٦٨٨ وَٱلْوَاوُ كَٱلْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ (مَعْ) ... كَـ(لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ ٱلْجَزَعْ)

٦٨٩ وَبَعْدَ غَيْرِ ٱلنَّفْيِ جَزْمًا ٱعْتَمِدْ ... إِنْ تَسْقُطِ ٱلْفَا وَٱلْجَزَاءُ قَدْ قُصِدْ

٦٩٠ وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعْ ... (إِنْ) قَبْلَ (لَا) دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ

٦٩١ وَٱلْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ (ٱفْعَلْ) فَلَا ... تَنْصِبْ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ ٱقْبَلَا

٦٩٢ وَٱلْفِعْلُ بَعْدَ ٱلْفَاءِ فِي ٱلرَّجَا نُصِبْ ... كَنَصْبِ مَا إِلَى ٱلتَّمَنِّي يَنْتَسِبْ

٦٩٣ وَإِنْ عَلَى ٱسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ ... نَصَبَهُ (أَنْ) ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذِفْ

٦٩٤ وَشَذَّ حَذْفُ (أَنْ) وَنَصْبٌ فِي سِوَى ... مَا مَرَّ، فَٱقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدْلٌ رَوَى

عَوَامِلُ ٱلْجَزْمِ

٦٩٥ بِـ(لَا، وَلَامٍ) طَالِبًا ضَعْ جَزْمَا ... فِي ٱلْفِعْلِ، هٰكَذَا بِـ(لَمْ، وَلَمَّا)

٦٩٦ وَٱجْزِمْ بِـ(إِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، ... أَيٍّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، إِذْمَا-

---

= (وَسَتْرُهُ)، فغيِّر بخط آخر إلى: (سَتْرُهَا).

٦٨٨ - **وتُظْهِرَ**: في حاشية (ب)٤٢ب: «(وتُضْمِرَ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٨، وقال: «والأول أنسب» - والفتح الودودي ٢/ ٦٠٧.

٦٨٩ - **تَسْقُطِ**: في شرح الهواري ٤/ ١٣١ - والمكودي ٢/ ٧٠٠: (تُسْقِطِ)، وذكر الشيخ خالد في إعراب الألفية ص١٣٨ الروايتين، ونَسَبَ رواية: (تُسْقِط) إلى الشاطبي، ولم أجد للشاطبي نصًّا على ضبط هذه اللفظة، ولكنه شرح ٦/ ٦٦ على رواية: (تَسْقُط).

٦٩٢ - هذا البيت تأخَّر في (د)٣٠أ بعد البيت الآتي.

٦٩٣ - **نَصَبَهُ**: كذا في (أ)٣٠أ، و(د)٣٠أ، وهو بلفظ: (يَنْصِبُهُ) في (ظ١) ١٢١ب، و(ظ٢)١٧٠ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٧٨٦، وبلفظ: (تَنْصِبُهُ) في (ب)٤٣أ، و(ج)٢/ ٨١أ، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٨٧ - والمكودي ٢/ ٧٠٢ - وإعراب الألفية ص١٣٩ - وابن طولون ٢/ ٢٢٤.

٦٩٧ وَحَيْثُمَا، أَنَّى)، وَحَرْفٌ (إِذْمَا)   كَـ(إِنْ)، وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

٦٩٨ فِعْلَيْنِ يَقْتَضِينَ: شَرْطٌ قُدِّمَا   يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَابًا وُسِمَا

٦٩٩ وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ   تُلْفِيهِمَا، أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

٧٠٠ وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنْ   وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

٧٠١ وَاقْرُنْ بِـ(فَا) حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلْ   شَرْطًا لِـ(إِنْ) أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ

٧٠٢ وَتَخْلُفُ الْفَاءَ (إِذَا) الْمُفَاجَأَهْ   كَـ(إِنْ تَجُدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَهْ)

٧٠٣ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ   بِالْفَا أَوِ الْوَاوِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ

٧٠٤ وَجَزْمٌ اوْ نَصْبٌ لِفِعْلٍ إِثْرَ فَا   أَوْ وَاوٍ انْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتُنِفَا

٧٠٥ وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عُلِمْ   وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ

٧٠٦ وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمْ   جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهْوَ مُلْتَزَمْ

٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ   فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ

---

٧٠٢ ـ **المُفَاجَأَهْ**: يجوز في هذه الكلمة أن تُجرَّ مضافًا إليه، وأن تُرفَعَ نعتًا لـ(إذا). **انظر**: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٣ ـ **بِتَثْلِيثٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في شرح المكودي ٢/٧١٧: «وفي بعض النسخ: (فتثليثٌ) بالفاء»، ونقله: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٤ ـ **اكْتُنِفَا**: كذا بالبناء للمفعول في (ب)٤٣ب، و(ظ٢)١٧٤ب، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/٨٠٧ ـ والمكودي ٢/٧١٨، وهو في (د)٣٠ب، و(ظ١)١٢٣ب، و(ج)٢/ ٨٥ب: (اكتَنَفا) بالبناء للفاعل، وهي كذلك في: شرح الشاطبي ٦/١٦١ [ونقله عنه في إعراب الألفية] ـ والسيوطي ص٣١٦ ـ وابن طولون ٢/٢٤٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٤١ ـ وحاشية الصبان ٤/١٧.

٧٠٥ ـ **يُغْنِي**: في (أ)٣٠ب: (يَغْنى)، وفوقه «صح».

٧٠٨ وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمِ شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمِ

فَصْلُ لَوْ

٧٠٩ (لَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ، وَيَقِلّْ إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنْ قُبِلْ

٧١٠ وَهْيَ فِي ٱلِٱخْتِصَاصِ بِٱلْفِعْلِ كَـ(إِنْ) لَكِنَّ (لَوْ) (أَنَّ) بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ.

٧١١ وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا إِلَى ٱلْمُضِيِّ، نَحْوُ: (لَوْ يَفِي كَفَى)

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْمَا

٧١٢ أَمَّا كَـ(مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ) وَ(فَا) لِتِلْوِ تِلْوِهَا وُجُوبًا أُلِفَا

٧١٣ وَحَذْفُ ذِي ٱلْفَا قَلَّ فِي نَثْرٍ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا

٧١٤ (لَوْلَا، وَلَوْمَا) يَلْزَمَانِ ٱلِٱبْتِدَا إِذَا ٱمْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عَقَدَا

٧١٥ وَبِهِمَا ٱلتَّحْضِيضَ مِزْ وَ(هَلَّا، أَلَّا، أَلَا)، وَأَوْلِيَنْهَا فِعْلَا

٧١٦ وَقَدْ يَلِيهَا ٱسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ عُلِّقَ، أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

ٱلْإِخْبَارُ بِـ(ٱلَّذِي) وَٱلْأَلِف[1] وَٱللَّامِ

٧١٧ مَا قِيلَ: أَخْبِرْ عَنْهُ بِـ(ٱلَّذِي): خَبَرْ عَنِ ٱلَّذِي مُبْتَدَأً قَبْلُ ٱسْتَقَرّْ

---

٧٠٩ ـ **إِيلَاؤُهَا**: في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٢ ـ وابن الجزري ص٣٢٥: (إِيلَاؤُهُ)، وكان في (ب)٤٤أ: (إِيلَاؤُهَا)، فغُيِّر بخط آخر إلى: (إِيلَاؤُهُ).

٧١٠ ـ **وَهْيَ**: في (ب)٤٤أ: (وَهْوَ)، وفي الحاشية بخط آخر «(هي)، نسخة».

٧١٣ ـ **نُبِذَا**: في (أ)٣١أ: (قُصِدَا)، وهو وهم؛ لمخالفة الرَّوِيِّ.

٧١٥ ـ **فِعْلَا**: ورد بلفظ: (الفِعْلَا) في: (ظ٢)١٧٨أ، وحاشية (ب)٤٤أ، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٩ ـ والمكودي ٢/ ٧٢٩ ـ وابن الجزري ص٣٢٩ ـ والسيوطي ص٣٢٠، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/ ١٦٤٩.

(١) **والأَلِف**: في (أ)٣١أ: (وبالألفِ).

٧١٨ وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسِّطْهُ صِلَهْ ... عَائِدُهَا خَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَهْ

٧١٩ نَحْوُ (الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ) فَذَا ... (ضَرَبْتُ زَيْدًا) كَانَ، فَادْرِ الْمَأْخَذَا

٧٢٠ وَبِـ(اللَّذَيْنِ، وَالَّذِينَ، وَالَّتِي) ... أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وِفَاقَ الْمُثْبَتِ.

٧٢١ قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا ... أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا

٧٢٢ كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ اَوْ ... بِمُضْمَرٍ شَرْطٌ، فَرَاعِ مَا رَعَوْا

٧٢٣ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِـ(أَلْ) عَنْ بَعْضِ مَا ... يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا.

٧٢٤ إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِـ(أَلْ) ... كَصَوْغِ (وَاقٍ) مِنْ: (وَقَى اللهُ الْبَطَلْ)

٧٢٥ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ (أَلْ) ... ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبِينَ وَانْفَصَلْ

الْعَدَدُ

٧٢٦ (ثَلَاثَةٌ) بِالتَّاءِ قُلْ لِـ(الْعَشَرَهْ) ... فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مُذَكَّرَهْ

---

٧١٩ ـ هذا البيت ساقط من (أ)٣١أ.

٧٢٠ ـ **وباللَّذَيْنِ والَّذِينَ**: في (ب)٤٤ب: (وبالَّذِينَ واللَّذَيْنِ)، وفوقهما بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير.

٧٢١ ـ **قَدْ حُتِمَا**: في (أ)٣١أ: (فليُعْلَمَا).

٧٢٦ ـ **ثلاثةً**: بالنصب في (أ)٣١ب، و(ظ١)١٢٨أ، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨٢٩ ـ والمكودي ٢/ ٧٣٩ ـ وابن طولون ٢/ ٢٦٤، وكذا في (ب)٤٥أ، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالرفع في (د)٣١ب، و(ظ٢)١٨١أ، و(ج)٢/ ٩٠أ. **قلتُ**: (ثلاثة) بالنصب مفعولٌ به مقدَّم لـ(قُلْ)، وبالرفع مبتدأٌ خبرُهُ جملةُ (قُلْ)، فتكون نحوَ: (رجلٌ فاضلٌ أكرمتُ). **انظر**: إعراب الألفية ص١٤٤ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٤٣ ـ والفتح الودودي ٢/ ٦٤٤ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٥.

٧٢٧ فِي ٱلضِّدِّ جَرِّدْ، وَٱلْمُمَيِّزَ ٱجْرُرِ جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي ٱلْأَكْثَرِ

٧٢٨ وَ(مِئَةً، وَٱلْأَلْفَ) لِلْفَرْدِ أَضِفْ وَ(مِئَةٌ) بِٱلْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفْ

٧٢٩ وَ(أَحَدَ) ٱذْكُرْ وَصِلَنْهُ بِـ(عَشَرْ) مُرَكَّبًا قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرْ

٧٣٠ وَقُلْ لَدَى ٱلتَّأْنِيثِ (إِحْدَى عَشْرَهْ) وَٱلشِّينُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَهْ

٧٣١ وَمَعْ غَيْرِ (أَحَدٍ، وَإِحْدَى) مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَٱفْعَلْ قَصْدَا

٧٣٢ وَلِـ(ثَلَاثَةٍ، وَتِسْعَةٍ) وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا

٧٣٣ وَأَوْلِ (عَشْرَةَ): (ٱثْنَتَيْ)، وَ(عَشَرَا) (ٱثْنَيْ) إِذَا أُنْثَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا

٧٣٤ وَٱلْيَا لِغَيْرِ ٱلرَّفْعِ، وَٱرْفَعْ بِٱلْأَلِفْ وَٱلْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ

٧٣٥ وَمَيِّزِ (ٱلْعِشْرِينَ) لِـ(ٱلتِّسْعِينَا) بِوَاحِدٍ كَـ(أَرْبَعِينَ حِينَا)

٧٣٦ وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مُيِّزَ (عِشْرُونَ)، فَسَوِّيَنْهُمَا

---

٧٢٧ ـ **والمُمَيِّزَ**: في (د)٣١ب، و(ج)٢/ ٩٥ب: (المُمَيَّزَ) بفتح الياء المشدَّدة، وهو تصحيف. **انظر**: شرح السيوطي ص٣٢٣.

٧٢٩ ـ **مُرَكَّبًا**: هو بفتح الكاف المشدَّدة، وجاء بكسرها في: شرح المكودي ٢/ ٧٤١ ـ وإعراب الألفية ص١٤٥، وهو حَالٌ: شرح الأشموني ٤/ ٤٨ ـ والسيوطي ص٣٢٤.
قلتُ: هو بفتح الكاف حال من (أَحَدَ عَشَرَ)، وبالكسر حال من فاعل (اذْكُرْ). **انظر**: إعراب الألفية ص١٤٥ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٤٨ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٦.

٧٣٠ ـ **عَنْ تَمِيم**: في (د)٣٢أ: (لتميم).

٧٣١ ـ **أَحَدٍ**: في (أ)٣١ب: (واحِدٍ). وهو وَهَمٌ؛ لأنَّ المراد مذكَّر (إِحْدَى).

٧٣٣ ـ **إِثْنَيْ**: هَمزتها همزة وصل، وإنما قُطِعت لوقوعها في أول عجز البيت.

٧٣٥ ـ **وَمَيِّز**: في (ج)٢/ ٩٧ب (ومَيِّزوا).

٧٣٦ ـ **عِشْرُونَ**: في (ب)٤٥ب: (عشرين)، ثم غيِّرت بخط آخر إلى: (عشرون)، وفي حاشية (أ)٣٢أ: «يوجد في نسخ كثيرة (عشرين) بالياء، وهو غلط، وفي نسخة ابن النحاس بالواو».

٧٣٧ وَإِنْ أُضِيفَ عَـدَدٌ مُرَكَّبُ يَبْقَى ٱلْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ
٧٣٨ وَصُغْ مِنِ (ٱثْنَيْنِ) فَمَا فَوْقُ إِلَى (عَشَرَةٍ) كَـ(فَاعِلٍ) مِنْ فَعَلَا
٧٣٩ وَٱخْتِمْهُ فِي ٱلتَّأْنِيثِ بِٱلتَّا، وَمَتَى ذَكَّرْتَ فَاذْكُرْ (فَاعِلًا) بِغَيْرِ (تَا)
٧٤٠ وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ ٱلَّذِي مِنْهُ بُنِي تُضِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيِّنِ
٧٤١ وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ ٱلْأَقَلِّ مِثْلَ مَا فَوْقُ فَحُكْمَ (جَاعِلٍ) لَهُ ٱحْكُمَا
٧٤٢ وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ (ثَانِي ٱثْنَيْنِ) مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ
٧٤٣ أَوْ (فَاعِلًا) بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي
٧٤٤ وَشَاعَ ٱلِٱسْتِغْنَا بِـ(حَادِي عَشَرَا) وَنَحْوِهِ، وَقَبْلَ (عِشْرِينَ) ٱذْكُرَا
٧٤٥ وَبَابِهِ (ٱلْفَاعِلَ) مِنْ لَفْظِ ٱلْعَدَدْ بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدْ

---

٧٣٧ ـ **يَبْقَى**: في (ب)٤٥ب: (يَبْقَ)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٣٣٧ ـ والسيوطي ص٣٢٥.

قلتُ: جزم الفعل هنا ورفعه جائزان؛ لأن فعل الشرط فعل ماض، والجزم أحسن. **وانظر**: إعراب الألفية ص١٤٦.

٧٤٣ ـ **يَفِي**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذا في شرح المكودي ٢/ ٧٥١، فهو في موضع الصفة لـ(مركَّب)، أو مستأنف.

وقال الشاطبي ٦/ ٢٨٩ [ونقله عنه في: إعراب الألفية ص١٤٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٩١]: هو (يَفِ) مجزوم؛ لأنه جواب (أَضِفِ)، ولم يُعلِّل لبقاء الياء في (يَفِي).

قلتُ: ظاهر ذلك أنَّ الذي في نسخته (يَفِ) بلا ياء. **انظر**: شرح الهواري ٤/ ١٨٨ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٩.

كَمْ وَكَأَيِّنْ(١) وَكَذَا

٧٤٦ مَيِّزْ فِي الِاسْتِفْهَامِ (كَمْ) بِمِثْلِ مَا ... مَيَّزْتَ (عِشْرِينَ)، كَـ(كَمْ شَخْصًا سَمَا؟)

٧٤٧ وَأَجِزْ أَنْ تَجُرَّهُ (مِنْ) مُضْمَرَا ... إِنْ وَلِيَتْ (كَمْ) حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

٧٤٨ وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَـ(عَشَرَهْ) ... أَوْ (مِئَةٍ)، كَـ(كَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهْ!)

٧٤٩ كَـ(كَمْ): (كَأَيِّنْ، وَكَذَا)، وَيَنْتَصِبْ ... تَمْيِيزُ ذَيْنِ، أَوْ بِهِ صِلْ (مِنْ) تُصِبْ

الْحِكَايَةُ

٧٥٠ احْكِ بِـ(أَيٍّ) مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلْ

٧٥١ وَوَقْفًا احْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِـ(مَنْ) ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ

---

(١) **كَأَيِّنْ** (هنا وفي بيت ٧٤٩): رُسمت في نسخ التحقيق (كَأَيٍّ) بياء مشدَّدة وتنوين، إلا في (ب)٤٦أ (في العنوان)، و(ج)١٠٣أ (في بيت ٧٤٩) فرسمت (كَأَيِّنْ)، ورُسمت كذا (كَأَيِّنْ) في: الكافية الشافية ٤/ ١٧٠١ ـ والتسهيل ١٢٤ ـ والمالكية في القراءات لابن مالك ٩أ (ولكلها نسخ أعلى من نسخ الألفية). **قلتُ**: ورسمتُها بالنون لأنه نُقل اتفاق أهل الإملاء عليه، قال في الهمع ٦/ ٣٠٧: «وأما (كَأَيِّنْ) فكتبت بالنون قولًا واحدًا»، حتى قيل: «ليس للكُتَّاب تنوين يُكتب نونًا إلا تنوين (كَأَيِّنْ)» [كتاب الإملاء لحسين والي ٩٠]، وكذا اتفق كَتَبة المصاحف، وقد وَقَفَ القراء السبعة عليها بالنون، إلا أبا عمرو فبالياء. **انظر**: المقنع للداني ٤٤ ـ والمغني ٢٤٦.

٧٤٧ ـ **مُضْمَرَا**: في شرح الهواري ٤/ ١٩٢: (مُضْمِرًا) بكسر الميم.

٧٤٩ ـ **أَوْ بِهِ**: في (ج)٢/ ١٠٣أ بلا همزة (وبه)، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٣١٤، وكان في (ب)٤٦ب (أو به)، ثم مُسِحت الهمزة.

٧٥١ ـ **وَأَشْبِعَنّْ**: كذا بتشديد النون في (ب)٤٦ب، وفي إعراب الألفية ص١٤٨ أن الفعل مؤكَّد بالنون الخفيفة: (أَشْبِعَنْ)، وما ذكره خالد غفلةٌ عما قرَّره النحويون من أن نون التوكيد الخفيفة يجب قلبها عند الوقف بعد الفتح ألفًا، ومنهم ابن مالك تنظيرًا في: البيت ٦٤٨ ـ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤١٩، وتطبيقًا في ألفيته كثيرًا كما في =

٧٥٢ وَقُلْ: (مَنَانِ؟ وَمَنَيْنِ؟) بَعْدَ (لِي إِلْفَانِ بِابْنَيْنِ)، وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

٧٥٣ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: «أَتَتْ بِنْتٌ»: (مَنَهْ؟) وَالنُّونُ قَبْلَ (تَا) الْمُثَنَّى مُسْكَنَهْ

٧٥٤ وَالْفَتْحُ نَزْرٌ، وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ بِـ(مَنْ) بِإِثْرِ (ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ)

٧٥٥ وَقُلْ: (مَنُونَ؟ وَمَنِينَ؟) مُسْكِنَا إِنْ قِيلَ: (جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا)

٧٥٦ وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ (مَنْ) لَا يَخْتَلِفْ وَنَادِرٌ (مَنُونَ؟) فِي نَظْمٍ عُرِفْ

٧٥٧ وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ (مَنْ) إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

التَّأْنِيثُ

٧٥٨ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَـ(الْكَتِفْ)

٧٥٩ وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَنَحْوِهِ، كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

٧٦٠ وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولَا أَصْلًا، وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

= التعليق على البيت ٨٤، وحكى السيوطي هذا الحكم عن النحويِّين إجماعًا في الهمع ٤/ ٤٠٥.

٧٥٢ ـ بانتهاء الشطر الأوَّل من هذا البيت ينتهي ثلاثة أرباع الألفية؛ لأنها (١٠٠٢)، وثلاثة أرباعها (٧٥١,٥).

ـ **بِابْنَيْنِ**: في شرح الشاطبي ٦/ ٣٢٥: (كَابْنَيْنِ)، وكذا في إعراب الألفية ص١٤٨، ثم قال: «وفي أكثر النسخ بالباء»، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٤/ ٦٤.

٧٥٤ ـ **كَلِفْ**: في (ب)٤٦ب (كَلِفٌ)، ويصح أن يكون فعلًا ماضيًا (كَلِفَ). **انظر**: شرح المكودي ٢/ ٧٦٠ ـ وإعراب الألفية ص١٤٨ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ١٠٥ب.

٧٥٦ ـ **نَظْم**: في (أ)٣٢ب، و(ب)٤٦ب: (شِعْرٍ)، وفي حاشية (أ): «خ: (نَظْمٍ)»، وقد غيِّرت في (ب) بغير خط الناسخ إلى: (نَظْمٍ).

٧٦٠ ـ **المِفْعَالَ والمِفْعِيلَا**: في (ب)٤٧أ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلَا)، وفي حاشيتها بخط آخر: =

٧٦١ كَذَاكَ مِفْعَلٌ، وَمَا تَلِيهِ ... (تَا) ٱلْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

٧٦٢ وَمِنْ فَعِيلٍ كَـ(قَتِيلٍ) إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ ـ غَالِبًا ـ ٱلتَّا تَمْتَنِعْ

٧٦٣ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ: ذَاتُ قَصْرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ، نَحْوُ أُنْثَى ٱلْغُرِّ

٧٦٤ وَٱلِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي ٱلْأُولَى ... يُبْدِيهِ: وَزْنُ (أُرَبَى وَٱلطُّولَى ـ

٧٦٥ وَمَرَطَى)، وَوَزْنُ (فَعْلَى) جَمْعَا ... أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً، كَـ(شَبْعَى) ـ

٧٦٦ وَكَـ(حُبَارَى، سُمَّهَى، سِبَطْرَى، ... ذِكْرَى، وَحِثِّيثَى)، مَعَ (ٱلْكُفُرَّى) ـ

٧٦٧ كَذَاكَ (خُلَّيْطَى)، مَعَ (ٱلشُّقَّارَى)، ... وَٱعْزُ لِغَيْرِ هَذِهِ ٱسْتِنْدَارَا

٧٦٨ لِمَدِّهَا: (فَعْلَاءُ، أَفْعِلَاءُ) ... مُثَلَّثَ ٱلْعَيْنِ، وَ(فَعْلَلَاءُ) ـ

٧٦٩ ثُمَّ (فِعَالَا، فُعْلُلَا، فَاعُولَا، ... وَفَاعِلَاءُ، فِعْلِيَا، مَفْعُولَا) ـ

٧٧٠ وَمُطْلَقُ ٱلْعَيْنِ (فَعَالَا)، وَكَذَا ... مُطْلَقُ فَاءٍ (فَعَلَاءُ) أُخِذَا

= «خ، صح: (المِفْعَالَ وَالمِفْعِيلَا)»، وفي حاشية (أ)٣٣أ: «خ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلَا)».

٧٦١ ـ **مِنْ ذِي**: غُيِّرت في (ب)٤٧أ بخط آخر إلى: (مِنْ ذا)، وكُتب في الحاشية: «(مِنْ ذِي) نسخة».

٧٦٦ ـ **الكُفُرَّى**: في شرح الشاطبي ٦/ ٣٧٨: «الكُفَرَّى»، ونصَّ على ضبطها في ٦/ ٣٨٧، **قلتُ**: يجوز في الكلمة لغةً تثليثُ الكافِ والفاءِ معًا مع تشديد الراء المفتوحة، ففيها تسع لغات. **انظر**: القاموس: (كفر) ٦٠٦.

٧٦٩ ـ يريد: ثُمَّ فِعَالاءُ، فُعْلُلاءُ، فاعُولاءُ، وفاعِلاءُ، فِعْلِيَاءُ، مَفْعُولاءُ.

ـ **فِعَالا**: في (أ)٣٣أ: (فَعَالَا). وهو تصحيف؛ لأن (فَعَالَاء) في البيت التالي.

٧٧٠ ـ **مُطْلَقُ**: كذا بالرفع في أكثر النسخ، وجاء في (ب)٤٧ب، و(ج)٢/ ١١٢أ: بالنصب في الموضعين، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٣٩٣ ـ والمكودي ٢/ ٧٧١، وقد غير في (ب) بخط آخر إلى الرفع، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٠. =

المَقْصُورُ وَالمَمْدُودُ

٧٧١ إِذَا ٱسْمٌ ٱسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ ٱلطَّرَفْ ... فَتْحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَـ(ٱلْأَسَفْ)

٧٧٢ فَلِنَظِيرِهِ ٱلْمُعَلِّ ٱلْآخِرِ ... ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

٧٧٣ كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا ... كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ، نَحْوُ (ٱلدُّمَى)

٧٧٤ وَمَا ٱسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ ... فَٱلْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفْ

٧٧٥ كَمَصْدَرِ ٱلْفِعْلِ ٱلَّذِي قَدْ بُدِئَا ... بِهَمْزِ وَصْلٍ، كَـ(ٱرْعَوَى)، وَكَـ(ٱرْتَأَى)

٧٧٦ وَٱلْعَادِمُ ٱلنَّظِيرِ ذَا قَصْرٍ وَذَا ... مَدٍّ بِنَقْلٍ، كَـ(ٱلْحِجَا)، وَكَـ(ٱلْحِذَا)

٧٧٧ وَقَصْرُ ذِي ٱلْمَدِّ ٱضْطِرَارًا مُجْمَعُ ... عَلَيْهِ، وَٱلْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ ٱلْمَقْصُورِ وَٱلْمَمْدُودِ وَجَمْعِهِمَا[1] تَصْحِيحًا

٧٧٨ آخِرَ مَقْصُورٍ تُثَنِّي ٱجْعَلْهُ (يَا) ... إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيَا

٧٧٩ كَذَا ٱلَّذِي ٱلْيَا أَصْلُهُ، نَحْوُ (ٱلْفَتَى) ... وَٱلْجَامِدُ ٱلَّذِي أُمِيلَ كَـ(مَتَى)

٧٨٠ فِي غَيْرِ ذَا تُقْلَبُ وَاوًا ٱلْأَلِفْ ... وَأَوْلِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ

= ـ فَعَالا: في (أ)٣٣أ (فَعَالا) بتثليث الفاء، وهو وهم؛ لأن الإطلاق ليس في الفاء، بل في العين؛ أي: فَعَالاء، وفَعِيلاء، وفَعُولاء.

٧٧٣ ـ كفِعَلٍ وفُعَلٍ.... كَفِعْلَةٍ وفُعْلَةٍ: في (أ)٣٣ب: (كفُعَلٍ وفِعَلٍ.... كفُعْلَةٍ وفِعْلَةٍ).

(١) وجَمْعِهما: في (ب)٤٨أ بالرفع.

ـ في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٣٠٦: «تناولت الترجمة جمع الممدود، ولم يذكره»، ونحوه في: الفتح الودودي ٢/ ٦٧٥.

٧٧٨ ـ تُثَنِّي: في (ظ٢)١٩١ب (مُثنَّى)، وجاء في (ج)٢/ ١١٥أ: (ثُنِّي)، قلتُ: هو تحريف، يكسر وزن البيت.

٧٨١ وَمَا كَـ(صَحْرَاءَ) بِوَاوٍ ثُنِّيَا ... وَنَحْوُ (عِلْبَاءٍ، كِسَاءٍ، وَحَيَا)

٧٨٢ بِوَاوٍ اوْ هَمْزٍ، وَغَيْرَ مَا ذُكِرْ ... صَحِّحْ، وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلٍ قُصِرْ

٧٨٣ وَاحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى ... حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا

٧٨٤ وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ... وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ

٧٨٥ فَالْأَلِفَ اقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَهْ ... وَتَاءَ ذِي التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهْ

٧٨٦ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثُّلَاثِي اسْمًا أَنِلْ ... إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ

٧٨٧ إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا ... مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا

٧٨٨ وَسَكِّنِ التَّالِيَ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ ... خَفِّفْهُ بِالْفَتْحِ، فَكُلًّا قَدْ رَوَوْا

٧٨٩ وَمَنَعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ (ذِرْوَهْ ... وَزُبْيَةٍ)، وَشَذَّ كَسْرُ (جِرْوَهْ)

٧٩٠ وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا ... قَدَّمْتُهُ، أَوْ لِأُنَاسٍ انْتَمَى

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

٧٩١ (أَفْعِلَةٌ، أَفْعُلُ)، ثُمَّ (فِعْلَهْ)، ... ثُمَّتَ (أَفْعَالٌ): جُمُوعُ قِلَّهْ

---

٧٨١ ـ **وَنحوُ عِلْبَاءٍ**: في (د)٣٤أ، و(ظ١)١٣٥ب: (ونحوِ عِلْبَاءٍ) بالجر، وفي (ب)٤٨أ: (ونحوُ عِلْبَاءٍ) بالرفع والجر، وفي حاشية (أ)٣٤أ ـ وحاشية (ب)٤٨أ: «خـ: (وَمَا كَعِلْبَاءٍ)».

٧٨٥ ـ **أَلْزِمَنَّ**: في (أ)٣٤أ، و(ج)٢/١١٩أ: (أَلْزِمَنْهَا).

٧٨٧ ـ **سَاكِنَ**: كان كذلك في (ب)٤٨ب، ثم غيِّر بخط آخر إلى الرفع. وهو تصحيف مخالف لإعراب البيت.

٧٨٨ ـ **فَكُلًّا**: في (ظ٢)١٩٣أ ـ وشرح المكودي ٢/٧٨٤: (وكُلًّا) بالواو.

٧٩١ ـ **جُمُوعُ**: في (أ)٣٤أ: (مَبَانِي)، وفي الحاشية: «خ: (جُمُوعُ)»، **قلتُ**: (مَبَانِي) لفظ =

٧٩٢ وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعًا يَفِي ... كَـ(أَرْجُلٍ)، وَالْعَكْسُ جَاءَ، كَـ(الصُّفِي)

٧٩٣ لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا (أَفْعُلُ) ... وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا ايْضًا يُجْعَلُ ـ

٧٩٤ إِنْ كَانَ كَـ(الْعَنَاقِ، وَالذِّرَاعِ) فِي ... مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الْأَحْرُفِ

٧٩٥ وَغَيْرُ مَا (أَفْعُلُ) فِيهِ مُطَّرِدْ ... مِنَ الثُّلَاثِي اسْمًا بِـ(أَفْعَالٍ) يَرِدْ

٧٩٦ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمُ (فِعْلَانُ) ... فِي فُعَلٍ، كَقَوْلِهِمْ (صِرْدَانُ).

٧٩٧ فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّْ ... ثَالِثٍ (افْعِلَةُ) عَنْهُمُ اطَّرَدْ

٧٩٨ وَالْزَمْهُ فِي فَعَالٍ اوْ فِعَالِ ... مُصَاحِبَيْ تَضْعِيفٍ اوْ إِعْلَالِ

٧٩٩ (فُعْلٌ) لِنَحْوِ (أَحْمَرٍ، وَحَمْرَا) ... وَ(فِعْلَةٌ) جَمْعًا بِنَقْلٍ يُدْرَى

٨٠٠ وَ(فُعُلٌ) لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّْ ... قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اعْلَالًا فَقَدْ ـ

٨٠١ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ ... وَ(فُعَلٌ) جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ ـ

٨٠٢ وَنَحْوِ (كُبْرَى)، وَلِفِعْلَةٍ (فِعَلْ) ... وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى (فُعَلْ).

٨٠٣ فِي نَحْوِ (رَامٍ) ذُو اطِّرَادٍ (فُعَلَهْ) ... وَشَاعَ نَحْوُ (كَامِلٍ وَكَمَلَهْ).

٨٠٤ (فَعْلَى) لِوَصْفٍ كَـ(قَتِيلٍ، وَزَمِنْ، ... وَهَالِكٍ)، وَ(مَيِّتٍ) بِهِ قَمِنْ

= الكافية الشافية ٤/١٨٠٧.

٧٩٧ ـ **في اسْم**: في شرح المكودي ٢/٧٩٢: (لاسم).

٧٩٩ ـ لو قدَّم ابنُ مالك عَجُزَ البيت على صدره لكان أنسب؛ لتكون جموعُ القلةِ متواليةً.
انظر: شرح الشاطبي ٧/٤٥ ـ والأشموني ـ والفتح الودودي ٢/٦٨٩.

٨٠١ ـ **جَمْعًا لِفُعْلةٍ**: في (ب)٤٩ب: (لِفُعْلةٍ جَمْعًا).

٨٠٤ ـ **وهالِكٍ**: كذا بالجر في جميع نسخ التحقيق، وفوقه في (أ)٣٤ب «صح»، فهي عطف =

٨٠٥ لِفُعْلٍ ٱسْمًا صَحَّ لَامًا (فِعَلَهْ) وَٱلْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلَّلَهْ

٨٠٦ وَ(فُعَّلٌ): لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ وَصْفَيْنِ نَحْوُ (عَاذِلٍ، وَعَاذِلَهْ)

٨٠٧ وَمِثْلُهُ (ٱلْفُعَّالُ) فِيمَا ذُكِّرَا وَذَانِ فِي ٱلْمُعَلِّ لَامًا نَدَرَا

٨٠٨ فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ: (فِعَالٌ) لَهُمَا وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ ٱلْيَا مِنْهُمَا

٨٠٩ وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ (فِعَالُ) مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ ٱعْتِلَالُ -

٨١٠ أَوْ يَكُ مُضْعَفًا، وَمِثْلُ فَعَلِ ذُو ٱلتَّا وَفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ، فَٱقْبَلِ

= على (قَتِيلٍ)، وكذا في (ب)٤٩ب، ثم غيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالجر في شرح الشاطبي ٧/ ٩٢، وهو بالرفع في شرح الهواري ٤/ ٢٣٣ والمكودي ٢/ ٧٩٩، وقالا: هو و(مَيِّت) مرفوعان عطفًا على (زَمِنٌ)، و(زَمِنٌ) مبتدأٌ خبرُهُ (قَمِنٌ)، وهذا ظاهر حَلِّ: ابن الناظم ٣٠٤ - والمرادي ٣/ ١٣٩٠ - وابن عقيل ٢/ ١٥٧ - وابن الجزري ص٣٥٩ - والأشموني ٤/ ٩٧ - والسيوطي ص٣٣٨ - وابن طولون ٢/ ٣١٥. **وانظر**: إعراب الألفية ص١٥٥ - واللوامع الشمسية ٢/ ١٢٦ب - وحاشية الخضري ٢/ ١٥٧.

- **وَمَيِّتٌ**: كذا بالرفع في (أ)٣٤ب، وفوقه «صح»، و(ب)٤٩ب، و(ج)١٢٧ب، وهو بالجر في (د)٣٥أ، و(ظ١)٢٣٨أ، و(ظ٢)١٩٥ب.

٨٠٥ - **فَعْلٍ وفِعْلٍ**: كذا في (أ)٣٤ب، و(ب)٤٩ب، و(ج)٢/ ١٢٧أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ١٠٠ - والأشموني ٤/ ٩٧ - والسيوطي ص٣٨٨ - وابن طولون ٢/ ٣١٦، وهو في (د)٣٥أ، و(ظ١)١٣٨ب، و(ظ٢)١٩٦أ: (فِعْلٍ وفُعْلٍ)، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٩٠٦ - وابن عقيل ٢/ ١٥٧ - وابن الجزري ص٣٥٩.

٨٠٧ - **ومِثْلُهُ**: في حاشية (د)٣٥أ: «خ: (في مِثْلِهِ)».

- **المُعَلِّ**: في (ب)٤٩ب، و(ظ١)١٣٨ب، و(ظ٢)١٩٦أ: (المُعْتَلِّ).

٨٠٩ - **أَيْضًا لَهُ**: في (ج)٢/ ١٢٨ب (له أيضًا).

٨١٠ - **وفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ**: في: (ظ٢)١٩٦ب، و(ج)٢/ ١٢٩أ: (وفِعْلٌ مع فُعْلٍ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٠٤ - وإعراب الألفية ص١٥٦، وهو ظاهر حَلِّ: ابن الناظم ٣٠٥ - وابن عقيل ٢/ ١٥٨ - وابن الجزري ص٣٦١ - والأشموني ٤/ ٩٨ - وابن طولون ٢/ ٣١٨.

٨١١ وَفي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرَدْ ... كَذَاكَ في أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ
٨١٢ وَشَاعَ في وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا ... أَوْ أُنْثَيَيْهِ، أَوْ عَلَى فُعْلَانَا
٨١٣ وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ، وَالْزَمْهُ في ... نَحْوِ (طَوِيلٍ، وَطَوِيلَةٍ) تَفِي
٨١٤ وَبِـ(فُعُولٍ): فَعِلٌ نَحْوُ (كَبِدْ) ... يُخَصُّ غَالِبًا، كَذَاكَ يَطَّرِدْ
٨١٥ في فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا، وَفَعَلْ ... لَهُ، وَلِلْفُعَالِ (فِعْلَانٌ) حَصَلْ
٨١٦ وَشَاعَ في (حُوتٍ، وَقَاعٍ)، مَعَ مَا ... ضَاهَاهُمَا، وَقَلَّ في غَيْرِهِمَا
٨١٧ وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ ... غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ (فُعْلَانٌ) شَمَلْ
٨١٨ وَلِـ(كَرِيمٍ، وَبَخِيلٍ) (فُعَلَا) ... كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا
٨١٩ وَنَابَ عَنْهُ (أَفْعِلَاءُ) في الْمُعَلّْ ... لَامًا وَمُضْعَفٍ، وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّْ

---

٨١١ ـ وَصْفَ: في (أ)٣٥أ: (وَصْفِ) بالجر، وكان في (ب)٥٠أ بالنصب، فغيِّر إلى الجر.

٨١٣ ـ تفِي: كذا بإثبات الياء في جميع نسخ التحقيق، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وظاهره أنه مجزوم في جواب الأمر (الزَمْهُ)، فيرى خالد في إعراب الألفية ص١٥٦ أن الياء للإشباع، وتبعه: اللوامع الشمسية ٢/ ١٣٠أ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٩٨ ـ والفتح الودودي ٢/ ٦٩٨، **قلتُ**: والقياس حينئذ حذفها من الخط؛ لأن الفعل معتل الآخر مجزوم، وأما نسخة (ب)٥٠أ فكتب ناسخها الكلمة على طريقته في كتابة القوافي المقيدة بالحركات وفوقها سكونٌ هكذا (تَفِيءْ)، ورسَم تحت ياء الهمزة نقطتين، يعني أن الكلمة في الأصل مهموزة (من: فاءَ يَفِيءُ فَيْئًا) ثم خفِّفت الهمزة، فصارت (تفِي)، فالياء ليست إشباعًا، والمعنى: أنك بذلك ترجع وتصير إلى الصواب.

٨١٥ ـ فَعْلٍ: في (أ)٣٥أ: (فعل) بثليث الفاء.
ـ وفَعَلْ: يريد: وفَعَلٌ. وفي (ب)٥٠أ: (فُعَل)، وهو تصحيفٌ.

٨١٧ ـ وفَعَلْ: يريد: وفَعَلًا.

٨٢٠ (فَوَاعِلٌ) لِفَوْعَلٍ، وَفَاعَلِ، وَفَاعِلاءَ، مَعْ نَحْوِ (كَاهِلِ)

٨٢١ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ، وَفَاعِلَهْ وَشَذَّ فِي (ٱلْفَارِسِ) مَعْ مَا مَاثَلَهْ

٨٢٢ وَبِـ(فَعَائِلَ) ٱجْمَعَنْ فَعَالَهْ وَشِبْهَهُ، ذَا تَاءٍ اوْ مُزَالَهْ

٨٢٣ وَبِـ(ٱلْفَعَالِي، وَٱلْفَعَالَى) جُمِعَا (صَحْرَاءُ، وَٱلْعَذْرَاءُ)، وَٱلْقَيْسَ ٱتْبَعَا

٨٢٤ وَٱجْعَلْ (فَعَالِيَّ) لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ جُدِّدَ، كَـ(ٱلْكُرْسِيِّ) تَتْبَعِ ٱلْعَرَبْ

٨٢٥ وَبِـ(فَعَالِلَ) وَشِبْهِهِ ٱنْطِقَا فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ ٱلثَّلَاثَةِ ٱرْتَقَى

٨٢٦ مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى، وَمِنْ خُمَاسِي جُرِّدَ ٱلَاخِرَ ٱنْفِ بِٱلْقِيَاسِ

٨٢٧ وَٱلرَّابِعُ ٱلشَّبِيهُ بِٱلْمَزِيدِ قَدْ يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ ٱلْعَدَدْ

٨٢٨ وَزَائِدَ ٱلْعَادِي ٱلرُّبَاعِي ٱحْذِفْهُ مَا لَمْ يَكُ لَيْنًا إِثْرَهُ ٱللَّذْ خَتَمَا

---

٨٢٢ ـ **فَعَالَهْ**: في (د)٣٥ب مثلث الفاء، وكتب فوقها: «جميعًا».

ـ **مُزَالَهْ**: أصله (مُزَالُهُ)، والهاء عائدة إلى: (تاء)، والمعنى: ذا تاءٍ أو مُزالَ التاءِ، ويَحتملُ أنْ يكون (مُزَالَةً) بتاء التأنيث الموقوف عليها هاء، وبه ضُبط في (ب)٥٠ب، والمعنى: ذا تاءٍ أو وزنًا مُزالةً منه. **انظر**: شرح الشاطبي ١٨٩/٧ ـ والمكودي ٨١٢/٢ ـ وإعراب الألفية ص١٥٨ ـ واللوامع الشمسية ١٣٤/٢أ ـ وحاشية الصبان ١٠٣/٤ ـ وحاشية الخضري ١٦٠/٢.

٨٢٣ ـ **صَحْرَاءُ والعَذْرَاءُ**: في (ج)١٣٤/٢أ: (صَحْرَا وَعَذْرَا). **قلتُ**: هذا تحريف يكسر وزن البيت.

٨٢٨ ـ **العَادِي**: اسم فاعل من (عَدَا الشيءَ يَعْدُوهُ، إذا: جاوزه). **انظر**: شرح الهواري ٤/ ٢٥١ ـ وإعراب الألفية ص١٥٨.

ـ الشطر الأول: في شرح الشاطبي ٢٢٨/٧: «وقد ثَبَتَ في بعض النسخ هنا عِوَضَ قوله: (وزائدَ. . . .) قولُه: (وزائدَ الرُّباعِي احْذِفَنْهُ ما). . . . إلا أنَّ الأُولى أحسن؛ لأن هذه الأخيره موهمةٌ. . . . مع ما فيه من تحريك ياء (الرُّبَاعِي) بعد تخفيفها». =

٨٢٩ وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَـ(مُسْتَدْعٍ) أَزِلْ ... إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلّْ

٨٣٠ وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا ... وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

٨٣١ وَالْيَاءُ لَا الْوَاوَ احْذِفِ انْ جَمَعْتَ مَا ... كَـ(حَيْزَبُونٍ)، فَهْوَ حُكْمٌ حُتِمَا

٨٣٢ وَخَيَّرُوا فِي زَائِدَيْ (سَرَنْدَى) ... وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ، كَـ(الْعَلَنْدَى)

التَّصْغِيرُ

٨٣٣ (فُعَيْلًا) اجْعَلِ الثُّلَاثِيَّ إِذَا ... صَغَّرْتَهُ، نَحْوُ (قُذَيٍّ) فِي (قَذَى)

٨٣٤ (فُعَيْعِلٌ) مَعَ (فُعَيْعِيلٍ) لِمَا ... فَاقَ، كَجَعْلِ (دِرْهَمٍ) (دُرَيْهِمَا)

٨٣٥ وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وُصِلْ ... بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ

٨٣٦ وَجَائِزٌ تَعْوِيضُ (يَا) قَبْلَ الطَّرَفْ ... إِنْ كَانَ بَعْضُ الِاسْمِ فِيهِمَا انْحَذَفْ

٨٣٧ وَحَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا ... خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا.

= ـ **لَيْنًا**: في (د)٣٦أ، و(ظ٢)١٤١ب بفتح اللام، مُخَفَّف: (لَيِّن)، وكذا في: المكودي ٢/٨١٨ ـ وحاشية الصبان ٤/١٠٨ ـ وحاشية الخضري ٢/١٦١، وقال: «بفتح اللام كَمَا هو الرواية»! **وانظر**: ضبط مثله في التعليق على البيتين ٦١٢، ٦٣٩.

ـ **ختمَا**: ضُبط بالبناء للفاعل والمفعول في (ب)٥١أ، و(د)٣٦أ، وفوقه فيهما «معًا، صح»، وهو بالبناء للفاعل في (أ)٣٥ب، و(ظ٢)١٩٩أ، وكذا في: شرح الهواري ٤/٢٥١ ـ والمكودي ٢/٨١٨ ـ والسيوطي ص٣٤٢، وهو بالبناء للمفعول في: (ظ١)١٤١أ، و(ج)٢/١٣٦أ، وذكر الروايتين: شرح الشاطبي ٧/٢٣٦ ـ وإعراب الألفية ص١٥٩ ـ واللوامع الشمسية ٢/١٣٦ب.

٨٣٣ ـ **الثُّلاثيَّ**: في (ب)٥١أ: (لِثُلاثيٍّ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/٨٢٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٩، وقال: «وهو أنسب بما بعده» ـ واللوامع الشمسية ٢/١٣٨ب.

٨٣٨ لِتلُو (يَا) التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ ... تَأْنِيثٍ اوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمْ

٨٣٩ كَذَاكَ مَا مَدَّةَ (أَفْعَالٍ) سَبَقْ ... أَوْ مَدَّ (سَكْرَانَ) وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

٨٤٠ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا ... وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

٨٤١ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ ... وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

٨٤٢ وَهٰكَذَا زِيَادَتَا (فَعْلَانِ) ... مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ، كَـ(زَعْفَرَانِ)

٨٤٣ وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ... تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

٨٤٤ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ... زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

٨٤٥ وَعِنْدَ تَصْغِيرِ (حُبَارَى) خَيِّرِ ... بَيْنَ (الْحُبَيْرَى). فَادْرِ. وَ(الْحُبَيِّرِ)

٨٤٦ وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لَيْنًا قُلِبْ ... فَـ(قِيمَةً) صَيِّرْ (قُوَيْمَةً) تُصِبْ

٨٤٧ وَشَذَّ فِي (عِيدٍ) (عُيَيْدٌ)، وَحُتِمْ ... لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرٍ عُلِمْ

٨٤٨ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ ... وَاوًا، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

٨٤٩ وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا ... لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا، كَـ(مَا)

---

٨٤٢ ـ **فَعْلانِ.... زَعْفَرَانِ**: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ظ٢)، وكذا في الكافية الشافية ٤/ ١٨٩٧، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٢٧، وأعربهما كذلك اللوامع الشمسية ١٤٢أ، وهو ظاهر إعراب الألفية ص١٦١، وهما في (ظ٢)٢٠١أ: (فَعْلَانَ. . . . زَعْفَرَانَ)، ولكنهما بلفظ: (فَعْلَانَا. . . . زَعْفَرَانَا)! في المطبوع من: شرح الشاطبي ٧/ ٣٠٣ ـ والهواري ٤/ ٢٦١ ـ وابن ابن القيم ٢/ ٩٢٨ ـ وابن عقيل ٢/ ١٦٥ ـ وابن الجزري ص٣٧١ ـ والسيوطي ص٣٤٤ ـ وابن طولون ٢/ ٣٣٩.

٨٤٣ ـ **وَقَدِّرِ**: في شرح المكودي ٢/ ٨٢٧: (وقدَّروا).

٨٤٩ ـ **المَنْقُوصَ**: يريد به ما حُذِف منه حرفٌ، لا المنقوصَ القياسيَّ كـ(القاضي). **انظر**: =

٨٥٠ وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرُ ٱكْتَفَى ... بِٱلْأَصْلِ، كَـ(ٱلْعُطَيْفِ) يَعْنِي (ٱلْمِعْطَفَا)

٨٥١ وَٱخْتِمْ بِـ(تَا) ٱلتَّأْنِيثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ ... مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ، كَـ(سِنّْ)

٨٥٢ مَا لَمْ يَكُنْ بِٱلتَّا يُرَى ذَا لَبْسِ ... كَـ(شَجَرٍ، وَبَقَرٍ، وَخَمْسِ)

٨٥٣ وَشَذَّ تَرْكٌ دُونَ لَبْسٍ، وَنَدَرْ ... لَحَاقُ (تَا) فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرْ

٨٥٤ وَصَغَّرُوا شُذُوذًا (ٱلَّذِي، ٱلَّتِي، ... وَذَا) مَعَ ٱلْفُرُوعِ مِنْهَا (تَا، وَتِي)

ٱلنَّسَبُ

٨٥٥ يَاءً كَـ(يَا) ٱلْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبْ ... وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ

٨٥٦ وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ ٱحْذِفْ، وَ(تَا) ... تَأْنِيثٍ ٱوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا

٨٥٧ وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ ... فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ

٨٥٨ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِقِ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا ... لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

= شرح الهواري ٤/ ٢٦٥ ـ والمكودي ٢/ ٨٣٤ ـ وابن طولون ٢/ ٣٤٣.

ـ **كـ(مَا)**: يريد ـ على الصحيح ـ كـ(ماءٍ)، وهو الماء الذي يُشْرَبُ، فإنه يُصغَّر على (مُوَيْه). **انظر**: شرح ابن الناظم ٣١٣ ـ وابن ابن القيم ٢/ ٩٣٣ ـ والأشموني ٤/ ١٢٣ ـ والسيوطي ص٣٤٥ ـ والفتح الودودي٢/ ٧٢٠.

٨٥٠ ـ **بِتَرْخِيم يُصَغِّرُ**: في (أ)٣٦ب: (يُصَغِّرُ المُرَخَّمَ).

ـ **يُصَغِّرُ**: كذا بالرفع في (أ)٣٦أ، و(ب)٥٢أ، و(ج)٢/ ١٤٥أ، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٣٦، فـ(مَنْ) موصول و(يُصَغِّرُ) صلته، وهو في (د)٣٦ب: (يُصَغِّرِ) بالجزم وكسر الراء لالتقاء الساكنين، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٣٨٦، وقال في ٧/ ٣٨٧: «(مَنْ) فيه شرطية، و(يُصَغِّر) مجزوم، والجواب (اكتَفَى)»، وهو في (ظ٢)٢٠٢أ: (يُصَغَّرَ) بفتح الراء، ولعله تصحيف!. **وانظر**: إعراب الألفية ص١٦٢.

٨٥٥ ـ **تَلِيهِ**: في (ب)٥٢ب، و(ظ١)١٤٣ب: (يَلِيهِ).

٨٥٨ ـ **المُلْحِقِ**: في (ب)٥٢ب، و(ظ٢)٢٠٢أ بكسر الحاء وفتحها، ونصَّ على أنه بكسر =

٨٥٩ وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَزِلْ ‏ كَذَاكَ (يَا) الْمَنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ

٨٦٠ وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ ‏ قَلْبٍ، وَحَتْمٌ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنْ

٨٦١ وَأَوْلِ ذَا الْقَلْبَ انْفِتَاحًا، وَ(فَعِلْ، ‏ وَفُعِلْ) عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَ(فِعِلْ)

٨٦٢ وَقِيلَ فِي (الْمَرْمِيِّ): (مَرْمَوِيُّ) ‏ وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ (مَرْمِيُّ)

٨٦٣ وَنَحْوُ (حَيٍّ) فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ‏ وَارْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ

٨٦٤ وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ‏ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

٨٦٥ وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ (طَيِّبٍ) حُذِفْ ‏ وَشَذَّ (طَائِيٌّ) مَقُولًا بِالْأَلِفْ

٨٦٦ وَ(فَعَلِيٌّ) فِي (فَعِيلَةَ) الْتُزِمْ ‏ وَ(فُعَلِيٌّ) فِي (فُعَيْلَةٍ) حُتِمْ

٨٦٧ وَأَلْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا ‏ مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أُولِيَا

٨٦٨ وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَـ(الطَّوِيلَهْ) ‏ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَـ(الْجَلِيلَهْ)

= الحاء: حاشية الصبان ٤/ ١٣٣ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٧٠.

٨٥٩ ـ **الجَائِزَ**: في (أ)٣٧أ (الحَائِزَ)، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٤٧ ـ وإعراب الألفية ص١٦٣. **قلتُ**: معنى (الجائز) و(الحائز) هنا متقارب، والمراد الألف الخامسة.

٨٦١ ـ **القَلْبَ**: كذا بالنصب في جميع النسخ، سوى (ج) ٢/ ١٤٩ب، ففيها (القَلْبِ) بالجر، وكذا بالجر في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٦٧ ـ والمكودي ٢/ ٨٤٨ ـ وإعراب الألفية ١٦٣، وذكر الوجهين الخضري في حاشيته ٢/ ١٧٠ واستظهر النصب. يريد: و(فَعِلٌ) و(فُعِلٌ). . . . و(فِعِلٌ).

ـ **وفُعِلْ عَيْنَهُما افْتَحْ وفِعِلْ**: في شرح الشاطبي ٧/ ٤٧٠: «وفِعِلٌ . . . . وفُعِلٌ».

٨٦٦ ـ **الْتُزِمْ.... حُتِمْ**: في (ج)٢/ ١٥١ب بالعكس. **قلتُ**: لعله انقلب على الناسخ.

ـ **فُعَيْلَةٍ حُتِمْ**: في (ج)٢/ ١٥١ب: (فُعَيْلَةَ التُزِمْ) بلا تنوين، وفي: شرح المكودي ٢/ ٨٥٢ ـ وإعراب الألفية ص١٦٤ (فُعَيْلَةَ حُتِمْ)، ونصَّ على تنوينه حاشية الخضري ٢/ ١٧٢. **قلتُ**: الوزن مستقيم بتنوين (فُعَيْلَة) وعدمه.

٨٦٩ وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يَنَالُ فِي ٱلنَّسَبْ ... مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ ٱنْتَسَبْ

٨٧٠ وَٱنْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا ... رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمَّمَا

٨٧١ إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِـ(ٱبْنٍ أَوَ ٱبْ) ... أَوْ مَا لَهُ ٱلتَّعْرِيفُ بِٱلثَّانِي وَجَبْ

٨٧٢ فِيمَا سِوَى هَذَا ٱنْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ ... مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَـ(عَبْدِ ٱلْأَشْهَلِ)

٨٧٣ وَٱجْبُرْ بِرَدِّ ٱللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ ... جَوَازًا ٱنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أُلِفْ

٨٧٤ فِي جَمْعَيِ ٱلتَّصْحِيحِ أَوْ فِي ٱلتَّثْنِيَهْ ... وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهَذِي تَوْفِيَهْ

٨٧٥ وَبِـ(أَخٍ)(أُخْتًا)، وَبِـ(ٱبْنٍ)(بِنْتًا) ... أَلْحِقْ، وَيُونُسٌ أَبَى حَذْفَ ٱلتَّا

٨٧٦ وَضَاعِفِ ٱلثَّانِيَ مِنْ ثُنَائِي ... ثَانِيهِ ذُو لِينٍ كَـ(لَا، وَلَائِي)

٨٧٧ وَإِنْ يَكُنْ كَـ(شِيَةٍ) مَا ٱلْفَا عَدِمْ ... فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ ٱلْتُزِمْ

---

٨٦٩ ـ **يُنَالُ**: في شرح الشاطبي ٧/٥٠٧: (يَنَالُ) بفتح الياء، ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/٨٥٣ ـ وإعراب الألفية ص١٦٤ ـ ١٦٥ ـ وحاشية الصبان ٤/١٤٠.

ـ **انْتَسَبْ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حاشيتي (ب)٥٣أ، و(د)٣٧: «(وَجَبْ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٤.

٨٧٥ ـ **يُونُسٌ**: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في: شرح المكودي ٢/٨٥٨ ـ وإعراب الألفية ص١٦٥، وهو في (ب)٥٣ب بضمة واحدة ثم وُضع تنوين تحتها بخط آخر، وفي حاشية الخضري ٢/١٧٤ أنه بلا تنوين. **قلتُ**: الوزن مستقيم بتنوين وبلا تنوين.

٨٧٧ ـ الشطر الثاني: كذا ورد في (أ)٣٧أ، و(د)٣٨أ، وهو بلفظ: (فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ) في (ظ١)١٤٥ب، و(ج)٢/١٥٦أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/٥٧٠ ـ والمكودي ٢/٨٥٩ ـ وإعراب الألفية ص١٦٦، أما (ب)٥٣ب ففيها الرواية الأولى، ثم غُيِّرت بخط آخر إلى الأخرى، **قلتُ**: قياس الرواية الأخرى أن يُقال: (التُزِمَا) بألف الاثنين، وقال الشاطبي ٧/٥٧٤: «وإنما لم يقل: (التُزِمَا) وهما =

٨٧٨ وَٱلْوَاحِدَ ٱذْكُرْ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ ... إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِٱلْوَضْعِ

٨٧٩ وَمَعَ (فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلْ) ... فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ ٱلْيَا، فَقُبِلْ

٨٨٠ وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرَا ... عَلَى ٱلَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ ٱقْتُصِرَا

ٱلْوَقْفُ

٨٨١ تَنْوِينًا ٱثْرَ فَتْحٍ ٱجْعَلْ أَلِفَا ... وَقْفًا، وَتِلْوَ غَيْرِ فَتْحٍ ٱحْذِفَا

٨٨٢ وَٱحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى ٱضْطِرَارِ ... صِلَةَ غَيْرِ ٱلْفَتْحِ فِي ٱلْإِضْمَارِ

٨٨٣ وَأَشْبَهَتْ (إِذًا) مُنَوَّنًا نُصِبْ ... فَأَلِفًا فِي ٱلْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ

٨٨٤ وَحَذْفُ (يَا) ٱلْمَنْقُوصِ ذِي ٱلتَّنْوِينِ ـ مَا ... لَمْ يُنْصَبِ ـ ٱوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ، فَٱعْلَمَا

٨٨٥ وَغَيْرُ ذِي ٱلتَّنْوِينِ بِٱلْعَكْسِ، وَفِي ... نَحْوِ (مُرٍ) لُزُومُ رَدِّ ٱلْيَا ٱقْتُفِي

٨٨٦ وَغَيْرَ (هَا) ٱلتَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكِ ... سَكِّنْهُ، أَوْقِفْ رَائِمَ ٱلتَّحَرُّكِ

٨٨٧ أَوْ أَشْمِمِ ٱلضَّمَّةَ، أَوْقِفْ مُضْعِفَا ... مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا ـ إِنْ قَفَا

= شيئان لأنهما في حقيقة النَّسَبِ وكيفيَّته شيء واحد».

٨٧٩ ـ يريد: (فَعِلٌ) مع (فاعِلٍ) و(فَعَّالٍ) أغنى في باب النسب عن الياء، فقُبِلَ عند النحويين.

٨٨٤ ـ **لَمْ يُنْصَبَ اوْلَى**: أصل العبارة: (لَمْ يُنْصَبْ أَوْلَىٰ)، بجزم (يُنْصَبْ) وتحقيق همز (أَوْلَىٰ)، فحُذفت الهمزةُ وأُلقِيَتْ حركتُها على الساكن قبلها. **انظر**: حاشية الصبان ٤/ ١٥٤.

٨٨٥ ـ **مُرٍ**: اسم فاعلٍ من (أَرَى يُرِي) المتعدِّي إلى ثلاثة مفاعيل، وأصله (مُرْئِيٌ) على وزن (مُفْعِل)، ثم أُعِلَّ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، وحُذفت ياؤه لأنه منقوص مجرور. **انظر**: شرح الهواري ٤/ ٢٨٩ ـ وإعراب الألفية ص١٦٧.

٨٨٨ مُحَرَّكًا، وَحَرَكَاتٍ ٱنْقُلَا ... لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا

٨٨٩ وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى ٱلْمَهْمُوزِ لَا ... يَرَاهُ بَصْرِيٌّ، وَكُوفٍ نَقَلَا

٨٩٠ وَٱلنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ مُمْتَنِعْ ... وَذَاكَ فِي ٱلْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ.

٨٩١ فِي ٱلْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ ٱلِٱسْمِ هَا ٱجْعَلِ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وُصِلْ

٨٩٢ وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ... ضَاهَى، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِٱلْعَكْسِ ٱنْتَمَى

٨٩٣ وَقِفْ بِـ(هَا) ٱلسَّكْتِ عَلَى ٱلْفِعْلِ ٱلْمُعَلّْ ... بِحَذْفِ آخِرٍ، كَـ(أَعْطِ مَنْ سَأَلْ)

٨٩٤ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَـ(عِ) أَوْ ... كَـ(يَعِ) مَجْزُومًا، فَرَاعِ مَا رَعَوْا

٨٩٥ وَ(مَا) فِي ٱلِٱسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ... أَلِفُهَا، وَأَوْلِهَا ٱلْهَا إِنْ تَقِفْ

٨٩٦ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا ٱنْخَفَضَا ... بِٱسْمٍ، كَقَوْلِكَ: (ٱقْتِضَاءَ مَ ٱقْتَضَى؟)

٨٩٧ وَوَصْلَ ذِي ٱلْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا ... حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

---

٨٨٨ ـ **يُحْظَلَا**: في حاشية (أ)٣٨أ: «(حظل) بالظاء أخت الطاء، ويوجد بخط بعض الناس بصاد، وليس بجيِّد، هو ابن النحاس»، **قلتُ**: لعلَّه بالصاد كان (يَحْصُلَا).

٨٨٩ ـ **ونَقْلُ**: كذا بالرفع في (ب)٥٤ب، و(ظ٢)٢٠٨ب، و(ج)٢/ ١٦٠ب، وهو في (د)٣٨ب: (ونقلَ) بالنصب، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٨.

ـ **مِنْ سِوَى**: في حاشية (د)٣٨ب: «خ: (لِسِوَى)».

٨٩٧ ـ هذا البيت ثابت في: (ب)٥٤ب، و(ظ٢)٢١٠، و(ج)٢/ ١٦٤ب، وثابت في: شرح المرادي ٣/ ١٤٨٧ ـ وابن عقيل ٢/ ١٧٨ ـ والهواري ٤/ ٢٩٧ ـ والسيوطي ص٣٥٤، وهو ساقط من (أ)٣٨أ، و(ظ١)١٤٧ب، و(د)٣٨ب، ومن: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٩٦٩ ـ والشاطبي ٨/ ١٠١ ـ والمكودي ٢/ ٨٧٦ ـ وابن الجزري ص٣٨٩ ـ والأشموني ٤/ ١٦٢ ـ وابن طولون ٢/ ٣٧٦، وفي إعراب الألفية ص١٦٩: «وهذا البيت يوجد في بعض النسخ»، وفي الفتح الودودي ٢/ ٧٥١ بعد أن ذكر سقوط البيت: «لكن قول الناظم (وَوَصْلُهَا. . . . البيتَ [يعني البيت التالي]) يغني عن البيت»، وفي حاشية =

٨٩٨ وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا ... أُدِيمَ شَذَّ، فِي ٱلْمُدَامِ ٱسْتُحْسِنَا

٨٩٩ وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ ٱلْوَصْلِ مَا ... لِلْوَقْفِ نَثْرًا، وَفَشَا مُنْتَظِمَا

ٱلْإِمَالَةُ

٩٠٠ ٱلْأَلِفَ ٱلْمُبْدَلَ مِنْ يَا فِي طَرَفْ ... أَمِلْ، كَذَا ٱلْوَاقِعُ مِنْهُ ٱلْيَا خَلَفْ

٩٠١ دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُذُوذٍ، وَلِمَا ... يَلِيهِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ مَا ٱلْهَا عَدِمَا

٩٠٢ وَهٰكَذَا بَدَلُ عَيْنِ ٱلْفِعْلِ إِنْ ... يَؤُلْ إِلَى (فِلْتُ)، كَمَاضِي (خَفْ، وَدِنْ)

٩٠٣ كَذَاكَ تَالِي ٱلْيَاءِ، وَٱلْفَصْلُ ٱغْتُفِرْ ... بِحَرْفٍ، أَوْ مَعْ (هَا)، كَـ(جَيْبَهَا أَدِرْ)

٩٠٤ كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ، أَوْ يَلِي ... تَالِيَ كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي

٩٠٥ كَسْرًا، وَفَصْلُ ٱلْهَا كَلَا فَصْلٍ يُعَدّ ... فَـ(دِرْهَمَاكَ) مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدّ

= الصبان ٤/ ١٦٢ بعد أن ذكر سقوط البيت من شرح الأشموني وأنه موجود في بعض النسخ: «فيكون قوله: (وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ. . . . إلخ) تفصيلًا لإجمال هذا البيت»، ونحوه في حاشية الخضري ٢/ ١٧٨. **قلتُ**: سقوطه من (ظ١) سهو أو خطأ من الناسخ، والصواب إثباته فيها كما في (ظ٢)؛ لأن ابن الناظم شَرَحَ هذا البيت كما في المطبوع ص٣٢٣.

٨٩٨ ـ سقط هذا البيت من (ج)٢/ ١٦٤ب.

٩٠٠ ـ **الواقِعُ**: في (أ)٣٨ب (الواقعَ) بالرفع والنصب، وفوقه «معًا».

٩٠١ ـ **أَوْ شُذُوذٍ**: كذا في (أ)٣٨ب، و(ظ٢)٢١٠ب، و(ج)٢/ ١٦٥ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ١٩٦٧، وهو بلفظ: (وشذوذٍ) في (د)٣٨ب، و(ظ١)١٤٨أ ـ وشرح الشاطبي ٨/ ١٤١، وكان كذلك في (ب)٥٥أ، ثم أضيفت ألف صغيرة قبل الواو.

ـ **يَلِيهِ**: في (أ)٣٨ب: نُقِط الحرفُ الأول بنقطتين من فوق ونقطتين من تحت.

٩٠٣ ـ **والفَصْلُ اغتُفِرْ**: في (أ)٣٨ب: (والفصلَ اغتَفِرْ) بالبناء للمعلوم، وكذا في (ب)٥٥أ ثم غُيِّر إلى الرواية الأولى، وكذا في شرح الشاطبي ٨/ ١٤٩ وشَرَح عليه.

٩٠٦ وَحَرْفُ ٱلِاسْتِعْلَا يَكُفُّ مُظْهَرَا ... مِنْ كَسْرٍ اوْ يَا، وَكَذَا تَكُفُّ رَا.

٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلْ ... أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ، أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِلْ

٩٠٨ كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ ... أَوْ يَسْكُنِ اثْرَ ٱلْكَسْرِ كَ‍(ٱلْمِطْوَاعَ مِرْ)

٩٠٩ وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَا يَنْكَفُّ ... بِكَسْرِ رَا، كَ‍(غَارِمًا لَا أَجْفُو)

٩١٠ وَلَا تُمِلْ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ ... وَٱلْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ

٩١١ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبٍ بِلَا ... دَاعٍ سِوَاهُ، كَ‍(عِمَادَا)، وَ﴿تَلَا﴾

٩١٢ وَلَا تُمِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا ... دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ (هَا) وَغَيْرَ (نَا).

---

٩٠٨ ـ **كالمِطْوَاعَ**: كذا بالنصب في (أ)٣٨ب، و(ب)٥٥ب، فهو مفعول به مقدم لـ(مِرْ)، وهو في (د)٣٩أ، و(ظ٢)٢٢١أ، و(ج)٢/١٦٩أ: (كالمطواع) بالجر، ويظهر أنه سبق قلم؛ يدل لذلك أن ناسخ (ج) نقل في إعراب الكلمة في اللوامع الشمسية أنها مفعول به. **وانظر**: شرح المكودي ٢/ ٨٨٤ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الصبان ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

ـ **مِرْ**: فعلُ أمر من (مَارَهُ يَمِيرُهُ مَيْرًا: إذا أتاه بطعام). **انظر**: تاج العروس: (مير) ٥٥٢/٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

٩٠٩ ـ **رَا**: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ج)٢/١٦٩ب ـ وشرح الشاطبي ٨/ ١٨٠، ففيهما: (رًا) بالتنوين، وسبق الكلام على تنوين المقصور من نحو (راءٍ، وتاءٍ) في التعليق على البيت ٤١.

٩١٠ ـ **لِسَبَبٍ**: في (د)٣٩أ: (بِسَبَبٍ)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ٣٨٥.

٩١١ ـ **عِمَادَا**: بالنصب بلا تنوين على إرادة الوقف.

ـ **(تَلَا)**: يريد التي في قوله تعالى: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا﴾ [الشمس: ٢]، فألِفُ (تلا) لا حَظَّ له في الإمالة؛ لأنه منقلب عن واو، لكنه أُمِيلَ لمناسبة رؤوس الآي، وفيها ما لإمالته سَبَبٌ، نحو: ﴿إِذَا جَلَّىٰهَا﴾ [الشمس: ٣]. **انظر**: شرح المرادي ٣/ ١٠٥١ ـ والهواري ٤/ ٣٠٨ ـ والمكودي ٢/ ٨٨٩ ـ وابن طولون ٢/ ٣٨٦ ـ وحاشية الصبان ٤/ ١٧١.

٩١٣ وَٱلْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ... أَمِلْ، كَ(لِلْأَيْسَرِ مِلْ تُكْفَ ٱلْكُلَفْ)

٩١٤ كَذَا ٱلَّذِي يَلِيهِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ فِي ... وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ

ٱلتَّصْرِيفُ

٩١٥ حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ ٱلصَّرْفِ بَرِي ... وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي

٩١٦ وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُرَى ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا

٩١٧ وَمُنْتَهَى ٱسْمٍ خَمْسٌ ٱنْ تَجَرَّدَا ... وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

٩١٨ وَغَيْرَ آخِرِ ٱلثُّلَاثِيِّ ٱفْتَحْ وَضُمّْ ... وَٱكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمّْ

٩١٩ وَ(فِعُلٌ) أُهْمِلَ، وَٱلْعَكْسُ يَقِلّْ ... لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِـ(فُعِلْ)

٩٢٠ وَٱفْتَحْ وَضُمَّ وَٱكْسِرِ ٱلثَّانِيَ مِنْ ... فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَزِدْ نَحْوَ (ضُمِنْ)

٩٢١ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا ... وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

٩٢٢ لِٱسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ (فَعْلَلُ، ... وَفِعْلِلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفُعْلُلُ)

---

٩١٣ - لِلأَيْسَرِ: أي: للأمر الأيسر؛ أي: الأسهل. انظر: شرح الشاطبي ٨/ ٢١٢ - وإعراب الألفية ص١٧١ - وحاشية الصبان ٤/ ١٧٣ - وحاشية الخضري ٢/ ١٨٢.

٩١٤ - يَلِيهِ: في (ظ٢)٢١٢أ (تَلِيه) بالتاء.

٩١٥ - بَرِي: مخفف (بَرِيءٌ). انظر: شرح المكودي ٢/ ٨٩٣ - وإعراب الألفية ص١٧٢.

- حَرِي: كذا في (د)٣٩ب، وفي باقي النسخ بلا ياء، وقد سبق الكلام على وزن الكلمة وما تحتمله وكيف تُكْتَب، في التعليق على البيتين ٥ و٢٥٠.

٩٢٠ - وزِدْ نحوَ: في شرح الشاطبي ٨/ ٢٧٣: «ونحوُهُ»، وقال ٨/ ٢٤٧: «وقع في بعض النسخ هكذا. . . . وفي بعضها عِوَضَهُ: (وزِدْ نحوَ ضُمِنْ)».

٩٢١ - وَإِنْ: في (ب)٥٦ب: (فإن)، وكُتب بين الأسطر بخط آخر: «(وإن) نسخة».

٩٢٣ وَمَعْ (فِعَلٍّ) (فُعَلَلُ)، وَإِنْ عَلَا ... فَمَعْ (فَعَلَّلٍ) حَوَى (فَعَلَلِلَا)

٩٢٤ كَذَا (فُعَلِّلٌ، وَ فِعْلَلٌّ)، وَمَا ... غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ ٱلنَّقْصِ ٱنْتَمَى

٩٢٥ وَٱلْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ، وَٱلَّذِي ... لَا يَلْزَمُ ٱلزَّائِدُ، مِثْلُ: تَا (ٱحْتُذِي)

٩٢٦ بِضِمْنِ (فِعْلٍ) قَابِلِ ٱلْأُصُولَ فِي ... وَزْنٍ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ ٱكْتُفِي

٩٢٧ وَضَاعِفِ ٱللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ... كَرَاءِ (جَعْفَرٍ)، وَقَافِ (فُسْتُقِ)

٩٢٨ وَإِنْ يَكُ ٱلزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ ... فَٱجْعَلْ لَهُ فِي ٱلْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

٩٢٩ وَٱحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ (سِمْسِمِ) ... وَنَحْوِهِ، وَٱلْخُلْفُ فِي كَـ(لَمْلِمِ)

٩٣٠ فَأَلِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ ... صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

٩٣١ وَٱلْيَا كَذَا وَٱلْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَمَا هُمَا فِي (يُؤْيُؤٍ) وَ(وَعْوَعَا)

٩٣٢ وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ... ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا

---

٩٢٦ ـ **اكْتُفِي**: كذا بضم التاء وفتحها في (ب)٥٦ب، وهو بالضم في (د)٣٩ب، و(ظ١)١٥١أ، و(ج)٢/١٧٧أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٣، وهو بالفتح (اكتَفِي) في (أ)٣٩أ، **قلتُ**: وهو أنسب لِفِعْلَي الأمر قبله وبعده، وكان قياسه حذف الياء منه.

٩٢٧ ـ **فُسْتُقِ**: في (أ)٣٩أ: (فُسْتَقِ) بفتح التاء، وفوق التاء «صح»، وكذا في (ظ١)١٥١أ، وعليه شرحَ الشاطبي ٨/٣٢١، وفي باقي النسخ بضم التاء. **قلتُ**: في تاء (فستق) اللغتان. **انظر**: القاموس (فستق) ١١٨٥.

٩٢٨ ـ **أَصْلِ.... لِلأَصْلِ**: في (أ)٣٩أ: (أصلي.... للأصلي).

٩٢٩ ـ **والخُلْفُ**: كذا بالرفع في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي ٨/٣٣١ بالجر ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص١٧٣ ـ والفتح الودودي ٢/٧٧٦.

٩٣١ ـ **يُؤْيُؤٍ وَوَعْوَعَا**: اليُؤْيُؤُ طائر جارح يشبه الباشَق، و(وَعْوَعَ) فعل ماض من (وَعْوَعَ الذئبُ ونحوُه وَعْوَعَةً، إذا صَوَّتَ). **انظر**: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ ـ وشرح المرادي ٣/١٥٣٤ ـ والأشموني ٤/١٩٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧٥.

٩٣٢ ـ **تَحَقَّقَا**: جاءت بلفظ (تُحُقِّقَا) في: (ظ١)٢٥١أ، و(ج) ٢/١٧٩ب، وكذا في (ظ)٢١٩أ ولكن بخط حديث، وكذا في: شرح المكودي ٢/٩٠٨ ـ وإعراب الألفية ١٧٤.

٩٣٣ كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ... أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفْ

٩٣٤ وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ، وَفِي ... نَحْوِ (غَضَنْفَرٍ) أَصَالَةً كُفِي

٩٣٥ وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَنَحْوِ الْاِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ

٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقْفًا، كَـ(لِمَهْ؟) وَ(لَمْ تَرَهْ) ... وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

٩٣٧ وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ... إِنْ لَمْ تُبَيَّنْ حُجَّةٌ، كَـ(حَظِلَتْ)

فَصْلٌ فِي(١) زِيَادَةِ هَمْزِ(٢) الْوَصْلِ

٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِي بِهِ، كَـ(اسْتَثْبِتُوا)

---

٩٣٣ - هَمْزٌ آخِرٌ: في شرح الشاطبي ٨/ ٤٠١: «هَمْزُ آخِرٍ»، وقال: «وجدتُ في نسختي، وهي فيما أظنُّ مِنْ أَصحِّ ما يُوجد من هذا النظم: (كَذَاكَ هَمْزُ آخِرٍ) بإضافة الهمز إلى: (آخِرٍ)، ولو قال: (كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ). . . . لصحَّ المعنى أيضًا، وكذا وجدتُه في بعض النسخ»، وكذا في شرح ابن طولون ٢/ ٤٠٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٧٤.

- رَدِفْ: في (ب)٥٧أ بفتح الراء وضمِّه.

٩٣٦ - قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٦٦: «وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو (لِمَهْ) و(لم تَرَهْ)، وللام بـ(ذلك) و(تلك) = فمردودٌ؛ لأنَّ كُلًّا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأسها، وليستْ جزءًا من غيرها». **وانظر**: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٠ - والمكودي ٢/ ٩١٠ - والفتح الودودي ٢/ ٧٨١ - وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

٩٣٧ - تُبَيَّنْ: هو بضم التاء في (ب)٥٧أ، و(د)٤٠أ، و(ظ١)١٥٣أ، وهو بفتح التاء في: (أ)٤٠أ، و(ج)٢/ ١٨١ب، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/ ٩١١ - وإعراب الألفية ص١٧٥ - وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

(١) فصل في: ليس في (أ)٤٠أ.

(٢) هَمْزِ: كذا في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٧أ، و(ج)٢/ ١٨٢أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٥ - وشرح ابن طولون ٢/ ٤٠٥، وكان كذا في (د)٤٠أ، فكتب بعده تاء مربوطة، وهو بلفظ: (همزة) في (ظ١)١٥٣ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ٢٠٧١ - وشرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٢ - والشاطبي ٨/ ٤٧٤ - والمكودي ٢/ ٩١٣.

٩٣٨ - سابِقٌ: في (ب)٥٧أ: (زائد)، ثم ضُرِب عليه بخط آخر وكُتب تحته (سابق).

٩٣٩ وَهْوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ ٱحْتَوَى عَلَى ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ (ٱنْجَلَى)

٩٤٠ وَٱلْأَمْرِ وَٱلْمَصْدَرِ مِنْهُ، وَكَذَا ... أَمْرُ ٱلثُّلَاثِي كَـ(ٱخْشَ، وَٱمْضِ، وَٱنْفُذَا)

٩٤١ وَفِي (ٱسْمٍ، ٱسْتٍ، ٱبْنٍ، ٱبْنِمٍ) سُمِعْ ... وَ(ٱثْنَيْنِ، وَٱمْرِئٍ)، وَتَأْنِيثٌ تَبِعْ

٩٤٢ وَ(ٱيْمُنُ)، هَمْزُ (أَلْ) كَذَا، وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي ٱلِٱسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

ٱلْإِبْدَالُ

٩٤٣ أَحْرُفُ ٱلْإِبْدَالِ (هَدَأْتَ مُوطِيَا) ... فَأَبْدِلِ ٱلْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

٩٤٤ آخِرًا ٱثْرَ أَلِفٍ زِيدَ، وَفِي ... (فَاعِلِ) مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا ٱقْتُفِي

٩٤٥ وَٱلْمَدُّ زِيدَ ثَالِثًا فِي ٱلْوَاحِدِ ... هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَـ(ٱلْقَلَائِدِ)

٩٤٦ كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ ٱكْتَنَفَا ... مَدَّ (مَفَاعِلَ)، كَجَمْعِ (نَيِّفَا)

---

٩٤٠ ـ **والأَمْرِ والمَصْدَرِ**: كذا بجرهما في جميع نسخ التحقيق سوى (أ)٤٠أ، و(ظ١)١٥٣أ، ففيهما برفعهما، وقال الشاطبي ٨/ ٤٨٨: «وقد رأيتهُ مرفوعًا في بعض النسخ». **وانظر**: إعراب الألفية ص١٧٦.
ـ **كاخْشَ وامْضِ**: في (أ)٤٠أ: (كامضِ واخشَ).

٩٤١ ـ **وتَأْنِيثٌ**: كذا بالرفع في (أ)٤٠أ، و(د)٤٠ب، وهو بالجر في (ب)٥٧ب، و(ج)٢/ ١٨٣ب، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٦، وذكر الضبطين: حاشية الخضري ٢/ ١٨٩.

٩٤٣ ـ **هَدَأْتَ**: كذا بفتح التاء في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٧ب، و(ج)١٨٤ب، وهو بضمها في (د)٤٠ب، و(ظ١)١٥٣ب.

٩٤٤ ـ **اقْتُفِي**: جعله الشاطبي ٩/ ٣٢ فعلَ أمرٍ، فقال: «و(اقْتَفِ) معناه: اتَّبِعْ».

٩٤٦ ـ **كَجَمْعِ**: كذا بالتنوين في (أ)٤٠ب، و(ج)٢/ ١٨٥ب، وشرح الشاطبي ٩/ ٤٢ ـ والمكودي ٢/ ٩٢٣ ـ والأشموني ٤/ ٢١٧ ـ وإعراب الألفية ص١٧٧ ـ والسيوطي ٣٦٥ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٩٢، وهو بلا تنوين في (ب)٥٧ب، و(د)٤٠ب، =

٩٤٧ وَٱفْتَحْ وَرُدَّ ٱلْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلّْ ... لَامًا، وَفِي مِثْلِ (هِرَاوَةٍ) جُعِلْ

٩٤٨ وَاوًا، وَهَمْزًا أَوَّلَ ٱلْوَاوَيْنِ رُدّْ ... فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ (وُوفِيَ ٱلْأَشُدّْ)

٩٤٩ وَمَدًّا ٱبْدِلْ ثَانِيَ ٱلْهَمْزَيْنِ مِنْ ... كِلْمَةٍ ٱنْ يَسْكُنْ، كَـ(آثِرْ وَٱئْتُمِنْ).

٩٥٠ إِنْ يُفْتَحِ ٱثْرَ ضَمٍّ ٱوْ فَتْحٍ قُلِبْ ... وَاوًا، وَيَاءً إِثْرَ كَسْرٍ يَنْقَلِبْ.

٩٥١ ذُو ٱلْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا، وَمَا يُضَمّْ ... وَاوًا أَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمّْ

٩٥٢ فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا، وَ(أَؤُمّْ) ... وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمّْ

٩٥٣ وَيَاءً ٱقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا ... أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ، بِوَاوٍ ذَا ٱفْعَلَا.

= و(ظ١)١٥٤ب. **قلتُ**: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كَجَمْعِ نَيِّفٍ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٤/ ٢٠٨٤: (كَجَمْعِ شَخْصٍ نَيِّفَا).

٩٤٩ ـ **وائْتُمِنْ**: كذا في (أ)٤٠ب، و(ب)٥٨أ، و(د)٤٠ب، وكذا في: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣، ونقله عن خط ابن هشام ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٩٤، ورُسِم في (ظ١)١٥٥أ (وأتُمن)، وجاء في (ج)٢/ ١٨٧أ (واؤْتُمِنْ) بالبناء للمفعول، وكذا ضُبط بالبناء للمفعول وكُتِب (واؤْتُمِنْ) في: شرحِ الشاطبي ٩/ ٨٤، ونصَّ على أن الهمزة هنا تُبدل واوًا ـ وإعرابِ الألفية ص١٧٧ ـ وشرح السيوطي ص٣٦٥ ـ وابن طولون ٢/ ٤١٧. **قلتُ**: مقتضى بنائه للمفعول أن ترسم الهمزة على واو (واؤْتُمِنْ)؛ لأنها تُسهَّل إليه. **انظر**: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣ ـ والخضري ٢/ ١٩٤.

٩٥٢ ـ **أَؤُمّْ**: فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أَقْصِدُ)، كذا في جميع النسخ والشروح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ٩/ ٩٥، فقال: «هكذا رأيتُهُ في النسخ: (أَوَمّْ) بفتح الهمزة والواو معًا، على وزن (أَعَمّ)... وإن كان فيه على مذهب الخليل عيب السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، **انظره** في التعليق على البيت (٤٢٥).

ـ **ونحوُهُ**: في (أ)٤٠ب (وَنَحْوَه) بالنصب، وكذا في (ب)٥٨ب، فغُيِّر إلى الرفع، وجوَّز المكودي ٢/ ٩٣٢ فيه النصبَ واستحسَنَهُ.

٩٥٣ ـ يقول: اقْلِبِ الأَلِفَ ـ إذا تلا كسرًا أو ياءَ تصغيرٍ ـ ياءً.

٩٥٤ فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا ٱلتَّأْنِيثِ أَوْ ... زِيَادَتَيْ (فَعَلَانَ)، ذَا أَيْضًا رَأَوْا.

٩٥٥ فِي مَصْدَرِ ٱلْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَ(ٱلْفِعَلْ) ... مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ (ٱلْحِوَلْ)

٩٥٦ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ... فَٱحْكُمْ بِذَا ٱلْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنّْ

٩٥٧ وَصَحَّحُوا (فِعَلَةً)، وَفِي (فِعَلْ) ... وَجْهَانِ، وَٱلْإِعْلَالُ أَوْلَى كَـ(ٱلْحِيَلْ)

٩٥٨ وَٱلْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحٍ يَا ٱنْقَلَبْ ... كَـ(ٱلْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبْ.

٩٥٩ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ ... وَيَا كَـ(مُوقِنٍ)، بِذَا لَهَا ٱعْتَرِفْ

٩٦٠ وَيُكْسَرُ ٱلْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ، كَمَا ... يُقَالُ: (هِيمٌ) عِنْدَ جَمْعِ (أَهْيَمَا)

٩٦١ وَوَاوًا ٱثْرَ ٱلضَّمِّ رُدَّ ٱلْيَا مَتَى ... أُلْفِي لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا.

---

٩٥٥ ـ **المُعْتَلِّ**: في (ج)٢/١٨٩ب: (المُعَلِّ)، وذكر الروايتين: الفتح الودودي ٢/ ٧٩٩.
وانظر: ترجيح اللفظ الثاني، وأن ابن مالك يُطلق المعتل على المُعَلِّ في: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٣ ـ والمكودي ٢/ ٩٣٥ ـ والأشموني ٤/ ٢٢٨.

ـ **والفِعَلْ**: **أي**: والفِعَلُ، وفي (ب)٥٨أ: (والفِعَلْ)، **قلتُ**: يظهر أنه سبق قلم.

٩٥٧ ـ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٤/ ٣٨٧: «هذا الموضع ليس مُحَرَّرًا في (الخُلاصة)، ولا في غيرها من كتب الناظم»؛ لعدم ذكره شروط هذا الموضع.

٩٥٨ ـ **يُرْضَيَانِ**: كذا بضم أوله في (أ)٤٠أ، و(ب)٥٨ب، و(ظا)١٥٧أ، وعليه شرح: ابن الناظم ٣٤٢ ـ والمرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن عقيل ٢/ ١٩٨ ـ والهواري ٤/ ٣٤٦ ـ والمكودي ٢/ ٩٣٧ ـ والأشموني ٤/ ٢٣٠ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦، وهو بفتح أوله في (د)٤١أ، و(ج)٢/ ١٩١أ، وكذا في الكافية الشافية ٤/ ٢١١٦، فقال في متنها: «إِذْ حُمِلَا عَلَى رَضِي وَالْمُعْطِي»، وشرحها على ذلك ٢/ ٣٨٤، وشرحها على ذلك الشاطبي ٩/ ١٤٤، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٤/ ٢٣٠.

٩٥٩ ـ **وَيَا**: في (أ)٤١أ: (أَوْ يَا).

ـ **اعْتَرِفْ**: كذا في جميع النسخ، ونص عليه في إعراب الألفية ١٧٩، وجاء بلفظ: (اعْتُرِفْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن ابن القيم ٢/ ١٠٢٥ ـ والهواري ٤/ ٣٤٥ ـ والشاطبي ٩/ ٩٠٩ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦ ـ والأشموني ٤/ ٣٠٦، ولم ينص هؤلاء الشراح على ضبطها.

٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَمَى) كَـ(مَقْدُرَهْ) ... كَذَا إِذَا كَـ(سَبُعَانَ) صَيَّرَهْ

٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِـ(فُعْلَى) وَصْفَا ... فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فَصْلٌ(١)

٩٦٤ مِنْ لَامِ (فَعْلَى) ٱسْمًا أَتَى ٱلْوَاوُ بَدَلْ ... يَاءٍ، كَـ(تَقْوَى)، غَالِبًا جَا ذَا ٱلْبَدَلْ

٩٦٥ بِٱلْعَكْسِ جَاءَ لَامُ (فُعْلَى) وَصْفَا ... وَكَوْنُ (قُصْوَى) نَادِرًا لَا يَخْفَى

فَصْلٌ(٢)

٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ ٱلسَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا ... وَٱتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا

٩٦٧ فَيَاءً ٱلْوَاوَ ٱقْلِبَنَّ مُدْغِمَا ... وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

٩٦٨ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ أُصُلْ ... أَلِفًا ٱبْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ

---

(١) هذا الفصل في اعتلال لام (فَعْلَى) بفتح الفاء وضمها.

٩٦٤ ـ كَتَقْوَى: في (ب)٥٨ب: (كَبَقْوَى)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (كَتَقْوَى)، وفي (أ)٤١أ نُقِطت التاء بنقطتين من فوق، ونقطة من تحت، وفوقها «معًا»، **قلتُ**: البَقْوَى: هو الاسم من (بَقِيَ يَبْقَى بَقَاء). **انظر**: القاموس (بقي) ١٦٣١.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما ألفًا، وإبدال النون ميمًا.

٩٦٨ ـ في الفتح الودودي ٢/ ٨٠٩: أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله، فكان ينبغي أن يذكر له فصلًا يخصُّه؛ ولذلك عَقَدَ الموضِّح له فصلًا، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

ـ **يَاءٍ أَوْ وَاوٍ**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٤/ ٢١٢٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، سوى: شرح الشاطبي ٩/ ٢٢١ ـ وابن الجزري ص٤١٣ ـ وابن طولون ٢/ ٤٣٣، ففيها: (واوٍ أَوْ يَاءٍ).

ـ **أَصُلْ**: كذا بفتح فضم في (أ)٤١أ بخط ابن هشام، وفوقه «صح»، وكذا ضبطه بهاء الدين بن النَّحَّاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان ٤/ ٢٣٦ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١، وهو بضم =

٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ ٱلتَّالِي، وَإِنْ سُكِّنَ كَفّْ ... إِعْلَالَ غَيْرِ ٱللَّامِ، وَهْيَ لَا يُكَفّْ

٩٧٠ إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفْ ... أَوْ يَاءٍ ٱلتَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أُلِفْ

٩٧١ وَصَحَّ عَيْنُ (فَعَلٍ وَفَعِلَا) ... ذَا (أَفْعَلٍ)، كَـ(أَغْيَدٍ، وَأَحْوَلَا)

٩٧٢ وَإِنْ يَبِنْ (تَفَاعُلٌ) مِنِ (ٱفْتَعَلْ) ... وَٱلْعَيْنُ وَاوٌ - سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلّْ

٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا ٱلْإِعْلَالُ ٱسْتُحِقّْ ... صُحِّحَ أَوَّلٌ، وَعَكْسٌ قَدْ يَحِقّْ

٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا ... يَخُصُّ ٱلِاسْمَ - وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا

= فكسر (أُصِلْ) في (ب)٥٩أ، و(د)٤١ب، و(ظ١)١٥٨أ، و(ج)١٩٥ب، وكذا في إعراب الألفية ص١٨١، وهو أنسب للشطر الثاني؛ ليسلم البيت من عيب سناد التوجيه [**انظر** معناه في التعليق على البيت ٤٢٥]، والضبط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٢٥، إذ قال: «ومعنى (أصل): كان أَصْلًا»، وضَبْطُ هذا اللفظ بهذا المعنى في المعجمات هو (أَصُل) كـ(كَرُم) [**انظر** (أصل) في: تاج العروس ٧/ ٣٠٧]، أما الضبط الآخر فلا وَجْهَ له؛ لأنَّ الفعل لازمٌ لا يَصِحُّ بناؤه للمجهول؛ لعدم وجود ما ينوب عن فاعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه الفتح الودودي ٢/ ٨١٠، ولم أقف عليه]: «المتعيِّن (أَصُل)؛ لأنه لازم، فلا يُبنى للمفعول، ولم يُسْمَعْ فيه».

٩٦٩ ـ **التَّالي**: في (ظ١)١٥٨أ: (الثاني)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٩٤٨ ـ ونسخة من شرح السيوطي ص٣٦٩. **وانظر**: الفتح الودودي ٢/ ٨١١.

٩٧١ ـ يريد بـ(فَعَلٍ) المصدَر الذي على وزن (فَعَلٍ)، ويريد بـ(فَعِلَا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَعِلَ)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ ـ **ٱسْتُحِقّْ**: في إعراب الألفية ١٨٢ أنه (ٱسْتَحَقّْ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ ـ يقول: عينُ الاسم ـ الذي آخرُه زيادةٌ تختصُّ بالاسم ـ واجبٌ سلامتُها.

ـ **وعَيْنُ**: في حاشية (ظ١)١٥٩أ: «نسخة: (وقبل)».

ـ **آخِرُهُ**: كذا بالرفع في (أ)٤١ب، و(ب)٥٩أ، و(د)٤١ب، و(ج)٢/ ١٩٧ب، وكذا في شرح الهواري ٤/ ٣٥٩، وهو حَلُّ: ابن الناظم ٣٤٥ ـ والمرادي ٣/ ١٦٠١ ـ والسيوطي ص٣٧٠، وهو بالنصب في (ظ١)١٥٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٦٩ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٢ ـ وإعراب الألفية ص١٨٢ ـ واللوامع الشمسية ١٩٧ب ـ والفتح الودودي =

٩٧٥ وَقَبْلَ (بَا) ٱقْلِبْ مِيمًا ٱلنُّونَ إِذَا ... كَانَ مُسَكَّنًا، كَـ(مَنْ بَتَّ ٱنْبِذَا)

فَصْلٌ(١)

٩٧٦ لِسَاكِنٍ صَحَّ ٱنْقُلِ ٱلتَّحْرِيكَ مِنْ ... ذِي لِينٍ ٱتٍ عَيْنَ فِعْلٍ، كَـ(أَبِنْ)

٩٧٧ مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبٍ، وَلَا ... كَـ(ٱبْيَضَّ)، أَوْ (أَهْوَى) بِلَامٍ عُلِّلَا

٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا ٱلْإِعْلَالِ ٱسْمُ ... ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمُ

٩٧٩ وَ(مِفْعَلٌ) صُحِّحَ كَـ(ٱلْمِفْعَالِ) ... وَأَلِفَ (ٱلْإِفْعَالِ، وَٱسْتِفْعَالِ)

٩٨٠ أَزِلْ لِذَا ٱلْإِعْلَالِ، وَٱلتَّا ٱلْزَمْ عِوَضْ ... وَحَذْفُهَا بِٱلنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

٩٨١ وَمَا لِـ(إِفْعَالٍ) مِنَ ٱلْحَذْفِ وَمِنْ ... نَقْلٍ فَـ(مَفْعُولٌ) بِهِ أَيْضًا قَمِنْ

= ٢/ ٨١٥ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠٣، وهو حَلٌّ: ابن ابن القيم ٢/ ١٠٣٨ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٠٣ ـ وابن الجزري ص٤١٥ ـ والأشموني ٤/ ٢٣٩ ـ وابن طولون ٢/ ٤٣٨.

٩٧٥ ـ **بَتَّ**: كذا في: (أ)٤١ب، و(ب)٥٩ب، و(د)٤٢أ، و(ظا) ١٥٩أ، وكذا في: شرح المرادي ٣/ ١٦٠٣ ـ وابن ابن القيم ٢/ ١٠٣٨ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٠٣ ـ والهواري ٤/ ٣٦٠ ـ والمكودي ٢/ ٩٥٣ ـ وابن الجزري ص٤١٥ ـ والسيوطي ص٣٧٠، وهو بلفظ: (بَثَّ) في: (ظ٢) ٢٢٤ب، و(ج)٢/ ١٩٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٧٨ ـ وإعراب الألفية ص١٨٢، وذَكَرَ الروايتين مع ترجيح الثانية معنًى: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٨٠ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٢٠٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٥.

(١) هذا الفصل في نقل حركة الواو والياء إلى الساكن قبلهما.

٩٧٦ ـ **ٱتٍ**: هو (آتٍ) اسم فاعل من (أَتى)، وأصله (أَاتٍ)، فخُفِّفَتْ همزته بنقل حركتها إلى التنوين قبلها، فكُتِبَتْ همزة وصل.

٩٧٨ ـ **مُضَارِعًا**: في حاشية (ب)٥٩ب: «المضارع، خ».

٩٨٠ ـ **رُبَّما**: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى: شرح المكودي ٢/ ٩٥٨ ـ وابن الجزري ص٤١٧ ـ وإعراب الألفية ص١٨٣، ففيها: (نَادِرًا)، وقال المكودي وخالد: «وفي بعض النسخ: (رُبَّمَا)»، وفي حاشية (ب)٥٩ب بخط آخر: «(نَادِرًا) صح».

٩٨١ ـ **لِإفْعَالِ**: في (د) ٤٢أ: (لأَفعال). **قلتُ**: هو تصحيف، ولعلَّه سبق قلم. =

٩٨٢ نَحْوُ (مَبِيعٍ، وَمَصُونٍ)، وَنَدَرْ ... تَصْحِيحُ ذِي ٱلْوَاوِ، وَفِي ذِي ٱلْيَا ٱشْتَهَرْ

٩٨٣ وَصَحِّحِ (ٱلْمَفْعُولَ) مِنْ نَحْوِ (عَدَا) ... وَأَعْلِلِ ٱنْ لَمْ تَتَحَرَّ ٱلْأَجْوَدَا

٩٨٤ كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا (ٱلْفُعُولُ) مِنْ ... ذِي ٱلْوَاوِ لَامَ جَمْعٍ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنّْ

٩٨٥ وَشَاعَ نَحْوُ (نُيَّمٍ) فِي (نُوَّمِ) ... وَنَحْوُ (نُيَّامٍ) شُذُوذُهُ نُمِي

فَصْلٌ(١)

٩٨٦ ذُو ٱللِّينِ فَا تَا فِي ٱفْتِعَالٍ أُبْدِلَا ... وَشَذَّ فِي ذِي ٱلْهَمْزِ نَحْوُ (ٱئْتَكَلَا)

٩٨٧ طَا تَا ٱفْتِعَالٍ رُدَّ إِثْرَ مُطْبَقِ ... فِي (ٱدَّانَ، وَٱزْدَدْ، وَٱدَّكِرْ) دَالًا بَقِي

= ـ مِنَ الحَذْفِ ومِنْ نَقْلِ: كذا في (أ)٤١ب، و(ب)٥٩ب، و(د)٤٢أ، و(ظ١)١٦٠أ، و(ظ٢)٢٢٥أ، وكذا في: الكافية الشافية ٤/٢١٤٢ ـ وشرح الهواري ٤/٣٦٥ ـ والشاطبي ٩/٣٣٦ ـ وابن الجزري ص٤١٧ ـ والأشموني ٤/٢٤٤ ـ والسيوطي ص٣٧١ ـ وابن طولون ٢/٤٤٣، وغُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (مِنَ النَّقْلِ وَمِنْ حَذْفٍ) في (ج) ٢/٢٠٠ب، وكذا في: شرح ابن عقيل ٢/٢٠٥ ـ والمكودي ٢/٩٥٨ ـ وإعراب الألفية ص١٨٣.

ـ قَمِنْ: في إعراب الألفية ص١٨٣ ـ واللوامع الشمسية ٢٠١أ أنه خبر مرفوع، وضُبِطَ في (ب)٥٩ب: (قَمِنٌ) بفتح النون وسكونها.

٩٨٤ ـ الفُعُولُ: في (د)٤٢أ ـ وشرح ابن طولون ٢/٤٤٦ (المَفْعُولُ). قلتُ: هو تحريف.

(١) هذا الفصل في إبدالِ فاءِ (الافتعالِ) تاءً، وإبدالِ تائِهِ طاءً.

٩٨٦ ـ يقول في الشطر الأول: حرفُ اللِّينِ ـ إذا كان فاءً في (افْتِعَالٍ) ـ يُبْدَلُ تاءً.

ـ أُبْدِلا: كذا بالضم في (ب)٦٠أ، و(ج)٢/٢٠٢ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/٣٦٥ ـ وإعراب الألفية ص١٨٤، وهو في (د)٤٢ب: (أَبْدِلا) بالفتح، فهو فعل أمر، وأصله: أَبْدِلَنْ.

ـ ذِي الهَمْزِ: في (د)٤٢ب: (ذا الهَمْزُ) بالرفع.

٩٨٧ ـ يقول في الشطر الأول: تاءُ (الافتِعَالِ) ـ إذا كان بعدَ حرفٍ مُطْبَقٍ ـ يُرَدُّ طاءً.

فَصْلٌ(١)

٩٨٨ فَا أَمْرٍ اوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَ(وَعَدْ) ... اِحْذِفْ، وَفِي كَ(عِدَةٍ) ذَاكَ اطَّرَدْ

٩٨٩ وَحَذْفُ هَمْزِ (أَفْعَلَ) اسْتَمَرَّ فِي ... مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفِ

٩٩٠ (ظَلْتُ، وَظِلْتُ) فِي (ظَلِلْتُ) اسْتُعْمِلَا ... وَ(قِرْنَ) فِي (اقْرِرْنَ)، وَ(قَرْنَ) نُقِلَا

الْإِدْغَامُ

٩٩١ أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ... كِلْمَةٍ ادْغِمْ، لَا كَمِثْلِ: (صُفَفِ.

٩٩٢ وَذُلُلٍ، وَكِلَلٍ، وَلَبَبِ) ... وَلَا كَ(جُسَّسٍ)، وَلَا كَ(اخْصُصَ ابِي).

٩٩٣ وَلَا كَ(هَيْلَلَ)، وَشَذَّ فِي (أَلِلْ) ... وَنَحْوِهِ، فَكٌّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ

(١) هذا الفصل في الإعلال بالحذف.

٩٨٨ - إِحْذِفْ: همزته همزة وصل، وقُطِعت لأنها جاءت في أول العجز.

٩٩٠ - يقول في الشطر الثاني: (قِرْنَ) استُعْمِلَ في (اقْرِرْنَ)، وقد نُقِل (قَرْنَ) فيه أيضًا.

- اقْرِرْنَ: في (ب)٦٠ب: (اقْرَرْنَ). قلتُ: هو تصحيف.

٩٩٢ - كَاخْصُصَ ابِي: كذا في (أ)٤٢أ، و(ج)٢/٢٠٥ب، وهو في (ب)٦٠ب: (كاخْصُصِ ابِي)، وفي (د)٤٢ب: (كاخْصُصْ أَبِي)، قلتُ: الصواب ما في (أ) و(ج)، وهو ما في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها؛ لأن حركةَ الصادِ الثانية حركةُ نقلٍ من همزة (أَبِي) المخفَّفة بالحذف، لا حركةُ تخلُّص من الساكنين، أما تسكينها فيزيل موضع التمثيل. انظر: شرح المكودي ٢/ ٩٧٢ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وشرح السيوطي ص٣٧٤ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١٠.

٩٩٣ - كَهَيْلَلَ: في (ب)٦٠ب: (كَهَيْلَلٍ). قلتُ: الصوابُ الفتحُ؛ لأنه فعلٌ ماضٍ، معناه: أكثرَ من التهليل، وهو ملحق بـ(دَحْرَجَ)، وليس اسمًا، انظر: شرح الهواري ٤/ ٣٧٨ - والمكودي ٢/ ٩٧٢ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وحاشية الصبان ٤/ ٢٦١.

- أَلِلْ: أي: أَلِلَ، وفي (ب)٦٠ب: (أَلِلٍ). قلتُ: الصواب فتح اللام الأخيرة؛ لأنه فعل ماض، لا اسم. انظر: شرح المكودي ٢/ ٩٧٣ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١١.

٩٩٤ وَ(حَيِيَ) ٱفْكُكْ وَٱدَّغِمْ دُونَ حَذَرْ ... كَذَاكَ نَحْوُ (تَتَجَلَّى، وَٱسْتَتَرْ)

٩٩٥ وَمَا بِتَاءَيْنِ ٱبْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ ... فِيهِ عَلَىٰ تَا، كَ(تَبَيَّنُ ٱلْعِبَرْ)

٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ ... لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ ٱلرَّفْعِ ٱقْتَرَنْ

٩٩٧ نَحْوُ (حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ)، وَفِي ... جَزْمٍ وَشِبْهِ ٱلْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِي

٩٩٨ وَفَكُّ (أَفْعِلْ) فِي ٱلتَّعَجُّبِ ٱلْتُزِمْ ... وَٱلْتُزِمَ ٱلْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي (هَلُمّْ)

* * *

٩٩٩ وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ ... نَظْمًا عَلَىٰ جُلِّ ٱلْمُهِمَّاتِ ٱشْتَمَلْ

١٠٠٠ أَحْصَىٰ مِنَ ٱلْكَافِيَةِ ٱلْخُلَاصَهْ ... كَمَا ٱقْتَضَىٰ غِنًى بِلَا خَصَاصَهْ

١٠٠١ فَأَحْمَدُ ٱللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَىٰ ... مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا

١٠٠٢ وَآلِهِ ٱلْغُرِّ ٱلْكِرَامِ ٱلْبَرَرَهْ ... وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخَبِينَ ٱلْخِيَرَهْ

---

٩٩٧ - حَلَلْتُ: في (د)٤٣أ (حَلَلْتَ) بفتح التاء، وعليها شرحَ: الفتح الودودي ٢/٨٣٦، وهو في شرح الشاطبي ٩/٤٧٠: «حَلَلْتُ ما حَلَلْتَهُ»، وجاء في شرح السيوطي ص٣٧٥: «(حَلَلْنَ ما حَلَلْنَهُ) بالنون»، وأظنُّ أن السيوطي عنى بقوله: (بالنون) الفعل الثاني فقط، فهو كرواية الشاطبي، ولكنَّ المحقِّق جعل الفعلين بالنون.

الفهارس[1]

---

(١) أحلتُ في هذه الفهارس إلى أرقام الأبيات، ما عدا فهرس الموضوعات، فأحلت فيه إلى أرقام الصفحات.

١ ـ فهرس الآيات(١)

نص الآية	السورة	رقم الآية	رقم البيت
﴿فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا﴾	آل عمران	٩١	٣٥٩
﴿وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (إشارةً لا نصًا)	هود	٨٥	٣٤٩
﴿فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ﴾ (إشارةً لا نصًا)	طه	٧٢	١٠٤
﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ﴾	طه	٩٤	٥٩٣
﴿فَشُدُّوا۟ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً﴾	محمد	٤	٢٩٣
﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا﴾	الشمس	٢	٩١١

(١) وضعتُ خطًّا تحت النص المستشهد به من الآية.

٢ ـ فهرس الشَّواهِدِ الشِّعْرِيَّة(١)

البيت المستشهد به		رقم البيت
لا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنِ الهَيْجَاءِ	وَلَوْ تَوالَتْ زُمَرُ الأعداءِ	٣٠٢
على حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمورِهِمْ	فَنَدْلًا ـ زُرَيْقُ ـ المَالَ نَدْلَ الثَّعالِبِ	٢٩٢
رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا	صددْتَ، وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو	١٠٨
دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا	فَلَبَّى فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ	٣٩٨
أنا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ	عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا	٥٣٩

(١) وضعتُ خطًّا تحت النص المستشهد به من البيت.

٣ ـ فهرس أعلام العقلاء

٤ ـ فهرس أعلام غير العقلاء

٥ ـ فهرس الأمثلة النحويَّة

٦ ـ فهرس الأحكام النحوية

- الباب (بابه): ٤٤١، ٤٤٧

١٥ ـ فهرس الموضوعات

الموضوع — **الصفحة**

الموضوع | الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع | الصفحة

الموضوع	الصفحة